Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 電話:61(2)4272 0600 傳真:61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au 網址: http://www.nantien.org.au

星雲說偈

無言之辯

文/星雲大師

舌上雷轟一默問,纖塵不動鼓波瀾; 拈花會上人無數,輸與頭陀一破顏。 一宋・物初大觀

這一首偈語說明了:「道」不一定要 用語言來表達,眞正的眞理,有時候是 離開語言、文字,甚至是離開心裡的念 頭。「舌上雷轟一默間,纖塵不動鼓波 瀾」,是說許多的大菩薩和維摩居士聚 在一起,討論什麼是不二法門,大菩薩 們一個個說了以後,文殊菩薩問維摩居 士什麼是不二法門?

維摩居士只是眼睛一閉,他這一默一 聲雷,這一沉默不開口,所謂的不二法 門道理,就統統講清楚了。

「拈花會上人無數,輸與頭陀一破顏 」,釋迦牟尼佛當初在靈山會上拈花, 頭陀大迦葉便微微一笑,大家都不知道 什麼意思,而佛陀就說大迦葉懂得了真 正的真理。因此,佛陀就將不立語言文 字的涅槃妙心、正法眼藏傳給大迦葉, 真所謂「無言勝有言,無聲勝有聲」。

過去有一位難纏的居士,每天都到寺 院裡問難,與住持辯論不休,讓住持不 勝其苦。有一個賣豆腐的知道以後,就 對住持大和尙說:「你不必爲難,我來 代替你解決。」於是賣豆腐的就穿著住 持的大袍,坐在佛殿裡等待居士前來。 居士一進寺門,遠遠望見住持已經在座 ,居士立刻豎起二隻手,賣豆腐的則豎 了一隻手回答。接著,居士再豎起三根 指頭,假住持就以一根手指頭指向居士 。沒想到,居士連佛殿都沒有進,就歡 喜讚歎地離去,逢人便說住持開悟了。

有人問,你怎知住持開悟了?居士說 :「我問他十惡如何對付?他豎起一隻 手,表示五戒就可以了。我再問三毒貪 瞋痴如何對付?他豎起一個指頭,說一 心就能對付。」實際上,賣豆腐的當然 不會懂這些道理,他告訴住持說:「居 士一來就豎十個指頭,問我十塊豆腐多 少錢?我說五毛錢一塊,總共五塊錢。 他卻還價說三塊錢,我馬上就用手一指 ,罵他壞心眼!」

所以,就算講得舌敝唇焦,真理也未 必能說得明白。一個賣豆腐的,他沒有 說話反而能使人覺悟,由此可見,語言 不一定是究竟之法,有時無言更能讓人 契入眞理啊!



圖/妙顯

分類財富

重站

文/凡夫

車站迎來送往,迎人高高興興,送人總帶 感傷,車站是喜和愁交替之處。

早年交通不便,有人難得見面,相逢相擁 ,喜極而泣。有人一別不知何日再相逢,依 依不捨,淚灑月台。同樣的眼淚,不同的心 住在這裡,現在大家都稱這裡爲一休寺。 境。人生像行旅,也有不少驛站。人生同樣 有迎新的喜悅,送往的悲傷,生死是必然不 走上參道,滿地綠草如茵,細看來,靑翠的 殿」裡。一休禪師當年精通漢詩,是位詩人 麼,但是光看到價值三千元,就應該去塡單 是偶然。

車站是下車、換車的據點。有人東西轉換 ,有人車種變更,火車換汽車,汽車換輪船 ,爲的是到達目的地。

人生的車站有人上下,有人轉折,無非求 生存,求發展,充滿未知,充滿期待。

有人因緣具足,下了車換跑道,一帆風順 ,飛黃騰達。有人因緣未具,顚顚簸簸,一 路坎坷,灰心喪志。了生死,易解脱;了成 敗,要灑脫。事成續往前,事不成再接再厲 ;事在人,成事在天。盡人事,聽天命。

車站不只迎來送往,還給人生許多啓示, 好好努力,好好把握,到了終站,車停人空 ,回首來時路,有如在夢中!

佛法真義

文/星雲大師

有些人對神通非常嚮往,想盡各種方法修 神通,而佛經裡也提到有:天眼通、天耳通 、他心通、神足通、宿命通、漏盡通等六種 神通。但只有漏盡通是斷除煩惱、了生脫死 的究竟神通,唯有聖者的阿羅漢和佛陀才能 證得。

神通看似能帶給我們方便,但佛陀卻不鼓 勵弟子追求神通,主要原因是:神通非究竟 解脫之道、神通敵不過業力、神通比不上道 德、神通及不上空無。

過去的祖師大德不少人也都證得神通,然 而所謂「打死會拳的,淹死會游的」;會神 通的,常亡命於神通。例如提婆、目犍連雖 有神通,但仍難逃定業,死於外道之手。

佛世時,釋迦族因爲侮辱琉璃太子,而遭 到滅族的惡運,即使是神通第一的目犍連尊 者,運用神通力拯救了五百人,但最後他們 仍然化爲血水,所謂「假使百千劫,所作業 不亡」,這些都是神通不敵業力的明證。

一般人認爲有了天耳通、天眼通、他心通 ,什麼就能聽到、看到、知道,反不知這是 更大的障礙與迷思

比方你沒有他心通,人家要害你,你不知 情就能活得自在,若事先知道了,你還能快 樂嗎?你沒有天耳通,聽不到人家罵你,耳 不聽心不煩。如果有天眼通,看到人間的苦 難重重,還能快樂起來嗎?耳不聽眼不看心 不知,沒有神通,你的日子反而過的好。

因此,一般人最好不要有神通,有神通反 而是害了自己;神通必須要證果、有禪定, 依於慈悲、住於淨戒,有般若智慧的人擁有 ,才不會障礙自己、傷害到別人。



圖/香海文化提供,游智光 (Jack Yu) 繪

,用慈悲來救護衆生,而不是以神通來迷惑 大衆,像菩薩基於慈悲,以神通來攝化衆生 。一旦有了神通,更要嚴持淨戒,做有益於 大衆的事情,而不是依仗神通胡作非爲。

神通不假外求

其實,我們日常生活中,處處都有神通, 佛陀曾說過,佛法是要用道德來感化他人 只是我們和它太接近,反而感覺不出奇妙。

比方說,肚子餓了,吃一碗飯就飽了,這不 就是神通?天冷了,多加一件衣服就暖和了 ,這也是神通;精通各國語言的人,與人交 談沒有障礙,就是天耳通;電視傳訊,給我 們看到世界,不也是「天眼通」;遊走世界 ,只要搭乘飛機,數小時便能抵達,可說是 「神足通」。其實,一切經驗的累積及智慧 的判斷,都是相似的神通

神通是人類經驗的累積,是智慧的呈現,

是潛能不斷開發的超絕運用。神通若建立在 有形、有相上求,這個「有」,就是有限、 有量、有盡;唯有空無的眞理,才有無限的

所以神通不必處處求,日常生活裡處處都 可以體驗,就看自己有沒有用心,有沒有智

具有神通並不一定擁有幸福,只有道德、 慈悲才是取之不盡,用之不竭的寶藏

滴雨自雲端落下,都像是舞台上的舞者,全

大自然美

Rainbow, rain bows

文/陳德娜 圖/取自網路

彩虹。英文名Rainbow。

牛頓說:「彩虹,是陽光穿透雨滴產生折 射作用後所產生的七色弧形光譜。」

莫內說:「彩虹是每瞬間的變化,應該立 刻將它畫下來,捕捉瞬時的光影。」

原住民說:「彩虹的兩端承載著祖靈與我 ,而我們終將踏上彩虹橋,與祖先們在另一 端重逢。」

我說:「彩虹是每一滴雨滴對萬物最晶透 的謝幕。」

還記得,小時候初見彩虹的悸動。七彩的 弧,托著紅橙黃綠藍靛紫,就這麼樣的蓋在 海面上。海平面的直線搭著彩虹的半圓,簡 簡單單的構圖,卻讓人覺得全世界的幸福都 被打包在裡頭,等待某個在心中仍保有童心 的有緣人。

不同的氣味。



有一種,插戴著城市的鋼與鐵,宛若上天 實賜的一抹光,成了都市人匍匐朝聖的道路 。偶爾,有個路人無意間那麼抬頭一瞧,說 聲:「呦!彩虹!」便引得所有路過的人駐 回憶中的每一道彩虹,都是獨特的,擁有足,虔誠地抬頭望著,靜止了時空,那是繁 忙中意外瞥見的彩虹。

千百種彩虹,千百種相遇時刻,千百種目 擊證人,唯一不變的是,每一道彩虹都是雨 滴對萬物最晶透的謝幕。

對於彩虹,我們總不知道她的起點,只是 在過程中的驚鴻一瞥發出讚嘆,接著望著她 漸隱漸去。低調,似乎是彩虹的性格。每一 爲那最晶透的謝幕,透著最原始的感念。

心全力在那個當下,體現自己的價值。因爲 落下,所以成就了雨滴的身分,成就了自然 中的一個環節。而就像所有的表演一般,最 撼動人心的,往往是那謝幕時的深深一鞠躬 。垂手彎腰,汗水也隨之滴落,謙卑的姿態 ,很低調,卻踏實的被收藏在心中的一湖明 潭中。雨罷,路人收起傘,或繼續匆忙的踩 在時間上奔馳,或繼續辛勞的踩在空間上栽 植。靜靜的,彩虹出現了。

在每場雨之後,以一貫低調的姿態,應著 光,將晶透的自我轉換成七彩的豐實,向大 自然謝幕。

Rainbow, 真正的意義其實該是Rain bows 。謝幕,是對每一場雨的感謝再感謝。

印象中,最深刻的彩虹是南迴公路上面海 的那弧。坐在車中,望著純粹的顏色,是純 粹的幸福

童年的我,覺得那是最接近夢想的拱橋, 如今長大了,我知道那是夢想的終點站,因

少年天地

我愛爸爸 神秘小禮物

文/王金選 繪圖/陳曉菁

星期六的下午,叮叮貓、咚咚豬、皮皮猴 和小灰兔,一起到附近一家百貨公司逛逛, 他們不是想買什麼東西,而是因爲天氣太熱 ,到百貨公司裡面可以吹「免費的冷氣」。

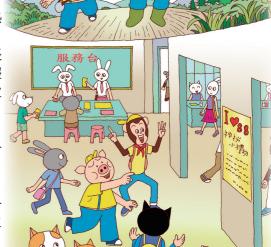
四個人一走進百貨公司,就被牆上的一張 「我愛爸爸」的海報給吸引住了。那張海報 說,爲了慶祝父親節,請顧客到服務台領取 一張單子,寫下自己爸爸十個以上的優點, 百貨公司將擇優抽籤送出「神祕小禮物」, 神祕小禮物後面還特別括號寫著:價值三千

「哇!三千元的禮物?那是什麼東西呢? 一休寺還有許多重要文化財,放在「寶物」」咚咚豬問。皮皮猴說:「雖然不知道是什

他們趕快到服務台領取這個「我愛爸爸」 活動的單子,開始努力回想自己爸爸的優點 :帥氣、顧家、工作認眞、有愛心……咚咚 幅「一休禪師頂相」,是他晚年身。豬一下子就想到很多很多豬爸爸的優點;其 他的人也都盡量寫,大家寫好之後,一起交

> 幾天之後,咚咚豬被通知說,他寫得很好 ,並且幸運的抽中了「神祕小禮物」。「耶 !我抽中神祕小禮物,太棒了!」咚咚豬趕 冰涼涼的氣體,讓室內降溫,瓶蓋開口的大 快把這個好消息告訴叮叮貓、皮皮猴和小灰 小,還可以調整溫度。」「好方便喔!」 冤,他們也都感到很開心。

這樣問。咚咚豬說:「明天就會寄來,大家 爸,當作今年的父親節禮物呢!」



要不要一起過來看!」「好,明天過來。」 第二天,叮叮貓、皮皮猴和小灰兔都來了 。叮叮貓一看到神祕小禮物,就說:「啊! 這是最新科技的『神奇冰氣罐』!」「神奇 冰氣罐?」「是的,屋子裡只要有一瓶神奇 冰氣罐,打開瓶蓋後,它就會慢慢散發出冰

「哇!我實在太幸運了!」咚咚豬開心的 「那神祕小禮物到底是什麼呢?」皮皮猴 說:「這個神奇冰氣罐,我正好可以送給爸

文與圖/王基倫

旅行札記

晴朗的天空,清幽雅靜的深林,一休寺靜 靜地坐落在京都城的郊外。

休寺遊記

一休和尙(1394-1481)法名宗純,字一 休,號狂雲子。他自幼聰明,關於他的機智 故事,拍成卡通動畫,風靡了日本、台灣、 香港、泰國、中國大陸等地。朋友問我:「 真的有一休和尚這個人嗎?還以爲是虛構的 卡通人物故事呢!」

是呀,真的有這位和尚,活到了八十八歲 ,就葬在這裡。這座寺院本來叫做妙勝寺, 後來改名酬恩庵,因爲一休和尚後半生都居

寺院是座大花園、林木扶疏、景色優美。 苔蘚是細心栽植而成的。園內楓葉飄飄,綠 意盎然,想必秋天楓紅時節,另有一番勝景 及使用過的遺物等,裱褙掛好在這裡供遊客



。林木下有幾尊一休和尚的塑像,其中一尊 是少年和尚銅像,手持箕帚,打掃庭園,原 本就沒有頭髮的額頂,又被摸得閃閃熠熠, 據說摸了他的頭也能增長智慧的緣故。

京都女子大學愛甲弘志教授說:「以前天 皇要找他,聊天、談佛、論禪,從這裡抬轎 子到京都,要走一整天的路哩!」一休其實 是後小松天皇的皇子,身分高貴,生前備受 皇家看重,死後葬在這裡的墓廟也屬於皇室 官內廳管轄。

我們先造訪住持的居室,稱爲「方丈」的 地方。居室正前方有個「虎丘庭園」,枯山 水的造景,寬敞而明亮,可以在此讀書、坐 禪、說法,好不愜意。屋內全屬木構,拉門 上古樸雅緻的人物畫,畫的是陶淵明的隱逸 元。 生活,過著自在讀書求道的日子。

、書法家和畫家,因此遺留下不少墨寶,以 子。」「嗯,贊成,走吧!」

觀賞。他的《狂雲集》和《自戒集 》手稿,也能在這裡看見。還有一 穿袈裟,手持戒尺的畫像,相傳由 日本室町時代後期的畫家曾我蛇足 給服務台的工作人員。

: 「臨濟子孫不知禪,狂雲面前誰 說禪?三十年來肩上重,一人荷擔 松源禪。」這表明了他的自負,認 爲臨濟宗傳下來的禪學法規,現在 只有他一人繼承而已。

一休禪師在畫上親筆寫下四句詩