



佛光榮根譚

人透過感覺而觸及內心更深層的部分，因此感覺有通往覺悟的功能，在「感覺」與「覺悟」之間的觸媒，則是靜心與思惟。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fgs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈



迷與悟

文／星雲大師

了妄歸真萬慮空，河沙凡聖體通用；
迷來盡似蛾投焰，悟去皆如鶴出籠。

——僧潤

聖凡不二，迷悟的分別在哪裡？

《大乘起信論》上說：我們的心開了二個門，一個叫心真如門，一個叫心生滅門。心真如門是我們成佛作祖的根本，心生滅門是我們流落五趣六道的原因，因此，我們要把流轉虛妄的生滅心，返本歸源，還為真如佛性的真心。

「了妄歸真萬慮空」，了解什麼是虛妄，把虛妄去除，回歸到真實的世界裡，回歸到真實的真心裡。萬慮皆空，等於是朗朗晴空，沒有什麼可掛礙，也就是「萬里晴空，一朝風月」，就是自己的本性現前了。

「河沙凡聖體通用」，恆河沙數的凡夫聖賢，本體上、佛性上統統是一樣真實的。《華嚴經》中描述：釋迦牟尼佛在金剛座上菩提樹下證悟，成就正覺時，就發出他的慨嘆：「奇哉！奇哉！一切眾生皆具如來智慧德相，只因妄想執著，不能證得；若離妄想，一切智、自然智、無礙智，即得現前。」由此可知，大地眾生原來都和佛陀一樣，無二無別！

《法華經》中有一位常不輕菩薩，即使你欺負他、傷害他、侮辱他、謾罵他，他都還是向你禮拜，而且尊重恭敬的說：「我不敢輕視汝等，汝等皆當作佛！」他對人的尊重，其實就是尊重自己的佛性。

「迷來盡似蛾投焰，悟去皆如鶴出籠」，迷是什麼樣子呢？如飛蛾投火，春蠶自縛。

覺悟又是什麼樣子呢？好像出了籠的鶴鳥，自由自在的飛翔。所以，聖凡只有迷悟的分別，迷即眾生，悟即佛。我們要去迷證悟，這是參禪學道者最首要的任務。



圖／妙顯

分類財富

無緣大慈

文／須彌光

L很有愛心，二十歲時，她告訴我們一群朋友，她決定要一輩子到公益團體奉獻。

L離開我們後，每隔一段時間，都會傳來照片，讓我們了解她的生活、工作等狀況，我們一群總是很欽佩她的堅毅及願力，在異鄉能夠待那麼久，不只環境種種不便利，人文風情也和台灣差距甚大。

看著相片中的她，身材比以前清瘦許多，但眼神中炯炯的光芒，依舊是我們熟悉懷念的。

在L的每張照片中，都有一群小孩圍繞，可見她和當地孩子的感情。有一次，我在電郵中問她，你有思考過要回來嗎？這條路，你還會繼續走下去嗎？

L和我分享一件事：有一天，她極度不舒服，被送到醫院，醫生向護士說：「我不知道能否救回她？」在她身邊陪她掙扎的護士，素昧平生，卻滿懷愛心照顧她；在迎向死神那一夜，護士陪她度過。

事後，L想了很多，她說：「有誰知道自己在往生前，會在誰的陪伴中度過？」L告訴我，她當然曾經想過要回國，但這件事讓她體會到佛經上說的「無緣大慈，同體大悲」，人不能只想到自己，她決定留下來繼續奮鬥。

愛是宇宙的光，沒有愛，大地一片黑暗。我們在世間享有的福報和機會，都是由許多陌生人給予的，我們也應該協助需要幫助的人，如果人人能把愛心向外擴展，同時心存感恩，相信一生會充滿喜樂。

文／心保和尚
圖／欣瀚

佛光山創建於一九六七年，是一個菩薩行的道場，讓海內外寺院，實踐佛陀教法，接引大眾修行。在星雲大師的帶領下，以文化、教育、慈善、共修四大方向宗旨，在全球各地弘化宣揚。

佛光山開山星雲大師帶領的佛光教團提倡人間佛教，致力佛法與生活的融和，以佛法來生活，生活中有佛法，所做的、所說的、所想的，皆以佛法為中心。

佛光山的教團組織，是由全球的佛光人發心所凝聚而成。佛光人之所以稱做佛光人，當然在思想、精神、風格等各方面，與一般大眾是不一樣的。

「怎樣做一個佛光人？」佛光山的大眾，都應該先知道這個問題，舉凡佛光山的宗旨、目標、道風等。以下就以大師所說的，怎樣做一個佛光人第二講，做一說明。

佛光人 要先入世後出世

要做佛門龍象，先做眾生馬牛。若要成就佛道，先要發菩提心，願代眾生受無量苦，令諸眾生畢竟大樂。

《維摩詰經》云：「一切煩惱皆是如來種，不入煩惱大海，則不能得一切智寶。」所謂：「佛法在世間，不離世間覺，離世求菩提，猶如兔角。」眾生是菩薩的道場，觀察世間，了解有情，才能具足出世的解脫智慧。

佛光人 要先度生後度死

星雲大師說：社會對佛教最大的誤解，就是以為佛教是度死的宗教。智慧的佛法被誤認為經懺的宗教，實在遺憾。

生活快門

盼望溫暖

文與圖／迎竹

樹梢嫩綠新芽紛紛蹦出，走在樹林步道上視線所及都是春的蹤影。

經過一整個冬季寒流一波波，昆蟲與果實少了許多，平日印象中有著圓滾飽滿胸腹的鳥頭翁明顯瘦了一大圈。

頭部頂著彷彿時尚界流行的龐克頭，眼圈也趕流行著上了煙燻妝，嘴喙邊兩撇八字鬚，墨綠羽色的翅膀貼在背，上好像穿著燕尾禮服。

看他高踞流線型樹枝上，輕瘦的身影多麼盼望溫暖日子多一點，牠的食物才能漸漸增多，屆時就不必常常餓著肚腹，又可恢復往日亮麗的豐姿了。



名人軼事

唐太宗與臣子

文／沈淦

唐貞觀年間，朝廷大開選舉之途，要各地推薦德才兼備的人到京城再行選拔，量才授職。

當時，父輩祖輩為國家建有功勳，或充任高職、有一定聲望者，其子孫可以獲得一些優待，這就叫「資蔭」。於是有人便假冒資蔭，希圖高選。

唐太宗發現這一情況後，非常惱火，傳下詔書說：「但凡假冒資蔭而入選者，趕快自首；否則一經發現，立即處死！」

過不了多久，又有人假冒行為被揭發出來。唐太宗當即將此人交給大理寺少卿戴胄，要戴胄將其處死。

戴胄卻上奏道：「根據法律，此人只該判處流放。」

太宗很不高興地說：「朕早已宣布過，凡是假冒資蔭而不自首者，要處以死刑，你卻只判他流放罪，這不是在向普天之下宣示：朕言而無信嗎？」

戴胄答道：「陛下如果當時就把他給殺了

，臣也就來不及阻攔；而陛下既然已把他交給了司法部門，臣身為執法官，就不敢不依法辦事。」

太宗質問道：「你要當一個嚴明的法官，難道就讓朕失信於天下嗎？」

戴胄解釋道：「法律是經過國家充分醞釀，才制定而公布於天下，要求民衆長久信仰和遵循的，這是大信大義；言語則往往受當事人喜怒心情的影響。陛下因一時激忿，說是要將假冒者處死；事後心平氣和了，知道不能以言代法，又將其交給司法部門依法量刑。這正說明了陛下能夠忍住一時的私忿，而維護天下的公法啊，這不是失了小信義而保存了大信義嗎？如果為了不失小信而一定要殺掉此人，不惜破壞國法這個大信，臣私下很為陛下惋惜。」

太宗終於點頭，讚道：「是朕錯了！愛卿能夠嚴格依法辦事，朕還有什麼可擔憂的。這個人就照你的意見處置吧！」

戴胄多次反駁過唐太宗，太宗都聽從了他的處理意見，可見太宗確實是位能廣納諫言的皇帝。

而據說，在戴胄擔任大理寺少卿期間，幾乎沒有被冤枉的人。



能。當他躺在床上，行將就木時，突然意識到：如果一開始僅僅去改變我自己的心念想法，然後作為一個榜樣，就可能改變我的家庭；在家人的幫助和鼓勵下，可能為國家做一些事情。然後甚至可能改變這個世界。

可見縮小自己，才有一番大作為。因此大師勉勵佛光人，唯有能縮小的人才能擴大自己，希望我們佛光人要像千年老松，能經得起歲月寒暑的遷流；希望我們佛光人要像嚴冬臘梅，能受得了冰天雪地的考驗；希望我們佛光人要像空谷幽蘭，能耐得了

清冷的寂寞；希望我們佛光人要像秋天黃菊，能熬得過寒霜雨露的摧殘。

因為唯有能忍耐的人才能成功立業。在佛光山，大師教我們如何把佛光人做得更好，使佛光普照全世界。

主張佛光人要先入世後出世，先度生後度死，先生活後生死，先縮小後擴大，以常住大眾及佛教事業為優先，舉凡教育、文化、慈善、醫療等各種利生的事業，都積極參與，讓大家肯定佛光山，肯定佛教的殊勝，肯定佛法就是生生世世的光明依靠。

我的經驗談

轉個念頭

文／劉銘雄

對多數人而言，五月是溫馨的日子。子女在母親節透過聚餐、禮品、卡片及蛋糕等，表達感激、慰勞母親的辛勞。然而，對某些人而言，母親節過得可不輕鬆。

莊媽媽訴說心裡的苦惱。幾年前孩子搬離家裡後，只有母親節這種大日子才會回家。每次慶祝流於形式，她愈想親近孩子，孩子躲得愈遠，母親的心情焦急又悲傷。

對有類似困擾的母親，心理師建議如下：
一、為自己打氣：有時孩子對待母親的方式不夠成熟，無法感受母親的關懷，出口盡是傷人的話，讓身為母親的您挫折不已。這時別覺得「我是個失敗的媽媽」。要為自己打氣，告訴自己「我是個不錯的媽媽，只是孩子還不能體會」。

少年天地

沉默怪客

文／小萊姊姊
圖／洪昭賢

一向平靜的快樂小鎮，最近多了許多新嬌客，像螢火蟲、七色鳥、小綠蛙等等。

鎮民多年來在環境復育上的努力，今年有了豐碩的成果，這也讓快樂小鎮搖身一變，成為最受歡迎的自然教室。

「你看過七色鳥嗎？」、「七色鳥都躲在哪裡？」數量稀少的七色鳥是遊客最想目睹的對象，不過，由於牠們行蹤隱匿，所以，看過的人並不多。

面對來來往往的遊客，鎮民們早已見怪不怪，不過，最近卻有個人引起了大夥兒的注意，因為無論是凌晨或半夜，都能看到他的身影，一身草綠色裝扮的他總是默默不說話，由於舉止太特別，所以，當王婆婆家的狗屋失竊時，沉默怪客就成了頭號嫌疑犯。為了幫王婆婆找回狗屋，小威自告奮勇調查。

根據鎮民描述，沉默怪客出沒的時間大都是夜深人靜時，而地點則在鳥類棲息地附近。「沉默怪客根本沒在王婆婆家附近出沒，竊賊真的是他嗎？」

就在小威思考下一步該怎麼做時，他遇到了沉默怪客。「呵呵，我是位攝影師啦！」原來，他奇異的裝扮及出沒時間，全是因為想近距離拍攝七色鳥的緣故。

沉默怪客告訴小威，為了拍到好照片，攝影師都有極高的耐心和堅持力，像他已經在快樂小鎮等候兩個月以上的時間了。頭號嫌疑犯除名了，那麼，狗屋，到底是誰偷的？

就在案情陷入膠著時，沒想到，失竊的狗屋回來了，原來竊賊是陳奶奶的孫子，他為了做狗屋，才偷王婆婆家的狗屋當參考。

狗屋失竊風波落幕了，也不再有什麼沉默怪客，不過，攝影師鍥而不捨拍到的七色鳥照片，卻造成了另一股熱潮，許多人都向他討教拍照的時間和技巧呢！

