



佛光榮根譚

假如我們能自我覺醒，自我察覺，自我覺悟，從內心裡把覺性提昇了，也就能凡事靈巧了。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail: nantien@tgs.org.au 網址: http://www.nantien.org.au

星雲說偈 皆因一念

文／星雲大師

返本還源便到家，亦無玄妙可稱誇；
湛然一片真如性，迷失皆因一念差。

——明·浮峰普恩

「返本還源便到家，亦無玄妙可稱誇」，物有本，水有源，人有本來面目。我們要怎樣才能返本歸源？怎麼樣才能找到真如本性？若從這首詩偈來看，要找到自己的娘生面，也沒有什麼玄奇。

「湛然一片真如性」，每一個人的本真、本性、本來面目，就像湛然的朗朗晴空，沒有一點染污；又如一大明鏡，只因為平時被煩惱、無明的塵埃遮蓋了，失去了本真，才落在生死海中受苦。

其實天堂、地獄都在我們一念之間，無所謂什麼真正的好，也無所謂什麼真正的壞。如果有人問：天堂與地獄有何不同？其不同可能是如何運用一雙筷子的差別。

墮落地獄的人，吃飯用的筷子有一丈多長，夾菜時，由於筷子太長，菜送不到自己嘴裡。因此，往左邊夾菜就被左邊的人吃了，往右邊夾菜也被右邊的人吃了，自己總是吃不到，大家就彼此爭執、計較、吵架，不得安寧。

上生天堂的人，他們吃飯用的筷子，同樣也是一丈多長，不過每個人夾菜時，不是送到自己口中，而是送給對面的人吃，對面的人也夾菜給另一邊的人吃，就這樣你幫我、我助你，彼此互相尊重，互相讚美，每天都生活得好歡喜、好快樂。

所以，天堂與地獄究竟如何畫分，完全看你自己！個性善良，肯容忍人、幫助人，就是天堂人；自私、執著、計較、煩惱不斷的人，就是地獄人，故而說「迷失皆因一念差」。

清朝的順治皇帝曾說：「黃袍換得紫袈裟，只因當年一念差；我本西方一衲子，為何生在帝王家？」即使生在帝王家，不能找到自己的真如本性，也一樣會迷失，會煩惱，會墮入人間地獄。

只要找到自己的真生命，能隨遇而安，則到處都是安樂的天堂了。



圖／妙顯

1年評鑑 佛館晉身國際博物館

【記者林洛澄台北報導】佛陀紀念館日前躍進國際博物館協會（International Council of Museums，簡稱ICOM）認證，是目前最年輕的正式會員！此外，全球最大旅遊網站TripAdvisor也公布「二〇一四旅行者之選大獎」與高雄十大旅遊景點排行榜票選結果，在全球旅人心中，佛光山寺排行全台第二、佛陀紀念館則是高雄第一的必遊之地！

目前世界級國際博物館協會有一百一十七個國家、超過二萬個博物館會員加入，以追求非營利、社會發展服務為目標，屬於非政府組織，提供全球民眾學習、教育的平台；佛陀紀念館兼具以上功能及特色，國際博物館協會經歷一年評鑑，獲得國際認證、肯定，成為正式會員。

佛陀紀念館館長如常法師表示，佛館長期舉辦國際論壇、多元藝術展覽、兩岸文物交流、四十八座地宮收藏時代文物等，並持續推廣公益活動，服務廣受國際肯定。成為國際博物館協會正式會員後，未來將每年出席各項國際性會議，增加佛館能见度，要讓世界因為佛館看見台灣。

另，全球最大旅遊網站TripAdvisor，有超過九萬個景點的相關訊息，使用者遍布一百八十八個國家，累積超過一億五千萬條的旅客評論，是具高度公信力的旅遊網站；網友針對評論數量、評分結果、人氣排名等票選結果，評選出台灣二十五個最佳旅遊目的地與前十大景點。日前公布結果，佛光山列入旅客票選台灣前十大地標第二名，佛陀紀念館則是高雄市十大旅遊景點排行第一名。



佛陀紀念館日前躍進國際博物館協會（International Council of Museums，簡稱ICOM）認證，是目前最年輕的正式會員！

圖／佛陀紀念館提供

全球傳回響

佛光山與佛陀紀念館已成為國際佛教聖地，多年來，網友陸續以英、日、中文留言分

享參訪心得，網站人氣持續攀高。德國奧格斯堡網友J S說：「無論是否信仰佛教，參觀佛光山、佛陀紀念館，永遠是一個特別的體驗，可以看到佛教傳統與藝術。」一名日本網友更深表讚歎，「佛光山可以看見宏偉建築和菩薩，是一個很棒的拍照景點！」並

給予滿分五顆星最高評價。

如常法師表示，TripAdvisor線上旅遊網站開放全球會員留言評分，票選佛光山為台灣十大地標，佛陀紀念館榮獲高雄十大旅遊景點第一名，他為此感謝全球網友，並表示日後將精益求精，提供更優質服務。

文史趣談

狗仔濫觴——〈韓熙載夜宴圖〉

文／鍾邦友

古代沒有相機，那狗仔隊要怎麼讓捕風捉影成為事證？答案是用畫的。

《宣和畫譜》中記載南唐後主李煜，有意重用中書侍郎韓熙載為宰相，但又聽聞他的生活侈靡荒誕，經常在府中大宴賓客，夜夜笙歌。於是派遣宮廷畫師顧闳中前去調查。

顧以連環畫作的方式，完成了〈韓熙載夜宴圖〉，記錄聽樂、觀舞、歇息、清吹、散宴等情節，鉅細靡遺地描述了韓府夜宴的過程。

韓熙載果真沒能當上宰相。

現在某些八卦報章挖小道消息，看圖說故事娓娓鋪陳事件，不也是這樣的一貫手法？所以有人戲稱這是狗仔報導的濫觴。

《五代史補》對此事又另有說法，以為是李後主為了告誡韓熙載，而事先做好的情蒐工作而已。

但無論如何，顧闳中故意描繪畫中主人翁韓熙載之放浪形骸，卻又始終眉頭緊鎖、難掩憂鬱的神色。

韓熙載深知自己北國人的身分，終究會逃不過「疑人不用」的帝王掛慮；加以南唐國勢日頹，他實在沒有必要把自己蹀入這個「亡國之相」的渾水中。於是以假裝縱情聲色為掩護，俾能脫險於襲身的政治風暴。

不知李煜是否看出了這只可意會不可言傳的弦外之音？也許，李煜也不想強人之所難吧？

只是在他去世後，李後主還是下詔贈其宰相榮銜。也真難得在政治場上，居然還有這等「流水雖無情，落花始終有意」的美事。

近年官員的貪瀆案件層出，有的長官歎自己識人不明，有的埋怨沒人提醒，其實公務人員早有明定考核的機制與辦法，問題只在執行與落實。

或許長官可以借鏡李後主，找個類似顧闳中的親信或自己去明察暗訪其操守，好了解身邊近臣，而疑人不用；否則等真正的狗仔公布了個什麼不登大雅之「夜宴圖」，那也就吃不完兜著走了！

少年天地

向日葵鬆餅店

文／小葉姊姊

圖／洪昭賢

愛吃甜點的阿雅，從小就夢想開一間甜點店，現在，她的美夢成真了！

在大家滿心的期待下，阿雅的向日葵鬆餅店開幕了，因為好奇心的驅使，開幕第一周，鬆餅店門前車水馬龍，好不熱鬧，由於鬆餅不如想像中美味，幾個禮拜後，門庭若市的景況已不復見，有時連一個客人都沒有。

「應該很快會關門大吉吧！」由於顧客寥寥可數，許多人都臆測鬆餅店不久後就會休業。果然，幾個月後，鬆餅店的鐵門拉了下來。

雖然不少人謠傳「向日葵鬆餅店」是因為經營不善而關門大吉，但是小威覺得事情並沒有那麼簡單，本來他想找阿雅問個清楚，但是沒想到店門拉下來後，阿雅居然消失了……

經過了好幾個禮拜後，有人說在隔壁小鎮看到阿雅，有人說看到阿雅在流浪，各種傳言都有，直到阿雅再次出現在「向日葵鬆餅店」門前……

「阿雅，妳跑到那裡了？」小威問道。「我去上甜點廚藝課和鬆餅課。」阿雅告訴小威，她以前只憑著衝動開店，不只手藝技術，連管理的功課都不及格，「我不願意就此放棄，我想再試試看！」為了完成夢想，她決定重新學習。

經過幾個月的努力及嘗試，阿雅的「向日葵鬆餅店」重新開張了！這回她信心十足，



一定能做出令人滿意的鬆餅，因為這回的鬆餅，可是加入了挫折、汗水和努力才完成的幸福鬆餅。

「向日葵鬆餅店」好久不見的人潮又回來了！小威每回經過時，總要越過重重的人潮，才能看到揮汗如雨的阿雅。雖然工作辛苦，但是阿雅的臉上露出了驕傲的笑容。看來，完成夢想的感覺，真的很不錯呢！

另類財富

天女散花

文／妙吉祥

一位相熟的同學來訪，但因彼此都忙碌，直到這次相聚才有機緣暢談這幾年的情況。

他是一位老師，這次帶了幾位同學回國參訪學習。那天他帶來二位同學到我的辦公室，同學一進到辦公室，直說：「哇！好多植物，環境好清幽，視野也好棒！」

剛好早上有人送來新鮮當季的李子，送他們一人一顆，他們好歡喜。拿了二本適合他們的書結緣，他們手上拿著李子，又看到新書，彼此對著看說：「我們好有福報喔！」

我看著他們散發出那麼珍惜、歡喜的表情，覺得內心很溫暖。心想，什麼是有福報的人？懂得感恩、知足的人，心在微笑，如同處在極樂世界，這是有福報的人。

星雲大師在《佛光榮根譚》中說，「懂得感恩惜福，半碗鹹菜就是萬兩黃金；不懂感恩惜福，全部宇宙如同一堆廢土。」

這二位同學的感恩歡喜，感染了我，他們離開後，我拿著拖把，邊打掃、邊唱歌。朋友就說，二位同學好像天女散花，他們向周遭散播出歡喜的能量，我感受、接收了那樣的能量，再將好的能量氛圍如同天女散花般傳遞開來，讓朋友也感受到我的歡喜能量。

我們與他人相處時，其實都在散播能量，想想日常是否也有傳遞好的能量給自己與他人，以滋長喜樂。

劉運環「澳洲風光油畫」南天寺展出

【本報雪梨訊】來自大陸浙江省德清縣的著名油畫家劉運環，於南天寺海會堂展出「澳洲風光油畫」展。

劉運環受到著名油畫家楊參軍教授和何紅舟教授的薰陶，又遊歷法國巴黎、奧地利維也納等歐洲諸國的各大藝術博物館。

其作品色彩簡樸明快，用筆豪放有力，渾然天成，表現了畫家不凡的氣質，也體現了現代藝術大師塞尚所提倡的整體構成節律，獲美術界的贊許好評，作品被世界各大藝術中心和博物館收藏。

劉運環曾於2008年在瑞典辦畫展，2009年在美國三藩市辦畫展，其風景油畫獲得金獎。2010年12月應法國美術家協會邀請在巴黎羅浮宮辦畫展，並獲得成就獎。2011年8月在德國柏林藝術館展出德清風光作品。

即日起至7月30日，開放時間周二至周日，上午11時至下午4時30分，歡迎參觀。

詳見網址：nantien.org.au

電話詢問：02-4272 0600

