



佛光榮根譚

我們要提倡「說好話」的運動，讓「欲得佛法興，除非僧讚僧」的聖言，真正實踐於僧信之間。

雪梨人間福報

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

電話：61(2)4272 0600 傳真：61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fqs.org.au 網址: http://www.nantien.org.au

星雲說偈 說話的藝術

文／星雲大師

少言美妙善相應，他於人處能軟語；
如法降伏諸怨敵，大智大悲真教法。
——《月燈三昧經》

《月燈三昧經》這首偈語告訴我們該怎麼說話，如何說得恰當、說得合時、說得合宜、說得謹慎，才不致於說錯話，或者是亂說話，造成自己與他人的困擾，甚至得罪人，招惹無謂的麻煩。

「少言美妙善相應」，話不見得要多，有時雖然說得少，只要說得有意義，也可以是金玉良言，讓人受用。反之，話說得多，卻沒有意義、毫無內容，別人也不會想聽。

因此，話雖然少，但是能夠與「美」相應、與「妙」相應、與「善」相應，懂得運用語言三部曲，就能讓聽者聞言歡喜，也為自己結善緣。

「他於人處能軟語」，在大眾中，如何說話才算得體呢？能夠語帶柔軟、語帶尊重、語帶慈悲，乃至說助人的話、讓人受益的話，必定讓人聽了歡喜，為人所接受。

倘若一開口就語言帶刺，讓人不悅，人們形容這種說話難聽的人是烏鴉嘴，就像烏鴉的叫聲，很不悅耳。一個說話像烏鴉嘴的人，不管走到哪裡，都令人討厭，無人歡喜與之來往。

所以，這種人要改變自己的語言習慣，多說柔軟語，多說愛語，才能為自己廣結善緣。

「如法降伏諸怨敵」，話中帶有美、有妙、有善的方法，就可以降伏我們的敵人冤家，甚至化敵為友，逐漸改善人我的關係。

「大智大悲真教法」，說話懂得運用「美」「妙」「善」三部曲，說出來的話就是大智慧的語言，是有用的語言，符合佛陀真正的教法。

日用生活裡，話如何說得好、說得有意義、說得讓人歡喜、讓人受用，大家不妨把這一首偈語記在心中，反覆思維，日久必能成爲一個說話有藝術的人。



圖／心皓

人生最大幸福 佛光夜探老維摩

由台灣佛光大學佛教研究中心主辦的「《維摩經》與東亞文化」國際學術研討會，為期三天的議程，海內外研究《維摩經》有成的學者專家，齊聚佛光山麻竹園法輪堂，分享不同國度、譯本的新發現，也分別從文學、藝術、哲學、宗教、文獻等多元角度進行交流。

【人間社記者陳昱臻高雄報導】「《維摩經》與東亞文化」國際學術研討會的「維摩夜談」議程，由佛光大學佛教學系教授謝大寧主持，禮請佛光山開山星雲大師暢談《維摩經》，引領大眾重溫維摩居士與佛弟子的一場盛會。

「人生最大幸福事，佛光夜探老維摩。」星雲大師幽默地說，過去習稱維摩居士為「老」維摩，可增加其人的趣味，也增加對人間佛教的意義和分量。大師指出，在稱呼上，印度人少用「老」字，如須達長者、兩舍大臣；中國人卻喜用「老」字，代表對此人道德、學問的尊敬，如太虛老、趙樸老。

大師笑談，紀曉嵐有一回獲悉乾隆皇帝駕臨，稱其「老頭子」來了，乾隆皇帝大怒。紀曉嵐忙著解釋，萬歲代表「老」、領導者是「頭」、「子」是對聖賢的美稱，妙解「老頭子」一詞，讓龍顏轉怒為喜。

是文學 也是哲學

學習人間佛教更要重視《維摩經》，星雲大師解析《維摩經》的價值，此經文學意味濃厚，有如小說、詩歌般琅琅上口，胡適也說：「《維摩經》是最長的白話詩。」大師



「維摩夜談」議程由佛大佛教學系教授謝大寧（前左一）主持，禮請佛光山開山星雲大師（前中）暢談《維摩經》。

圖／人間社記者慧廷

以知名京劇《天女散花》為例，這齣戲即是依據《維摩經》寫就，若能將天女散花以現代科技呈現，一定富有趣味性且美妙無比。

此外，《維摩經》哲學意味豐富，談空有道理、大小融合及事理融合，更重要的是提高了在家眾的地位，打破佛教界「白衣不得上座、不得登壇說法」的慣例，連文殊菩薩也讚歎維摩居士是「彼上人者」。

維摩居士也帶動在家眾佛教的推展，星雲大師說，佛教不偏廢哪些派系，過去有出家眾不喜讀《維摩》，但此經經文優美，文學義理豐富，倡導人間佛教，提倡四眾平等，要以「真理之前無老師，佛法要依法不依人

之心，閱讀《維摩經》。

是居士 也是菩薩

「維摩居士是居士，也是菩薩」，星雲大師表示，他把佛法推動到各階層，講求方便、不拘小節，方便即是智慧與般若，維摩居士徹底奉行「方便」法門，如運用神通展現丈室能容菩薩羅漢、天女戲弄舍利弗等，示現大小無礙、男女平等，能超過世間法的只有平等，對人間有公平正義，則能像老維摩般正直、暢所欲言，直心是道場。

星雲大師笑談「讀老維摩的故事，可以為

人間趣談增色」，提及過去欣賞《維摩經》時，不像學者們對於版本詳細考究，讀書也不求甚解。

大師強調，若能把《維摩經》熟讀，運用在生活中就是人間佛教，做到慈悲、沒有分別對待與人我一如，發揚《維摩經》的理論，對人間佛教很重要。

大正大學專任教授高橋尚夫、北京大學中國語言文學系教授朱慶之、法鼓佛教學院院長惠敏法師、佛光大學中國語學與應用學系教授蕭麗華，先後表達聆聽大師闡釋《維摩經》與人間佛教的心聲，大師也勉勵學者多方研究，協助推動人間佛教。

佛光山南天寺20周年慶報導—南天大學灑淨、晉寶典禮

佛光山澳洲南天寺自一九九五年開光以來，積極弘揚佛法，促進東西文化交流，帶動當地經濟、觀光事業成長。有感南天寺對文化教育和慈善事業的努力，澳洲臥龍崗市政府乃捐贈南天寺對面山約二十九英畝土地，做為興建南天大學及藝術館用地。

南天大學第一期建築工程歷經了十二年，二〇一四年十月竣工，於九月二十八日舉行「南天大學灑淨及晉寶典禮」，將象徵三寶的佛像、經文、應量器、南天大學緣起以及其他寶物等奠在寶函中，為澳洲第一所由佛教華裔創辦的大學留

下歷史文獻。誠摯邀請各界護法大德共同參與「南天大學落成晉寶典禮」，出一點心，結一點緣，把智慧留給自己，把大學留在人間，留下文史與佛教文物永駐大洋洲。

詳情請洽
南天寺02-42720600
南天講堂02-9893 9390
北雪梨佛光緣02-9410 0387
南雪梨佛光緣02-9553 6533
上網查詢www.nantien.org.au



南天大學主體建築工程進行圖。

圖／南天寺提供

生命書寫

幸福

文／王志揚

幸福是什麼？

可能有人會認為，出生在一個有錢人家，衣食無缺，就是幸福。我呢？出生後，就因為某些原因被交換領養，養父母是貧窮人家，但他們對我的愛盈滿滿滿，總是以包容的心對待我這個調皮搗蛋的兒子。

與眾不同的身世，使我對世事的領悟多了一層。我感謝親生父母生下我，感恩養父母照顧我長大成人。現在，我有兩個爸爸、兩個媽媽可以親近，我覺得自己是幸福之人。

幸福是什麼？

娶一個才貌兼具的妻子，是所有男人的夢想。我的太太秦慧，聰明靈巧、性情溫和。六年的婚姻生活，我們不曾吵過架，因為她總能理解我、包容我。

秦慧是一個好媳婦，即使她過世多年，我的父母一提到秦慧，仍會感傷落淚。秦慧是一個好老師，對待學生充滿愛心。在她往生之際，她的學生家長到家裡來，流著淚說：「朱老師，您教我孩子三個月，勝過我教他

十三年。」這一句話，深深印在我腦海中。「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」，這句話是我與秦慧的最佳寫照。我們曾擁有這麼一段快樂時光，我真覺得自己好幸福！

幸福是什麼？

我的女兒禧語是個聰明、懂事又貼心的孩子。在課業上，她從來不用我操心；在生活上，她已經能夠照顧自己，並在我忙碌之際，照顧阿嬤。禧語的人緣很好，與人互動，落落大方，但又不過分彰顯自己的能力而有所內斂。擁有這樣的女兒，我當然很幸福！

幸福是什麼？

從事一件自己喜歡的工作，就是幸福。我喜歡的工作是，可以讓別人快樂，自己也快樂；不用朝九晚五地上班，又有收入可以維持生活。

秦慧生病期間，我思索如何一面照顧家人，一面賺錢養家，於是，我選擇生態導覽的工作。此外，我有機會受邀演講，分享我的生命歷程，說者歡喜，聽者感動；我有機會與人分享我的書法作品，寫者歡喜，受者感恩。這些對我而言，非常有意義、有價值！

幸福是什麼？對我而言，能夠每分每秒都活在感動、感恩之中，我就是幸福之人。

生活智慧

一忍百惠

文／江峻根

忍，心頭上懸著一把利刃，心跳都不敢快；某些人就不管心頭肉，說：前怕狼後怕虎的，還想混什麼？

但，現實中如果你想要混下去，那就要能忍！《隋唐嘉話》記載著一個「唾面自乾」的典故：

唐代宰相裴師德的弟弟將赴某州擔任刺史，他問弟弟：「如果有人往你臉上吐了唾沫，你會怎麼辦？」

弟弟回答：「自己擦掉。」

裴師德說：「這不能令人解氣，你應該讓它自己乾掉。」你當大人物肚裡好撐船嗎？當然也是！但主因還是妻家為勢所迫。妻

師德當時深受武則天的賞識，太子也要敬他三分。但樹大招風，就有不少人開始詆毀他。如今弟弟又要升官了，不更招人嫉恨嗎？

「忍一步，海闊天空！」與其教人大度，不如直說隱忍；與其說為人著想，不如直說為自己著想。

隱忍大師們的經歷，形式各不相同，本質卻差不多，而結尾又一致成功了。隱忍只是為雷霆一擊，而不是最終目的。只要知道自己為的是什麼，就當它是旅途上的一處驛站吧！

仙人掌的肉裡長滿了刺，一直當它是種自然現象！後來才明白，這是為了減少水分的消耗。世界上，一花、一葉，也盡顯般若。

「一忍百惠」！毫不誇張！只要你去翻翻史書，再留心一下生活中那些忍不了之人的下場，便能充分體會。

少年天地

真正的中秋月餅

文／王金選

繪圖／陳曉菁

「哇！好多月餅喔！」小兔子瑞比和瑞皮兩兄弟一回到家，就看見客廳堆滿了各式各樣的月餅禮盒，他們稍微看了一下，有紅豆泥月餅、綠豆沙月餅、巧克力月餅、素肉月餅、綜合口味月餅，還有抹茶口味的、桂花香口味的、檸檬口味、柚子口味，好多好多，好像都很好吃的樣子。

哥哥瑞比說：「我從來沒看過家裡這麼多月餅，真是太棒了！」「我光看就快要流口水了！」弟弟瑞皮這麼說。

瑞比問兔媽媽：「怎麼會買這麼多月餅呢？」兔媽媽說：「這些中秋月餅不是買的，都是人家送的。」「人家送的？」「是的，是寄來送給爺爺的，比較特別的是，這些月餅是真正的『月餅』喔！」「真正的『月餅』是什麼意思？」

「一般我們說的月餅，是因為形狀圓圓的像滿月，才取名叫『月餅』，而這些月餅，真的是從月亮上面寄來的！」「啊？為什麼有這個東西？」弟弟瑞皮問。

「你們記得前陣子月球南部『達告區』遭受小隕石撞擊，造成瓦斯氣爆的事情嗎？」

「記得，月球氣爆事件！」「那時，爺爺看了新聞之後，透過宇宙救難協會，捐了一些物資過去，當地的災民收到後很感動；目前他們已經慢慢在重建家園了，為了感謝幫助他們的人，趁著中秋節前，特別製作好吃的月餅回贈大家。」

瑞皮說：「上次我們有幫爺爺整理東西，



也算是有幫助到他們，這樣應該可以吃一些月餅吧！」「當然沒問題！」兔爺爺正好從外面回來，他一邊走一邊說：「想吃就打開來吃吧！」「爺爺回來了！」

瑞比、瑞皮、兔媽媽和兔爺爺一起在庭院吃月餅，一邊喝著甜甜的桂圓茶。瑞比說：「能吃到真正的中秋『月餅』，真是難得呀！」瑞皮說：「都是因為氣爆事件。」兔媽媽說：「重點不是氣爆，而是『好心有好報』！」「是是是，好心有好報！」

另類財富

機會在心裡

文／平愚

求職的人一心想就要業的機會；求功名富貴的人，想要功成名就的機會；遭遇挫敗的人，想要東山再起的機會，人人都想要遇到好的因緣、好的機會，然而，因緣在哪裡？機會又在哪裡？

有位經商失敗的流浪漢，在一個偶然機會裡，看到一本《自信心》的書，決定去找這本書的作者，希望這本書的作者，能幫他再度站起來。於是，在流浪漢四處打聽之下，那位作者終於被他找到。

作者聽完流浪漢的故事後，誠懇的對他說：「雖然我希望對你有所幫助，但實際上，我沒有能力幫你。」流浪漢希望破滅，臉色瞬間蒼白，感覺自己真的完蛋了。不過，作者隨後接著說：「雖然我不能幫你，但我可以介紹一個人，也唯有這個人可以幫你東山再起，你只要靜靜坐下來，看清楚他，並徹底的認識他便可。」

作者便領著流浪漢來到臥室的巨大鏡子前，指著鏡子對著他說：「就是他！」流浪漢面對鏡子裡的自己，淚流滿面而不言語，過了一會兒才走。

其實，機會不在別人那裡，而在自己心裡。機會就在信心裡，有信心就有機會；機會就在能力裡，有能力就能產生信心；機會就在心裡，挖掘內心的力量，如此便能幫助自己度過各種難關。