



佛光榮根

我們要心無掛礙，一心稱念佛號，一句「阿彌陀佛」，如遊絲般充塞整個宇宙虛空。

雪梨

人間福報

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fbs.org.au 網址: http://www.nantien.org.au

星雲說偈

效法祖師

文／星雲大師

六代傳衣到野僧，千年繼踵嶺南能；
確春日久工夫熟，祖宗堪挑無盡燈。
——古德

這是一首說明禪宗傳燈典故的偈語。「六代傳衣到野僧」，禪宗初祖達摩將衣鉢傳給二祖慧可，慧可傳給三祖僧璨，僧璨傳給四祖道信，道信傳給五祖弘忍，弘忍傳給六祖惠能，如此相傳六代後，禪風大盛，蔚為奇觀。

「千年繼踵嶺南能」，惠能大師是嶺南人，以樵夫為業，由於天機聰慧、善根不凡，最後在黃梅五祖座下承受衣鉢，成為禪宗第六代祖師。

惠能初參五祖弘忍大師時，五祖就問：「你從哪裡來？」「嶺南。」「嶺南住的都是獠猴（野蠻人），沒有佛性。」惠能不能以為然，反問：「人有南北，佛性也分南北嗎？」就因為這句話，讓五祖弘忍大師非常欣賞，起了傳法的心，便留他在磨房裡舂米，前後達八個月之久，不傳一句法。

「確春日久工夫熟」，一天，五祖到磨房看惠能，問：「你的米舂好了沒有？」「早就好了，只差篩一篩。」也就是說，工夫已修到明心見性了，只差祖師的印證。所以五祖弘忍就把衣鉢傳給他，故而「祖宗堪挑無盡燈」。

這衣鉢相傳也稱為「傳燈」，法燈一代一代傳下來，故又名「無盡燈」。

過去的禪宗祖師，他們能夠明心見性，在佛門裡受到尊重，最主要的原因就是：每一個人都經歷過修練、折磨的苦行。如馮山禪師當過典座、雪峰禪師擔任飯頭、雲門禪師擔米、稽山禪師擔柴……他們都是生活裡禪，在日常生活裡接心。

奉勸現今學佛修行的人，要效法祖師風範：對工作盡心盡責，對勞動服務認真去做，要明白「搬柴運水，無非是禪」，禪是離不開生活的！



圖／妙顯

星雲大師 獲湖南大學名譽教授

【人間社記者滿觀長沙報導】佛光山開山星雲大師日前第三度訪問中國湖南大學，並受聘任該校名譽教授。

此前，星雲大師已於二〇〇六年、二〇〇七年二度蒞臨湖南大學，且在千年學府嶽麓書院開壇講學、與湖南大學師生交流對談，文化影響深遠。位於嶽麓書院內的中國書院博物館，在建設過程中也得到星雲大師的慷慨資助。

走訪書院博物館

當天，星雲大師在湖南大學校長趙躍宇等陪同下，參觀了落成的中國書院博物館，並將一幅題寫有「中國書院博物館」館名的墨寶贈予該館。

趙躍宇首先感謝大師，在二〇〇七年慨然捐助人民幣一千萬，讓中國書院博物館得以順利落成；學校目前有學生三萬餘人，其中本科生二萬八百餘人，研究生一萬四千餘人。星雲大師介紹佛光山的南華大學、佛光大學，及成為美國大學西區聯盟會員（WASC）的西來大學，歡迎趙校長前往參觀。

星雲大師隨後移駕湖南大學體育館，寬敞明亮的空間裡，近三千名師生以熱烈掌聲歡迎。

校長趙躍宇讚嘆大師「德行高尚，學識淵博」，在眾多領導、貴賓及在場師生見證下，頒贈名譽教授聘書予大師，並親自為他佩戴校徽。

隨後，星雲大師以名譽教授的身份，為在場師生講演「看見夢想的力量」。

「每個人都會作夢，希望夢想成真！」星雲大師的夢想是什麼？「中華團結、萬家生



星雲大師三度訪問湖南大學，並受聘任該校名譽教授。圖／湖南大學提供

佛、社會和諧、人民安樂」，簡單的十六字，道出大師願念眾生、胸懷法界的慈悲夢。

星雲大師說，禪講開悟，悟是比夢更加進步的境界。如果夢是山河大地的示現，悟就是電光火石，沒有時空對應，沒有人我關係，要用心去體會。

不過，星雲大師指出，若假夢要成真、夢想要實現，必須有禪心。

禪，是每個生命的寶藏，透過禪悟，會讓思想沉澱、心胸開闊、智慧清明。如此，心

中種種善美的夢便能逐一實現。

夢想來自禪心

星雲大師以淺顯易懂的語言，將玄妙難懂的「禪悟」境界，用不同方式鋪展開來，如以蘇東坡的三首詩：「橫看成嶺側成峰，遠上高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中」、「廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消，及至歸來無一事，廬山煙雨浙江潮」

、「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨聲；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人」，來說明學禪的三個階段和境界。大師再舉「一休背女人過河」、「芥子何能納須彌」、「原來師姑是女人做的」等禪門公案，讓聽者在笑聲中領悟禪的真義。

星雲大師以生動幽默的言詞，闡述了色空不二、無相、無住等佛理，也讓大家明白：夢想的力量，來自禪悟；夢想，須藉禪悟方能實現。

法的饗宴 依空法師佛學講座



圖／人間社記者陳昭良

【人間社記者黃婉玲、陳昭良、心聖雪梨報導】西來大學執行董事、國際佛光會世界總會理事依空法師佛學講座，七日及八日在北雪梨的Concourse Civic Pavilion舉行，各界反應熱烈，兩場講座皆座無虛席。

「找回心生命」的佛學講座中，依空法師引導大眾認識人人本具的本覺真心，並以「離魂記」故事啟發大家，何處是真如本心。真心是快樂之源，要找回這顆心，在面對煩惱憂心時便要懂得轉念放下，不要讓自己的心負荷超重。

佛教無論哪一個宗派，都離不開講心。人如果沒有了良心便沒有了生命。他引述古德大師們的心藥方勸勉大眾：常懷孝順、道理三分、老實做人；更要遠離瞋心，精進忍辱，接近善知識，修口德等，都是重拾本覺真心的不二門。

他說，佛法修行法門最方便是念佛，日常把心念放在佛號上，日久漸得三昧，內心自能輕安。

「禪與人生」講座中，依空法師深入淺出地介紹了禪的意義、功能和實踐，並舉出著名的禪宗公案，讓大眾對禪有所認識。禪其實很簡單，佛法也並不高深，人在平凡生活中能遠離虛妄，以定力和理性對治煩惱，自能掌握自在人生。

日常生活中行住坐臥皆是禪。禪在生活中無處不在，與生活結合為一。禪有統攝亂心的功能。習禪不能起貪著和傲慢，要悟人法二空的真理，才是大乘禪。

依空法師說，禪其實很簡單，它是生活中很實在的現象，禪是「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪」，但盡凡心餘無聖解。

禪與人生關係密切，它能淨化煩惱，依空法師表示，人本來無憂，一切煩惱皆自惹，以慈悲包容放下就是；禪能讓人認識自我，直指人心，把生活和人際關係簡單化就是。

講座結束，依空法師為認捐「星雲大師一筆字」的人士頒授證書，一筆字所得善款，皆捐贈南天大學作為建校基金。

一花一筆字 充滿禪味喜悅

【人間社記者心聖雪梨報導】「星雲大師一筆字書法展」暨日本草月流花藝展七日於澳洲北雪梨Concourse Civic Pavilion開幕，先讓大家欣賞「一筆字」影音介紹。

此次開幕恭請西來大學執行董事、國際佛光會世界總會理事依空法師致詞表示，佛光山開山星雲大師以永不停歇的精神盡心和幾近失明的雙眼，獨創了「一筆字」書法的風格。雖然大師因糖尿病罹患眼疾多年，但大師的字畫卻靈動自然、意蘊深遠。

一筆字可以讓我們感受到大師於書法中透出的人生精神之領悟，更能體會到大師對於人生感悟之深刻，以及為人的豁達，誠如大師言：「請大家不要看我的字，而要看我的心。我有一顆誠心、一顆慈悲心、一顆為大眾的心。」

「一花一筆字」數十件別緻的花藝作品展現出誠敬，具藝術和諧之美，大師句句甘露法語與花藝的結合，讓大眾感受到原創者將般若覺悟的禪意運用到花藝設計上，藉以展現花的特色與美姿，也讓展場充滿禪味、喜悅的氛圍。



悅的氛圍。

Willoughby City Council Clr. Gail Giles-Gidney市長，恭賀臥龍崗南天寺二十周年慶，並高度讚揚日本花藝師帶來的魅力花藝展示。她強調澳洲是一個包容和諧的多元國家，感謝南天寺此次舉辦的友好展出，為大家帶來美好心情。同時，她讚揚南天寺住持滿可法師在雪梨弘法的貢獻，尤其對中西文化的融合、各宗教之間的友好交流帶來祥和美好的氣氛。

這場「一花一筆字」的展覽，讓大眾體會宇宙的浩瀚視覺與心靈的饗宴。

幾位民眾獲知一筆字為大學籌款，即發心恭請一筆字。這場洋溢著智慧的一筆字書藝弘法，讓各民族人士體會到大師的睿智。

大會安排西方籍音樂家安東尼的古琴表演，其深沉雅緻的音聲和寬廣深厚的音域，讓來者感受心物相合，人琴合一的靜心意境。



圖／人間社記者陳昭良、周兵

另類財富

減法人生

文／隱曼

人從出生那一刻起，過的是加法的人生。例如，要學習各種知識技能，要親情、愛情、友情，要有種種物質生活，經歷的愈多，想要的愈多，負擔也愈沉重。

有智慧的人，隨著時間閱歷的增長，反而是選擇減法人生。

什麼是減法人生？從減去多餘的物質開始，減去過多的欲望，減去感情的依附，減去人情的負累，減去虛榮與競爭，減去不快樂的負面情緒，減化不必要的一切，就能感受簡單的生活樂趣。

一位居士拜訪趙州禪師，歡欣說：「我空手而來。」禪師回答他：「既然是空手而來，那就把東西放下吧。」居士不解：「我沒有帶東西來，要我放下什麼呢？」禪師微笑說：「那麼，就把那個『沒有帶東西』的東西拿回家吧。」

誠如已故蘋果總裁賈伯斯的一句名言：「人生最重要的決定，不是你做什麼，而是不做什麼。」減法人生，並不意味著什麼都不要，而是以智慧取捨人生進退，當提起則提起，當放下則放下，留下一些空白，別讓自己過得太匆忙、太擁擠，才能感受真實的生命。

若能悟得此中道理，學習以減法來過日子，將會發現，我們的身邊其實不乏美麗的風光，人生也會過得更安然自在！



參禪參禪

狗有佛性嗎？

文與圖／尤俠



你能不能證明狗也有佛性？

可以呀，但先回答我一個問題

什麼問題？

證明一下你也有人性

這個...我... 嗯.....

把人性拿出來 瞧一瞧啊

就是有，但 拿不出來

那就對啦！佛性 眾生都有，只是 拿不出來。

WuShu