



佛光榮根譚

負丈夫之氣，抱小兒之心；
就寢如蓋棺，離床如脫屣；
待人常恭敬，處事有氣量。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fqs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈

打破關卡

文／星雲大師

坐禪成佛心中病，磨磚作鏡眼裡華；
一破牢關金鎖斷，等閒信步便歸家。

——宋·佛燈守珣

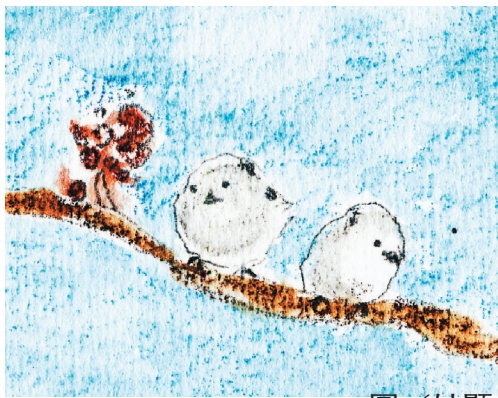
「坐禪成佛心中病」，現在有一些參禪修行的人，你問他：「怎麼參禪？」他回答：「打坐！」「為什麼要打坐呢？」「要成佛！」這些認為打坐可以成佛的人，是犯了大錯啊！因為心有執著，心有沾滯，就成了束縛，而不是禪的解脫，更何況禪非坐臥。

「磨磚作鏡眼裡華」，馬祖道一禪師年輕時，在懷讓禪師的般若寺參學，經常在佛殿上打坐。懷讓禪師問他：「年輕人！你在這裡做什麼呀？」「坐禪！」「為什麼要坐禪？」「想成佛！」「坐禪怎麼能成佛呢？」道一禪師一時答不出話來。後來，懷讓禪師就坐在道一禪師身旁磨磚頭，就一直磨啊磨的，道一禪師忍不住問：「你在做什麼？」「磨磚呀！」「磨磚做什麼用呢？」「做鏡子！」「磚怎麼能磨成鏡子？」「哦！磨磚不能作鏡，打坐又怎麼能成佛呢？」懷讓禪師的話，就像一聲霹靂，驚醒了馬祖道一。

參禪的目的，主要在明心見性，光只用身體打坐，而不用心去悟是不夠的，所以才說「磨磚作鏡眼裡華」。

「一破牢關金鎖斷」，學道的人要破除種種關卡，把束縛我們的金鎖一一打斷，才能解脫自在！但是要破什麼關呢？比方說，被感情束縛的情愛關、為金錢得失計較的金錢關、對權勢名位放不下的權位關、受名利左右的名利關……，只要能將這些束縛我們的金鎖打斷，就可以清心自在，「等閒信步便歸家」了。

金碧峰禪師因為打坐時記掛著一個心愛的玉鉢，幾乎被閻羅小鬼拘捕，直到去除對玉鉢的貪念，重新進入禪定，閻羅小鬼才拿他沒辦法。我們如果能這樣破了關，斷了鎖，才能安閒自在地認識自己，回到本家，尋見未出娘胎前的本來面目。



圖／妙顯

◎類財富

路是走出來的

文／悠蓮

又是驪歌四起時。許多大學畢業生正渴望踏上人生未來前程，但不管你的理想有多大，請記住公益平台文化基金會董事長嚴長壽勉勵學子的話：「學校所學對一輩子影響可能只有百分之十，其餘的就從現在開始學習；年輕人要勇於接受挑戰；品格是一個人面對成功或失敗的關鍵。」

也許你將遇到事與願違的情景，請謹記古人曾說過「遇橫逆而不怒，遭變故而驚，當非常之謗而不辯，則可以任大事。」而成功的契機往往出現在你失敗、遇挫折、被批評時，因為這個時候，潛能才會發揮出來。危機也是轉機，但需靠平時努力與學習累積的經驗才能化解。法國微生物學家巴斯德也說過「有充分準備的人，才有最佳機會。」

台灣第一位「米其林三星主廚」江振誠在接受台科大名譽碩士學位時提到，「台灣年輕人通常缺乏耐心，想一步登天是不可能的。」他以自身經驗鼓勵社會新鮮人一定要找到自己的興趣，「人一生只要做一件事，堅持把這件事情做好，就可以了。」

路是人走出來的，須用眼看、用心去體會，不要錯過眼前風景（機會），也不要只欣賞眼前風景（工作）忽略更長遠的路。每個人都有屬於自己的路，只要具備耐心、熱情、專注力，選定一條屬於自己的路勇往直前，定能開創美好人生。

星雲大師一筆字書法 濟南揭幕

【人間社記者金蜀卿濟南報導】佛光山開山星雲大師日前親臨中國大陸山東博物館，為「星雲大師一筆字書法展」在山東的首展揭幕。以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」一直是星雲大師的弘法宗旨，也受到山東各界讚歎響應。繼去年四月星雲大師山東行，及十月在高雄佛光山佛陀紀念館舉辦山東麵食節並簽定五年合作協議，此次一筆字展更進一步加強兩岸文化交流。

魯台交流盛事

八日上午，三千多位山東市民在省博物館門口排隊迎接星雲大師，隨即參加一筆字書法開幕儀式。山東省委常委、統戰部長顏世元致詞表示，「星雲大師對山東感情深厚，多次來魯開展文化交流活動，欣然應聘山東大學名譽教授，大力支持山東在佛光山舉辦『永遠的孔子文化展』，這次又專程來山東舉辦一筆字書法展，充分體現大師推動魯台文化交流合作的不懈努力。」

山東省為星雲大師此行費盡心思。山東博物館館長郭恩克每天巡館三次，事事關心，館方解說員重複不斷看著大師作品，天天培訓。為了契合星雲大師一筆字書法精神，山東博物館將佛教文物之寶「盛世佛光—汶上寶相寺塔地宮出土佛教文物展」、「空靈之約—中國沉香文化展」排在同一展期，讓民衆深入了解佛教文化及思想，在中國歷史上的波瀾壯闊、潤物無聲。

孔子為啓蒙師

◆寧聽人間

生命探索課

文／趙曉寧

朱老師原本是位傑出的數學老師，最近再見到他，卻發現他不僅早已退休，還與幾位好友成立了一個生命探索協會。

生命要怎麼探索？詢問下才知道，他的協會其實是以青少年為對象，帶領他們在懵懵懂懂的階段，用自己的雙手做一些平時不曾做過的事，從而有所體悟。

這類不曾做過的事，通常是大人帶領孩子做，但未必會放手讓他們完全自己做的事。像是露營，一般家長第一次帶孩子露營，都是自己親力親為，很少把什麼都放給孩子動手。

朱老師卻不一樣；他會讓幾個孩子自己負責搭一個營帳，晚餐更只發給孩子一堆麵粉、一些調味料，要他們自行升火，自己把麵粉設法烤來吃。

不主動教，讓你有問題再詢問；不告訴你每個人該做什麼，讓你學會如何合作、如何分工。朱老師說，這個探索過程往往很有趣，也會讓孩子很快成長。

其中，把生麵粉做成麵糰，再設法在火上將它烤熟，尤其是個困難的過程。

多牛的孩子在家根本沒碰過麵粉，更別說

星雲大師致詞時介紹寫一筆字的因緣，並說明以一筆字做公益。大師以老母雞下蛋比喻寫一筆字書法，母雞下了蛋咯咯叫，蛋被取走了；大師寫完字，墨還沒乾，字就被請走了。星雲大師說，他很歡喜用書法傳播古聖先賢的教益，讓中華文化精神普濟天下。大師表示，他信仰的佛陀出生於印度，他自己的啓蒙老師是孔子，《論語》章句至今仍朗朗上口。大師說，中華文化思想重心在山東，孔子的「仁義禮智信」思想被後人奉為圭臬。受上千年儒學教化耳濡目染，山東人很有個性，樸實耿直，腳踏實地。

開幕式上，星雲大師致贈了一筆字書法「仁風正氣」予山東博物館，館長郭恩克接受捐贈並向大師頒發典藏贈書。最後，一筆字書法展正式開幕，民衆爭相目睹星雲大師風采，展場盛況空前。

把生麵粉做成麵糰、進而調味，再烤成可以入口的食物了。

然而，平時在家飯來張口、茶來伸手的孩子，從原本彼此埋怨與互相推託，到學會團隊合作與分工，進而把事情——完成，朱老師不諱言，那實在非常有成就感。

過程中，當然也會遇到不順遂；像是好不容易搭好的營帳沒多久就垮了；要不就是第一次辛辛苦苦做出的烤麵糰不夠熟，有的又味道太鹹或太淡，讓人入口就扮鬼臉……

就像這樣，用帶童軍的方式帶青少年，不管是帶他們去登山、攀岩、溯溪或露營，每參加一次，家長都明顯地感覺到孩子回來後長大了不少，也成熟了不少。

這麼艱苦的體驗，孩子們會不會參加一次後就再也不想參加了？我問朱老師。他卻大笑著回答：「不會，很多人都是參加了一次又一次，有人到進了大學以後，還告訴我他好懷念這些活動呢！」

為什麼會懷念？朱老師認為，現在的孩子都過得太舒服了，什麼事都有長輩幫忙，弄得既不會動手，也不懂得團隊合作，踏入社會問題自然很多。可是，一旦他們學會了這些，生存的本事就增加了許多，遇到困難也會自己設法解決。

「這就是生命探索的意義啊！」朱老師的解說，讓我也豁然開朗。



星雲大師（右）致贈一筆字墨寶「仁風正氣」予山東博物館，由館長郭恩克代表接受。

圖／人間社記者金蜀卿

。濟南觀眾來說，透過展覽可以充分感受到書法中透出的人生精神之領悟，感人至深。

出席開幕式的領導尚有山東省政協主席劉偉、副省長季緬綺、政協秘書長張心驥、副

秘書長李娥、台辦主任張雪燕、文化廳長徐向紅、文物局長謝治秀、宗教局長馬文藝等。一筆字書法展一共展出大師百件墨寶，展期至七月八日。

◆轉念看世間

育幼扶老30年 蕭碧涼服務全方位

【記者林洛澄專題報導】在佛光山服務逾三十餘年，從一個都市的時髦小姐到奉獻畢生青春；也從幼童照顧到老人，足跡從都市至偏鄉，這位人人口中尊敬的「蕭老師」——蕭碧涼師姑（右圖），為現任佛光山慈悲基金會南區執行長暨大慈育幼院長；也曾任高雄市老人公寓崧鶴樓主任，其傑出的全方位表現，深受各界肯定。

面對慈善領域，蕭師姑從零開始學習，自兒童青少年福利、老人福利、義診，到監獄輔導教化、貧困醫療及倉位補助、承辦政府委託業務等，讓她更深刻體悟「法不孤起，仗境方生；道不虛行，遇緣則應。」

回想三十幾年前，無意間透過友人的介紹，搭佛光山交通車從台北到高雄參加法會，沒想到一念之間，從此改變往後的人生路。

當時在佛光山上巧遇大慈育幼院服務的依樹法師，並問她：「小姐，妳來和我一起照顧育幼院的孩子好不好？」蕭碧涼雖不懂得幼教，還是答應暫時留下來幫忙。後來幾次遇到挫折想離開，一想到大師溫暖的問候，

總能讓她拋開這個念頭。而這一「安住」，也讓她毅然加入「大慈」家庭，不知不覺已過三十幾個年頭。「因自覺而立定人生目標，自許為孩子帶來幸福與希望。」

進入佛光山第十年（一九九二年），在佛光山首度舉辦師姑入道儀式中，蕭碧涼和其他二十幾位師姑宣示入道，並對常住許下「要我做什麼，我就做什麼」的承諾。

蕭碧涼師姑經常一襲中國式寬鬆旗袍，還有親切笑容，帶給需要幫助的人無限溫暖。問她會如何選擇來世，蕭老師以堅定的口吻說：「我一定選擇，一樣是個佛教徒、是個社會福利工作者！」



少年天地

文／王金選 圖／陳曉菁

「什麼！捷運上發生兇殺事件？」警察局的山羊局長剛剛接到一通電話，說開往「港仔翠」的捷運上，好像發生「兇殺事件」，有一節車廂到處都是一點一點紅紅的血跡，非常可怕，請他趕快過來幫忙。

這可不得了，捷運開通以來，從來沒發生過這種事，山羊局長很快的趕到現場。「有沒有目擊者？造成多少人傷亡？」他問一位站務人員。

「目擊者和傷亡的人目前還沒看到，都在調查中；但是從監視系統裡，有拍到一個鬼鬼崇崇的嫌疑犯，尤其是他的衣服，噴到不少紅紅的血跡，現在已經把他扣押住了。」嫌疑犯是紅狐狸，山羊局長一看看到他，發現他神情緊張，一副「做賊心虛」的樣子，就說：「我這裡有一把「測謊電光槍」，如果你說謊，只要光線一照，尾巴就會變長露出來，說，這件事是不是你做的？」「是的……」紅狐狸小聲的說。

「你知道這是不對的行為嗎？」「知道……」「你最好把事情的來龍去脈說清楚，這到底是怎麼一回事？」

「前幾天端午節，朋友送給我一堆粽子，我連續好幾天吃粽子，吃膩了，所以……」「吃膩了，所以心情不好，就要殺人？」

「不不不，我沒有殺人！」「那為什麼你身上有那麼多血跡？」「啊，這不是血跡……」

捷運上的凶殺事件

「……」紅狐狸說：「那是我吃粽子想沾一點醬料，去買了一瓶辣椒醬；我一邊吃粽子、一邊打開辣椒醬蓋，因為是擠壓式的包裝，我用力，結果不小心就全部噴了出來。」

「原來是這樣。」「是啊，我不是故意的。」「雖然你沒有殺人，不過，在車廂上吃粽子，要罰一千五百元。」山羊局長說。

「啊啊啊，一千五百元！可以買多少粽子和辣椒醬呀？真倒楣！」紅狐狸懊惱的說。

「你不守規定，要為自己的錯誤行為負責，不能算是倒楣！」「是是是……」

