



佛光榮根譚

佛性是超越一切的，要截斷兩邊，不思善，不思惡，才見真性。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fgs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈

長開智慧花

文／星雲大師

競利奔名何足誇，清閒獨許野僧家；
心田不長無明草，覺苑長開智慧花。

——元·石屋清珙

這一首是石屋清珙禪師的偈語。他說，世間上的人總是羨慕虛榮，看到誰有錢就羨慕，誰有地位就巴結，因此，每個人就競利奔名，希望能夠有利有名，好為世間人所羨慕。

「競利奔名何足誇」，其實，名也好、利也好，所謂「榮華總是三更夢，富貴還同九月霜」，如夢如霜虛幻的名利，有什麼值得我們矜誇炫耀的呢？

人要有道德、要有慈悲、要有學問，要能夠為國家、為社會、為眾生服務，這才值得讓人羨慕。

所以，「清閒獨許野僧家」，石屋清珙禪師認為，人不必去競利奔名，因為值得羨慕的，是那許多自在解脫、懂得清淨學道的人。

為什麼？因為他們「心田不長無明草，覺苑長開智慧花」。

在佛法裡，我們的心就像田地，在這個心田裡，可以生長善法，也可以生長惡法。就好像一般的田地，可以生長五穀，也可以雜草叢生。

故而好的田地，它只生長有用的五穀，不長無明草，什麼是無明草？就是貪瞋癡。

我們的心，經常為貪、瞋、癡三毒所纏繞，遇到名利就起貪心，遇到不喜歡的境界就起瞋心；像這樣，對所歡喜的人事，生起過分的貪心，對不歡喜的、不喜愛的，則起過分的瞋心，這都是愚癡。

這種愚癡的無明草長在我們的心田裡，就無法生長出善法的花果。若要「覺苑長開智慧花」，我們的心就要放下是非計較，心田就可以開出智慧花，開出戒定慧的花、般若的花。

學道的人，應該勤修戒定慧，息滅貪瞋癡，這才是一個修道人所應該在意的事。



圖／妙顯

分類財富

積極的心

文／須彌光

一向很有創意頭腦、手藝靈巧的朋友蓉來找我，我們在等待煮咖啡的同時，走到閱報室拿了《人間福報》來閱讀。

她看到頭版報導住在日本德島縣名頃老婆婆—綾野月美，因為村子人口外移感到孤單，所以縫製了各式各樣的布娃娃，和我討論起來。

這位住在日本德島縣名頃六十多歲的綾野月美，多年前從城市搬回鄉村。因人口外移與高齡化影響，村子裡人口稀少。住在這樣的村子實在寂寞，她開始動手縫製如人比例大小、男女老少、各種生活姿態的布娃娃，來陪伴自己。

這樣的鄉間風景，吸引了德國人Fritz Schumann去拍攝短片，事件被報導出來後，不少日本人遠道前去欣賞老婆婆的巧手與創意，也為小村帶來了活力泉源。

蓉說，其實這是很可憐的情況，只是因為老婆婆運用正面的力量，製做布娃娃，紓發了自己內心的孤寂，走出了心中的困境。

日本老婆婆面對小村生活的一切，她無法改變，但她改以積極的心去轉化，讓自己的生命更活潑豐富，也讓整個小村活了起來。

也許在我們眼前看似無法突破的情境，不是想方設法去超越，而是應該轉變態度去面對，自然會有另一番風景。

香江梵音傳三千 聲動紅館

【人間社記者知逸、溫婉文、趙世明香港報導】萬眾矚目的「梵音香江·遍傳三千」梵唄音樂會，由佛光山梵唄讚頌團與台北市立國樂團共同演出。在大悲懺法會之後，十二日晚間於紅磡體育館隆重登場，全場一萬三千多個座位座無虛席。

佛光山梵唄讚頌團由近百位法師、港台兩地八十八位佛光青年組成，當中十三位青年還是佛光大學學生，僧信二眾的組合格外引人注目。

開場貴賓香港懲戒署署長單日堅致詞時幽默表示，懲戒署官員到音樂會擔任貴賓實在有點奇怪，不過由於和佛光山的監獄佈教合作多年，成果顯著，香港佛光道場與國際佛光會給予更生人就業機會與佛法心靈輔導，使這些受刑人出獄後再犯率極低，藉此機會對佛光山表達感謝與肯定。

國際佛光會世界總會祕書長、佛光山梵唄讚頌團藝術總監慈容法師，感謝全場聽眾聆聽，並簡介梵唄的由來。他說，過去梵唄讚頌團曾到世界各地巡迴，也來過香港五次以上。

〈準提咒〉開場

音樂會在氣勢浩大的法鼓聲中揭開序幕，「菩提門」以〈準提咒〉開場，祈願大眾皆



能所求滿願。「香雲繚繞蓮花動，諸佛菩薩下天宮…」〈香纓熱〉一曲，法師配合節奏搖鈴，以柔和梵音祈請十方諸佛菩薩降臨壇場，接受音聲供養。香港佛光青年身著精心設計的緞面水藍色海青與縵衣，以清新的音聲演唱〈普賢十大願〉及〈懺悔發願文〉，展現青年的願力與宗教信仰情懷。

國樂演奏由台南藝術大學助理教授暨中國

竹笛協會理事侯廣宇演出，悠揚笛聲宛若森林芬多精散播全場，飄逸地與生命融合。「智慧門」時，法師們身著行腳服裝，輕快的〈梵文大悲咒〉及鏗鏘有力的〈金剛薩埵百字咒〉，破除一切有情眾生煩惱魔障。

「慈悲門」，法師音聲宛如珠落玉盤，配合不同手印演唱〈七如來〉、〈十方一切刹〉等曲目。高唱〈五方佛〉的「南無寶曇華

菩薩摩訶薩」時，法師揮撒五彩紙片，絢麗又莊嚴的效果讓現場觀眾為之驚豔，紛紛起立高喊「安可」。

在安可和歡呼聲中，法師與佛光青年再度獻唱，全場觀眾隨著拍掌唱和〈志心信禮〉及〈最上三寶〉，慈容法師與香港佛光道場住持永富法師、台北市立國樂團副指揮吳瑞呈接受獻花，圓滿動人的演出。

小城故事

排列組合的美妙

文／李碧華

有個年輕大學生約我一起去看車展，因為自己車展當天抽不出時間，所以寧願事起個大早，繞過半個城市去幫他打理通行證。這分希望他快樂，希望他展開滿足笑容的善心，在捷運隆隆車聲中，令自己嘴角漾起一抹安慰，腳步也輕快起來。

甘心情願的動力多麼不可思議，延伸出無法想像的活力與能力。

大學生是我的3C助手，我倆常相約回收二手電腦，修修弄弄，轉給需要的人。最近整修一間郊區舊居，以環保概念來保留老房子的原味，從窗台花器到空間科技感，無不希望使用二手老東西。

這時候，大學生剛好派上用場。我有主見但急躁，他溫和又願意配合，一有電器重整任務，就乖巧的一樣又一樣按部就班搞定。幾台半舊不新的電腦已廢置多時，全靠他救出了檔案，並裡裡外外清乾淨。

那看樣子快要抖抖的手機，也透過他教個

幾招，變得電力十足。

人生從美妙到奇妙，就在適才適所的排列組合。老朋友，新朋友，好朋友加上小朋友，組合成一個轉得順暢的圓，為生活樣貌加添豐美。

融合新與舊、老與小原本大不易，話題分成兩條線，經驗各自兩端，湊合成一個交心團體，往往要越過重重矛盾而心困力乏。

不過，也正好拿這份世代疏離來考驗自己的處世態度。

把這大學生歸類為小朋友，雖平日問個安好後，通常也無長話可談，愣在電話線的兩端，感覺距離實在並不美。

然而，因為已下決心減低世代差距，就撐著、熬著，不肯將友誼之線放開，怏著彼此冷冷熱熱。以至於，竟把大學生相約看車展這件再稀鬆不過的小事，視為實驗的重要功課，甘心情願跑腿。

我要長長遠遠的跟大學生做朋友，依著新世代的心願張羅出入證，還附贈兩包雷神巧克力。

他，一定會眯起眼笑開懷，因為，這就是單純的快樂。



學貓過日子

文與圖／貓小姐

萬物皆空

常常實踐……

並且體悟……

萬物皆空的道理

少年天地

馬兒報恩

文／佛光文化
圖／何婉綾

有個叫元生公的人，見到一位皮貨商正在趕著脫隊的馬兒，口中不停吆喝著：「你這馬，還不跟上，給我走快點！」那匹馬又傷又病，還馱著數斤重的皮貨，四條腿不停地顫抖，任憑商人再怎麼催牠，也走不快。

馬兒被打得皮開肉綻，商人卻不手軟，還是狠狠抽著馬，直到馬兒不支倒地，商人更心急地把手一揚，皮鞭又要落在馬兒身上。

元生公見到這一幕，心生不忍，對皮貨商勸道：「這馬傷得這麼重，你再怎麼打牠，牠還是走不動，你何必如此呢？」

商人懊惱地回說：「不打，難道要我白白丟掉牠嗎？」元生公又說：「不然你就賣了牠吧！」商人一聽，答道：「牠都傷成這樣了，誰肯吃這個虧，誰買？你買嗎？」元生公接著問：「你想賣多少？」商人想了想，回說：「當初我花三十金買的，現在，能有一半的錢我就賣。」

元生公聽完，立刻掏出十五金給商人。一旁圍觀的人們紛紛嘲笑元生公愚昧，花這麼多錢買這匹馬，搞不好牠連站都站不起來。元生公卻不以為意，笑地把馬兒牽回家。

在元生公悉心調養照顧下，沒幾個月，馬兒身上的傷痊癒了，肉也長出來了，生得既健壯，性格又溫馴，讓元生公相當喜愛。

有一天，元生公騎著馬兒到朋友家赴宴，無意間多喝了幾杯，離開朋友家沒幾公里，便趴在馬背上沉沉睡去。

馬兒穩穩走了一段路後，機警地發現，山間的路崎嶇難行，路愈走愈險，再往前走，



腳下就是萬丈深淵。馬兒深怕睡夢中的元生公一不留意，便會跌落山谷中，趕緊停住腳步。

睡得香甜的元生公絲毫沒有察覺任何異樣。馬兒不放棄，嘶嘶叫著，卻不見元生公醒來。眼看天就要黑了，馬兒放聲嘶鳴，終於驚動鄰近的村人。村人循聲而來，發現是元生公，連忙喚醒他。

醒來的元生公看著前方的山路，心有餘悸的說道：「好馬兒，乖馬兒，還好你有停下來。我要是跌入山谷中，一定性命不保，多虧你的聰明！」村人也不停誇讚馬兒，懂得回報元生公的救命之恩。