



佛光榮根譚

般若是一人本具的真如佛性，學佛主要的目的，就是要開發真如佛性。

雪梨

人間福報

南天寺Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail：nantien@fqs.org.au 網址：http://www.nantien.org.au

星雲說偈

修菩薩道

文／星雲大師

菩薩正法城，般若以為牆，
慚愧為深塹，智慧可卻敵。

——《華嚴經》

人有聖人及凡夫的不同，凡夫有貪瞋愚痴的煩惱，自私執著，聖人則會修身養性，培養慈悲道德，利他利人，聖人也就是菩薩。

這四句偈說明一個行菩薩道的人，應具備哪些修行資糧，讓自己從凡夫成為菩薩。

「菩薩正法城」，在菩薩的修行法門中，以「正法」作為他堅固防護的城堡。所謂的正法，就是以慈悲、道德為依據，不觸犯惡法，因此就能「平時不做虧心事，半夜敲門心不驚」、「坐在船頭穩，不怕浪來顛」。

由於仰不愧於天，俯不忤於人，平時有正法作為保護，就能保護自己，利益眾生。

人在社會生存，如果用金錢來保護自己，人常因財而死；用權勢來保護自己，爬得高就跌得重；用群眾來保護自己，因緣有聚有散，所以這些都是不可靠的，唯有「正法」才是最堅固的防衛。

「般若以為牆」，除了正法外，還要以「般若」作為保護的城牆。般若就是正道、佛法，諸如慈悲、戒律、禪定、正見等，都不出般若的範圍。

人有了般若，做事便懂得巧妙，行止有節度，能為自己化解許多不必要的煩惱與困擾。

「慚愧為深塹」，菩薩的正法城，還要以「慚愧」作為保護自己的護城河。不管敵軍如何兇惡、殘暴，因為菩薩懂得慚愧、謙遜，在面對任何的打擊與困境時，都懂得反省懺悔，懂得改過遷善，因此任何的挫折逆境都打不倒他。

「智慧可卻敵」，人雖然有許多五欲六塵的煩惱，然而菩薩可以運用般若、慚愧、正見為防衛，就能智慧降伏這些煩惱的魔軍。

《華嚴經》的這四句偈，讓我們學習如何做一名不同於凡夫的菩薩，對我們的立身處世也很值得參考。



圖／妙顯

另類財富

活出生命色彩

文／曾言

黃欣儀是首位考取證照的身障導遊，兩年來坐著輪椅帶領跟她一樣的輪椅族到處旅遊，海邊泡水、看黑面琵鷺，體驗戶外人生，讓輪椅族走出一片彩色世界。

黃欣儀二十七歲時因紅斑性狼瘡引發腦出血，導致下半身癱瘓，這場大病同時結束四年婚姻。

回想那段低潮日子，她表示，不僅承受身體疼痛，還要克服心靈折磨。

後來靠著詩歌〈奇異恩典〉和信仰走出挫折，黃欣儀說，常反覆聽〈活出生命的色彩〉，其中一句「千萬人中你是獨一無二」，初期覺得自己是「獨一無二的倒楣」，現在覺得是「獨一無二的快樂」。

跟著黃欣儀出遊的身障朋友，很多是初次出門，遊程結束時都會感動地向她致謝，讓她充滿成就感！

四十歲的黃欣儀如今活得多彩多姿，帶團快樂出遊，她說，自己曾經歷病痛與挫折，現在要幫助更多朋友。

人生無常，一場病造成黃欣儀的殘缺，也了斷她的婚姻，幸好她在信仰中找到力量，活出生命的色彩，可喜可賀！

101董座訪佛館 看見未來世界

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】「大師弘揚佛法的前瞻和深度，遠遠領先一〇一！」台灣台北一〇一金融大樓董座宋文琪，日前率領工作團隊至佛光山和佛陀紀念館展開觀摩之旅，並向佛光山開山星雲大師就信仰和企業經營等議題請益。

宋文琪今年五月應邀至佛光山台北道場的「生耕致富講座」講演，其後接受台北道場住持覺元法師邀請，與夫婿徐善可、七位主管，南下參訪佛光山和佛館，足跡深入平日鮮少對外開放的美術圖文編輯辦公室。

文化高度 能久能遠

「高度總有一天會被超越，難以超越的是它所展現的文化深度和內涵。來過佛光山，發現此地正是一〇一要學習的對象。」宋文琪表示，為了善盡企業社會責任，希望景觀台增添人文色彩，計畫推出為台灣加分的活動，設計成可供遊客祈福的空間，鼓勵人美夢成真。而南台灣地標一佛館，正是最好的取經對象，希望此行能開啓兩者交流合作的契機。

「參訪佛光山和佛館後，驚豔於這裡所蘊含的深度文化內涵。」宋文琪告訴星雲大師。大師說，「施與受同等功德」，一〇一提供獨特的建築和視野，讓參觀者獲得靈感，讓人看到一〇一就想到台灣精神；如同佛館不收門票，讓訪客自由來去，獲得生命啟示，改變人生與社會，「我感謝訪客願意來，給我們面子」。

宋文琪特別讚歎星雲大師推動編輯《世界佛教美術圖說大辭典》的偉大願力，可以流傳萬世。大師表示，佛光山做事，不講究宗派、不在乎成本，只要是好事，就會全力以赴。

展演想像 追求美好

提及一〇一觀景台想要增加人文氛圍的想法，星雲大師建議宋文琪，可以規畫、展演「未來的世界」，推動國人對美好未來的想像和追求。

一〇一發言人劉家豪表示，佛光山充滿中西融合的現代元素，處處是寶藏，讓從事文創工作多年的他，深感汗顏。景觀台總監邱健吾則盛讚佛館設計規畫細緻用心，讓遊客毫無距離感。

他倆表示，星雲大師的一筆字非常適合在一〇一藝廊展出，既能吸引西方遊客，充滿正向思考的法語，也能提升文化內涵，擴大台灣在全球的能見度。

做對的事 永續經營

「原來佛光山所想、所做，都是三十年、五十年、百年後的事！」一〇一特助劉在武感佩佛光山重視教育，而且進行百年規畫，這種永續經營的態度，值得政府和企業界學習。



宋文琪董事長獻上一〇一水晶模型，祝福星雲大師法體安康、佛光普照。

圖／人間社記者陳珮榮

宋文琪夫婦、前裕隆集團副執行長徐善可，應如常法師要求，提供管理專業建議。

「先做對的事，再努力把事情做好，是管理的基本法則。」徐善可說，在星雲大師感召

下，佛光人做的始終是「對」的事，讓華人得以看見佛法內涵和深度的事，因此凝聚一股向上提升的力量，這是當前台灣最迫切需要的精神。

心適人間

度風雨

文／陳菽萑

天氣總是無常，說風就是雨，你本來用晴朗的心情所準備的度假，就這樣被打亂了。

望著窗外呼嘯的風和增強的雨，只好放下收拾好的行囊，也罷！就度過這場風雨吧！

山上流下來黃濁濁的水，迅速的被引進剛修好的下水道，比起去年整條馬路的積水，漲得像條可以泛舟的老濃溪，今年可是進步太多了，誰說政府沒有在做事？

果然是風雨生信心哪！屋後方通往山上那條蜿蜒而上的道路，在雨中蜷曲匍匐顯得有些無助，幸而有橘色夜燈溫柔的俯望著山路，彼此在風強雨大、夜空漆黑下相依為命。

夜風敲打著窗戶，生怕你沒看見它的威力，急得亂了節奏，小孩說：「風太大了！」你說：「不怕！窗子關上，我們都在！」夜幕中雨趁著風，斜斜飄在人家的屋頂上，一格一格的光透出窗子外，把雨絲擋在窗外。

小小的房子在黑暗中透著堅強與穩定的力量。在此刻倍覺溫馨的屋裡，你忽然覺得無論做些什麼都是美好的。

在風聲、雨聲中佐著清涼的空氣閱讀，「最難風雨故人來」，與神交已久的「老友們」來共度風雨，啊！雨中歡敘好親切。

傍晚時分風雨稍歇，你想起蘇東坡「一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷」的曠達心情。傳世千古的詩文，需要的是絕世的才學，還有異於常人的特殊際遇。畢竟幾千年來才出一個蘇東坡，他生命的大起大落，定是來自於撲天蓋地的大風大雨。

因此，只需要面對如此這般的世間風雨，你覺得比起蘇東坡幸福許多！

你知道，風雨有時會不期而至，惹人心煩；但你喜歡從中找出美麗片刻，讓自己平靜度過：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」

你也知道，大風大雨，總有過去的時候！

角落的感動

那個不知名的貴人

文／源甲

去年暑假，我和老婆、女兒結束了一趟旅行準備返家。

車子由老婆駕駛，上了高速公路後，為了超越前方龜速的小發財車，老婆果斷地將車切入了內車道。此時，一輛紅色小客車急速地從右後方竄出，來到我們車子的側邊，並刻意放慢速度與我們並行。

不知名的他先搖下車窗，確定坐在副駕駛座的我已經留意到之後，用手指比了比我們車子的右前輪，接著配合臉部表情做了一個「沒有了」的手勢，然後加速離去。我趕忙告知老婆，並請她將車子開往外車道，當車子行駛到外車道後，車身開始劇烈晃動，總算到了路肩平安地停下時，只聽到「轟隆」一聲，車子的右前輪竟整個崩毀了。

很難想像如果少了那紅色小客車的駕駛的提醒，會是怎樣的一幅景象？是因此車子打滑撞上護欄？還是波及其他用路人，而造成永遠難以彌補的傷害？

那個不知名的他，把我們一家人從可能車毀人傷亡的劫難前搶救回來，是我們永遠祝福與感念的對象。

禪 | 門 | 語 | 錄

文／星雲大師

譯者／滿和法師、Doris Koegel-Roth、Leon Roth

真正的禪者，是一種奉獻，是一種喜捨，是擴大自己，悲憫眾生。所以，我們的社會如果有禪，不但可以改善我們的生活品質，昇華我們的人格，而且可以提高國家的道德心態。

The true practitioner is open-minded, generous, and compassionate, and serves the welfare of the public and all sentient beings. A society that embraces Chan encourages each to perfect his life and character, and to act upon moral principles that benefit the nation.

