



佛光榮根譚

所謂「敬人者人恆敬之」，自古以來講究待人者，都要寬厚、謙虛、禮貌、誠懇、大方，這都是成功的待人之道。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fgs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈

福田衣

文／星雲大師

善哉解脫服，無上福田衣，
我今頂戴受，廣度諸群迷。
——《沙彌律儀》

我們看到出家人身上披搭的袈裟，是由一塊塊的布所拼接而成，為什麼要縫成一格一格的，有什麼含意嗎？

其實，袈裟稱為「福田衣」，如同田地一般，可以讓眾生種植「福田」，所以出家人又稱作「福田僧」，因為出家人發心修道，慈悲度眾，是社會大眾的「福田」。

此外，「福田衣」又稱為「解脫服」，意思是出家人身著袈裟，修行辦道，由於勤修戒定慧，必然能達到解脫自在的目標，受人尊敬。

即使是一般的社會大眾，雖然未著解脫服，但只要穿戴整齊，衣冠楚楚，一樣受人尊重。

只是社會有一些人，喜歡奇裝異服，穿著暴露，欠缺莊重，實在令人無法生起恭敬心。

要知道，世間的萬物生靈，只有人類才身著衣裳，人既是萬物之靈，當然應該衣冠整齊。

「善哉解脫服，無上福田衣」，意思是讚歎出家人披搭解脫服，讓人有出塵離俗、難遭難遇、一心向道的感受，令眾生可以種植福田，將來也有得到解脫的機會。

正因為難遭難遇，所以出家人要把這件袈裟尊敬的放到頭頂上，或者用手捧著受持，並依著披搭袈裟的使命「廣度諸群迷」，積極投入弘法利生的工作。

清朝順治皇帝讚曰：「黃金白玉非為貴，唯有袈裟披肩難；朕為大地山河主，不及僧家半日閒。」此「閒」字，非偷懶也，乃指不在功名、是非裡執著。出家人若真正能把這件袈裟披搭好，盡到佛弟子的任務，自利利人，那真是世間的無上福田。



圖／妙顯

佛教重傳承 星雲大師談僧團管理

【人間社記者陳昱臻高雄報導】靈鷲山佛教教團開山和尚暨佛光山法子心道法師，日前帶領一級主管、區職事前往台灣高雄佛光山，向星雲大師禮座，並聆聽大師開示。

「建立僧團很辛苦，要設想十年、二十年、五十年、百年後的寺院規畫，讓二眾弟子皆能安心在道上修行，而不在名利上計較。」大師關心心道法師領導靈鷲山的寺務狀況，並叮嚀心道法師寺院經營之道。

提到僧團的管理，大師強調在家眾與出家眾負責的職務必須不同，以佛光山為例，出家眾負責法堂、客堂等寺務工作，在家眾可負責非寺務的其他工作，「僧信不對立，就會一團和氣」。

大師表示，佛教的傳承很重要，佛光山目前預計十年內要培養三個宗長候選人，未來從中選出一位領導佛光山；此外，在寺院組織中設有都監、委員及各院會主管，也都需要在年輕的一輩中養成，對僧團才有保障。

對於佛教界教團之間的友好往來，大師勉勵大眾要多來往互動，過去大陸佛教叢林的諸山長老皆有來往，若其中一寺的住持陞座，其他教團皆會前往道賀，即使某一寺院沒有住持人選，其他教團也都會協助派任，讓正法久住。

大師也關心靈鷲山徒眾的學業與道業，囑咐出家眾要用功讀書，讓修行弘法與讀書並重，不要只修行而不讀書，或只辦事不修行，「寺院人多是好事，但不要有對立與紛爭



心道法師日前到台灣高雄佛光山，向星雲大師禮座，聆聽大師開示。

圖／人間社記者陳昱臻

，要鼓勵大眾歡喜從事文化、教育、法務、寺務，也讓徒眾接受訓練。」

大師認為，出家人應安心辦道，金錢名位可以不要，但要在修行中感到法喜禪悅，未

來可多與佛光山來往，僧團兩序大眾相互尊重。心道法師也表達，希望佛光山能派人到靈鷲山指導交流。

適逢佛光山舉辦二〇一四年徒眾講習會，

心道法師也率領主管觀摩學習，並在佛光山住持心保和尚、常務副住持慧傳法師及佛陀紀念館館長如常法師陪同下，參觀佛光緣美術館與佛陀紀念館。

少年天地

家園的守護者

文／小柒姊姊
繪圖／洪昭賢



嘩啦！嘩啦！突如其來的超大雨，打壞快樂小鎮生活的節奏，淹水、泥濘四處可見，為了盡快恢復原貌，鎮長決定請軍方協助，原本保家衛國的軍人，成了守護家園的好幫手。

「真是多虧了你們！」、「太感謝了！」平常接受嚴格訓練的軍人們，俐落又快速地協助小鎮恢復以往的平靜。這次的大雨事件，讓不少人對軍人刮目相看，甚至還有人萌生了從軍的念頭，黑輪就是其中之一。

黑輪平常看起來弱不禁風的，大夥根本無法把他和雄糾糾氣昂昂的軍人聯結在一塊。「有志者事竟成！黑輪！加油！」身為黑輪的好朋友，小威相信事在人為，而小威的鼓勵，也給了黑輪很大的信心。

大雨過後幾個月，治安一向良好的快樂小鎮，居然發生好幾起失竊事件，就在居民誓言揪出小偷時，沒想到，有人傳出黑輪是頭號嫌疑犯！

「聽說他曾經出現在失竊的住家附近」、「他就像怕被發現似的，拚命地往前跑」、「他作賊心虛，才會消失不見！」。「不！這中間一定有什麼誤會！」小威相信，正義感十足的黑輪，絕對不可能是小偷。

就在小威想深入調查，幫黑輪洗刷冤屈時，黑輪出現了……。

「我不是小偷！」原來黑輪為了達成從軍的夢想，早晚都到公園跑步鍛鍊身體，他失蹤的那幾日是去了軍中報到。

後來，經過警方仔細的調查，終於抓到竊賊，小偷是一名鄰近鄉鎮的鎮民，他到快樂小鎮作客，因為一時貪念而偷了東西。

事情水落石出，還了黑輪公道。

而經過這次事件，黑輪更加確定將來要成為保護快樂小鎮的一分子，小威也深信，如果每個人都能像黑輪一樣，那麼快樂小鎮一定能更幸福，平安滿滿。

大樹下學堂

看見善的力量

文／光軍 圖／雅薇

雖然是雨季，但每逢上課之前，雨勢必定暫歇。周六，印度佛學院學生到博物館戶外參學，遇見村莊的小孩，孩子們「姐姐好！」的招呼聲不絕於耳，並隨口唱起了《三好歌》。

這天，尚未踏入村莊，遠遠已有一群小孩探頭張望，很整齊的站在大樹下等候。在孩童中夾雜著一張中年人的面孔，從我們到達，他就默默動手幫忙：鋪草蓆、課程中的秩序維持，到結束後收拾，最後目送我們離去。他曾在印度佛學院短暫打工。勞工，有工作機會才有工資，沒上工就沒有收入。今天，他選擇用這種方式來護持大家的學習。

村裡的男女老幼或許因為某些因素而失學，一周一次的課程，對他們而言是極其寶貴的教育機會。物資的匱乏反而更能激發向上



的力量，儘管我們的對象是兒童，但總會有婦女站在旁邊觀看，家長也會鼓勵小孩前來學習，識字的爺爺會主動提供教學意見，甚至爸爸都放下工作前來參與。

學童不論年紀大小，一句發自內心的「姐姐好！」代表了尊重，因為你所學比我長，所以我稱你為姐姐。

生活風景

人生友情三階段

文／王兆貴 圖／莊美昭

青春的年華總是那麼美好，就連友情也像小溪流水那樣歡快。

當有人從背後悄悄蒙上你的眼睛，要你猜是誰時，你一點兒也不嫌煩，不急不慢地逐個報出姓名。在明知故問的猜測中，友情就像歡快的溪水，從手指縫中流淌開來。

中年的時光總是那麼匆忙，為了生活奔波在熙攘市井間，離開那條青春的溪流愈走愈遠，就連老友見面的機會也變得稀罕。

在茫茫人海中，猛然間有人從你背後砸來一記老拳，正當你惱怒地準備回拳時，轉身發現是一位多年沒見的老友，肩頭的餘痛頓時被喜悅消解了。

你們置來往行人的眼光於不顧，搖動的雙手握了又握，別後的生涯嘆了又嘆。那情景

，彷彿讓你回到了十多年前。

事後閒下來回想，你忽然笑了，這麼多年以來，等的似乎就是這一記久違的老拳。

暮年的餘暉總是那麼和暖，這幫老傢伙連拳頭也揮不動了；但是，多年的友情就像陳年老酒那樣愈久愈醇，特別是那打嘴仗的勁頭一點也沒減。

兩個年逾八十的老頑童見了面，老友甲說：「你個老不死的，怎麼還喘氣啊！」老友乙答：「怎麼不呢，我要等著給你送了花圈再開眼！」於是乎，兩個「八十後」打著哈哈散步甩手去了。

這樣的話語，不是誰都可以說的，起碼得滿足三個條件：

其一，必須要有一把年紀。

其二，必須要有從容耳順的氣度。

其三，必須有老死也相往來的莫逆之交。



夫妻情趣

陪老婆買菜

文／鍾邦友

最近老婆車禍左手骨折，無法提重物，買菜得找我當「大跟班」，我倆倘若回到剛結婚時，手勾著手一同上菜市場。

以前就算一起做家事，也是分工後大家各忙各的，沒有機會這麼靠近，聊心事、說八卦。在市場裡，她教我辨識魚的鮮度要看眼睛，說哪攤的菜最便宜，芭樂要疙瘡多的才好吃，讓我見識了不少家庭主婦的真功夫。

回家的路上，聊著陳奶奶家孫女兒的成績如何，王伯伯家孩子在哪邊高就等等，老婆都如數家珍，幫我這個上班族，補充不少左鄰右舍的日常大小事，順便提點我購物的小撇步，以免老是當生活白痴。

不管是菜場攤販，還是巧遇的鄰居，個個都讚美我是個好老公，沒想到車禍的意外，意外地讓我和老婆重溫新婚時的濃情蜜意。

看來，等老婆痊癒，我也要抽空陪她上菜市場，因為這真的是一件很美好的事！

另類財富

誰是病人？

文／維摩

《維摩詰經》有一則膾炙人口的公案：維摩居士生病了，佛指派弟子前往慰問。由於維摩「辯才無滯，智慧無礙」，弟子一想到去探病難免被詰難，不禁面有難色，無人敢承擔，最後由智慧第一的文殊菩薩擔當佛旨，前去探病。

文殊菩薩問維摩：「居士所患的病，還可以忍受嗎？佛陀派我來慰問您，不知這病是為什麼而起？病了多久？如何能滅除呢？」

維摩答，長久以來，眾生因痴愛而有生死，菩薩為了悲憫眾生，度眾生心切而示現生死，既有生死則有病。菩薩的病是為了悲憫眾生而起，眾生因無始無明的痴愛流轉生死，所以菩薩的病也由來已久。維摩藉病為眾人說法，點出眾生因貪愛執著煩惱而病，只要眾人解脫煩惱，菩薩自然就無病了。

日前，因多年疾患入院手術，想起了這個故事。由於長久來與病和平共處，如今因緣時至，縱然是大手術，也能以一顆平常心泰然處之。只是身邊的兄弟為我張羅奔波，心裡過意不去。

病中體會多，從進出病房的人觀見人生百態，最大的收穫，則是永遠把握當下。有病之人，心中無事，縱然有病也不為病所苦；無病的人，心中處處牽掛疑慮，無病也成病。究竟誰是病人？頗耐人尋味！