



佛光榮根譚

一個信仰佛教的人，最重要的是把握自己的心，駕馭自己的心。唯有用心去體會佛法，將佛法用諸於平常生活，這種生活才是最幸福、最快樂的。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fgs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈

## 得度的船筏

文／星雲大師

滄溟幾度變桑田，唯有虛空獨湛然；  
已到岸人休戀筏，未曾度者要須船。  
——唐·龜山正原

這一首是龜山正原禪師的偈語。「滄溟幾度變桑田」，他說世間桑田滄海、滄海桑田，所以成住壞空是世間的實相。這個世間是成住壞空輪轉不停的，就等於人生老病死也是流轉不停的。

「唯有虛空獨湛然」，但是有一個不變的東西——虛空，是不會變化的，就如人的身體有生老病死，但是我們的本心本性是不生不滅的，千變萬化的是所謂的現象，本體卻是湛然不動的。

假如懂得這個道理，我們就應該抱持樂觀的態度，因為人儘管有生老病死，但死的只是軀殼，死的只是現象，每個人的自性本體和虛空一樣，是如如不動的。

我們苦心學道，主要就是想證悟不死之、真正永恒的生命。

「已到岸人休戀筏」，我們修學佛法、拜佛念佛，不是因為佛真要我們拜、佛真要我們念。

就像我們要度過河流，必須先要有船筏才能得度，但是當我們過了河，到了岸的那一邊以後，就可以不要舟筏了；同樣地，得度了以後，佛法也可以放下了。

「未曾度者要須船」，但還沒有登彼岸之前，我們仍然需要依靠船隻，仍然需要依靠佛法。

我們要如何從痛苦的娑婆世界到快樂的極樂世界？如何從迷妄的世間到覺悟的世間？如何從虛假的人世到真實的世界？這就必須仰賴佛法的引導，讓我們登上般若智慧的船筏，才能順利到達彼岸。

禪宗說「不著佛求、不著法求、不著僧求」，我們雖然不執著佛法僧，但是，如果少了佛法僧，我們又怎麼能得度呢？



圖／妙顯

另類財富

## 受施慎勿忘

文／喜壯

十九歲的鍾方晨因早產，眼睛看不到，還患有癲癇及自閉，三歲時彈奏玩具電子琴，彈出兒歌旋律，家人發現她有音樂天份，七歲培養她學鋼琴。

因琴藝精湛，成為清水高中音樂班首位全盲生，她利用空閒到街頭表演，為回饋母校，將賺取的部分金錢捐給母校，協助添購音樂班桌椅和設備，改善教學品質。

鍾方晨的父親鍾誌穎說：「因眼睛看不到，一開始找不到能教她的老師。」

當時點字樂譜不發達，鍾方晨土法煉鋼，上課時，老師彈一段，跟著彈一段，並將老師教的內容錄音，回家反覆練習，學一首曲子，要比一般人花數倍時間，因難度高的曲目，得花上一、兩個月。

鍾誌穎說，女兒從小自閉，小學六年級以前，根本沒辦法跟女兒溝通，自從她到街頭演出後，個性變得開朗、活潑，也拓展人際關係，看到愛女的改變，心中感到欣慰。

鍾方晨去年考上台灣藝術大學音樂系，主修作曲，副修鋼琴。

鍾方晨表示，因眼睛看不見，音樂班老師對她特別照顧，讓她琴藝精進，順利考取國立大學。

透過街頭表演，除了賺取零用錢，也盡自己力量，回饋學校。

施人慎勿念，受施慎勿忘。鍾方晨小小年紀，失明又自閉，卻懂得做人的道理，值得大家為她按讚！

# 慈惠法師 佛青會議分享大師詩作

【人間社記者陳昱臻高雄報導】跟隨佛光山開山星雲大師身旁近六十年的佛光山開山寮特助慈惠法師，日前在國際青年會議，與青年分享大師詩作〈寫在《百年佛緣》之後——人間佛緣百年仰望〉。契合大會主題「看見夢想的力量」，也暢談大師弘揚人間佛教的心路歷程。人間佛教研究院研究員妙光法師負責英文口譯。

慈惠法師幽默透露，他的小小夢想是「睡覺」，談及當年出家，最掛念的是沒辦法早起，出家也沒想到要成佛、了生脫死，只想著早上四點半鐘板一響怎麼起床，想多睡一點，也成了「小小夢想」。

法堂書記室主任妙廣法師朗讀〈寫在《百年佛緣》之後——人間佛緣百年仰望〉，帶領青年隨著大師的腳步，體驗一個年輕人走過不安定且艱難困苦時代，如何堅持弘法的信念，從宜蘭落腳到高雄開創佛光山，以忍耐與勇氣面對大環境的磨難。這些皆成為大師的資糧與養分。

慈惠法師表示，世間有貧窮、困難、煩惱與障礙，但大師把一生遭遇的事看作是營養，以佛教來講是逆增上緣，能激發我們突破困難、衝過挑戰。

大師小時候家裡貧窮，但從不覺得貧窮，因為有夢想而有力量。

慈惠法師也談及大師對母親的孝順，跟隨大師五十多年，每年大師華誕，大家都很頭疼，為什麼呢？只要講到生日要吃什麼、做什麼，大師就會生氣，但大家都不明白為何師父要生氣？

直到從美國輾轉得知老奶奶（大師的母親

）還在大陸，請人把老奶奶帶到東京與大師見面，那之後，大師過生日再也不生氣。後來才知，原來大師每年生日皆想起母親。

### 立志 心中有大眾

慈惠法師也分享他在大師身上學習到「衆」，梵語中的佛教僧團是「Sangha」，翻譯為「和合大眾」，大師一直以佛陀的「衆」為一生準則，所做的事情若對大眾沒有幫助，他一定不做。

舉凡辦大學、慈善機構、演講也要契合大眾需求，可知大師所作、所思備受大眾接受，大師說「以衆為我，我只是衆中之一」。

隨後佛光青年分享閱讀〈人間佛緣百年仰望〉的感想。

柯柏翰表示，青年只能憑著想像體會大師經歷的戰亂與動盪，尤其是詩中「吾母送子入佛門，要在性海悟法身」這句話，令他感佩大師感念母親的恩德，感動之餘，他哽咽說出感謝父母親養家的辛勞。

天馬幹部唐鈺原說，看著大師弘揚佛法，一路走來遇到許多波折，佛光青年很幸福，能在佛光山學佛，更應珍惜大師帶給我們的人間佛教，期盼藉由青年的力量，將佛法的好分享給更多的人，這是佛光青年需努力的方向。

溫哥華青年Denny說，大師沒有放棄弘法的夢想，最後成功了，這是堅持努力而辛苦得到的成果，值得向大師學習，也深刻了解青年只要定好目標，努力不懈，總有一天會達成目標。



佛青在佛館大佛平台繞塔後回向，為全世界祈福。

圖／人間社記者吳佳維

### 繞塔祈福 佛青發願弘法

會議的一日清晨，千名佛光青年展開與佛有約的繞塔祈福心靈之旅。紅色人龍從後山蜿蜒至佛陀紀念館。

隨著莊嚴的佛號聲響起，佛光山寺副住持慧昭法師帶領佛光青年，邁開沉穩的步伐，一聲佛號一邁步地繞行本館上方的四聖塔，匯集衆人的心力與願力，為世界、社會、家人祈福回向。

「有願就有力這句話一直迴繞在我耳邊」紐西蘭北島青年梁嘉倩說，跟著全世界各國青年一起繞塔祈福，這麼近距離瞻仰佛光大佛，未來將更努力充實自我，做個宣揚人間佛教的佛光青年。

馬來西亞青年洪偉程說：「和大衆一同繞塔祈福，法喜充滿，印象深刻。」

葡萄牙青年Den表示：「真的很感動，這裡原來是荒地，經百萬人的願力，打造成人間淨土，星雲大師真的太了不起！」

### 生命書寫

## 如果有一天，我們說再見……

文／莊聰吉

圖／取自網路

十年前移民紐西蘭，在那遙遠國度，老天讓我遇見兩位朋友，親經經歷他們罹癌後的正向態度——無懼、自在與從容。

徐教授，他家位於青青河畔上，可眺望整片出海口，我喜歡拜訪他，除了可由落地窗欣賞絕妙美景外，還可邊品嘗他親調直入人心的咖啡，邊和他暢談各自的精采人生。一個晴朗的清晨，他指著退潮後顯露出的雪白沙丘，問我可曾去過？

我搖頭，他略帶惋惜的口吻說：「我常利用日落前寧靜時分，輕挽妻的手，緩緩漫步沙洲之上，那幸福滋味筆墨難以形容，有空一定帶你去走一趟。」

無奈天不從人願，他因開過刀感染C型肝炎，進而惡化為肝癌。他曾詢問主治醫師，了解平均可存活六個月的殘酷事實後，即充分利用生命，隨身攜帶醫療用緩解疼痛的嗎啡，開車陪伴其妻遊遍紐西蘭，而不願將自

己禁錮在蒼涼落寞的病房。

當我再次返回紐國，湊巧接到其妻來電：「莊醫師，徐教授今天出殯，你要不要送他最後一程？」我急駛赴約，一路走向生前徐教授允諾帶我去的沙洲，那時的我，淚已



### 菜園故事

## 透明的鳳梨

文／曉荷

有一次成銘居士在和朋友一起照顧的鳳梨田中，看到一顆鳳梨呈現透明的模樣，仔細端詳，原來是被老鼠從鳳梨頭部鑽進去，把它吃得幾乎只剩下一層外皮。

隔天，他看到有一隻老鼠，又跑到這一顆鳳梨裡面去，繼續吃還沒有吃完的部分。老鼠知道有人走近，回過頭來看他，那個表情彷彿是說：「你是沒看過老鼠吃鳳梨啊？」

又隔天，當他走過這一顆鳳梨時，他就故意不太靠近，以免驚擾到可能正在進食中的老鼠。

稍晚，他經過隔壁農家的鳳梨田時，發現地上有許多七孔流血的老鼠屍體。原來是鄰田的老先生，看到老鼠來吃他的鳳梨，打農藥把牠們毒死了。

這時，成銘居士的心裡一陣痛楚，想到：老鼠只是為了生存而吃東西，就要被處死，實在很可憐！

鳳梨收成時，他算一算自己五分地的鳳梨，總共只被老鼠吃掉了六顆，這樣的比例不算多，他送給朋友的鳳梨，常常一次就超過這個數量了。

再看看隔壁老先生打農藥的鳳梨田，被老鼠咬了一口而壞掉的鳳梨，砍下來以後堆成了一個小山丘，損失的比例，遠遠超過他這片不施藥的鳳梨田。

老先生因為憤恨老鼠而打農藥，讓他和老鼠以及其他生物的關係都很緊張。

老鼠因為驚慌而到處亂咬，沒有辦法很鎮定地去找自己上一回吃過的那一顆鳳梨，還得辛苦的從鳳梨皮咬起；牠們又因為生存受到威脅，繁殖力就特別強，數量也就特別多，造成的困擾就更多。

老先生打農藥，對他自己的健康不好、對顧客不好、對土壤不好、水源也不好……其實，再換另一個角度來看，老鼠來吃也會留下一些新陳代謝的禮物，以供養土地和作物。野生動物來布施，對植物來說，是最好的營養補給品，老先生卻把幫助他的小菩薩除掉了。

打農藥的損失，真的很大！



參禪參纏

地藏菩薩為何選在地獄度衆？

可能因為佛菩薩都是面向黑暗

怎麼可能，經典不都是教人面向光明？

佛菩薩走入黑暗只為將衆生引向光明

讚嘆啊，南無大願地藏王菩薩！

文與圖／尤俠

## 禪 | 門 | 語 | 錄

文／星雲大師

譯者／滿和法師、Doris Koegel-Roth、Leon Roth

「偶來松樹下，高枕石頭眠，山中無日月，寒盡不知年」、「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，隨地覓取，都是禪。一般人誤以為禪機奧秘，深不可測、高不可攀，這是門外看禪的感覺，其實，禪本來就是自家風光，不假外求，自然中到處充斥，俯拾即得。

“Sometimes, under a pine tree, I sleep with a stone for my pillow. I don’t feel the passing of time or even the winter arrival of a new year.” “The sound of a stream is like a voice reciting the Dharma; the mountain is like the pure Dharmakaya.” Because people don’t know that Chan is in everything, they think it is always out of reach. They don’t know that wherever you are, there is Chan also.