



將自己安住在無我無相之中，對感情不執不捨，對欲望不貪不拒，對世間不厭不求，對生死不懼不離，從而出離五欲六塵，超越自我對待，才是所謂的出世修行。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

星雲說偈 是非歌

文/星雲大師

近見人多說是非，不能緘口道相依；言他短處君還短，長短誰人自得知？——宋·汾陽無德

這首偈語是宋朝汾陽無德禪師所作。「近見人多說是非」，有些人很喜歡說別人的是非非，尤其沒有智慧的人，不但不能明辨是非，還到處傳播是非，不管消息是真是假，或者是否會對別人造成傷害，就任意信口開河，甚至加油添醋的造謠，這是非常不應該的。

「不能緘口道相依」，說話如果說的不當，又不懂得閉口莫言，又怎麼能與道相應呢？世間的萬事萬物，皆有其因緣，怎麼能只憑表相上的對或錯，就任意評斷是非呢？因此，清明的人不擔心是非，也不會急於辯解，是非曲直終究自有公道。

佛陀時代，有一位外道嫉妒佛陀的信徒愈來愈多，就私下收買了一位婆羅門女，想要誣陷佛陀。那個女人挺著大肚子來到佛陀的講堂，大聲嚷嚷：「佛陀！我肚子裡已經有了你的孩子，你打算怎麼辦呢？」在場聽經聞法的信徒，聽到佛陀竟然做出讓女人懷孕的事，現場立刻騷動了起來，可是佛陀只是保持沉默，一句話也沒說。天神釋提桓因心中自有數，明白這是外道的詭計，立刻變成一隻小老鼠，嚙斷那女人肚皮上綁木盆的繩子，「咚！」地一聲，木盆從婆羅門女的肚皮掉了下來。那女人見事機敗露，便趕緊溜走了。

一般人被冤枉時，通常會惱羞成怒，或四處向人投訴。但佛陀遇到侮辱冤屈時，並不急著辯論，他明白一切事情的發生，都有其因緣，事情終有水落石出的一天。

「言他短處君還短」，老是說別人的短處，其實自己可能更糟糕。喜歡說是非的人，將別人做的好事說成是壞事，將自己所做的壞事說成是好事，卻不知道未來的果報很可怕，必須自己承受。佛教認為妄語、兩舌、惡口、綺語皆屬是非，必須謹慎莫言。「長短誰人自得知」，這世間誰是誰非，沒有誰能夠真正做到最公平的裁決，然而「因果之前，人人平等」，誰也逃脫不了，這是不容置疑的。



圖/心晴

另類財富

遠離危險的誘惑

文/積實

有間大公司計畫高薪聘用一名司機，吸引許多人來報考，經過層層篩選、考試後，剩下三名開車技術最優良的競爭者。

最後面試時，主考官問三位應試者：「假如懸崖邊有塊金子，讓你們開著車去拿，你覺得能夠距離懸崖多近，而又不至於掉落呢？」甲說：「兩公尺。」乙則說：「半公尺。」丙很有把握地說：「我會盡量地遠離懸崖，愈遠愈好。」

結果，這間大公司錄取了丙。懸崖邊的金子，是非常危險。無論具有多麼高超的技術，都可能危及生命安全。因此，不能抗拒誘惑，隨時都可能因小失大，應該愈遠愈好。就如佛經上所說的：「刀口舐蜜，初嘗滋味，已近割舌，所得甚小，所失甚大。」

人生也會面臨許多具有危險的誘惑與考驗，無論是名利上的，或是財色衍生的，因一時的貪取，喪失的可能是自己的一生。這種會傷害自己、傷害他人的誘惑，能不慎乎？能不遠離？難怪，應試者丙要斬釘截鐵地說：「我會盡量地遠離懸崖，愈遠愈好。」遠離危險的誘惑，就是平安、就是吉祥！

不老佛光青年 共話鐵皮屋時光

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】佛光山專佛學夏令營第五期、一九七三年學員蔡珍璋，發起歷屆學員回山團聚活動，日前不僅在台灣佛光山見到多年未見的「老同學」，更如願與佛光山開山星雲大師接洽，共同回憶「在鐵皮屋上課的時光」。他們一起把拍攝於一九七五年的第六期學員合照獻給星雲大師，大家圍著珍貴的歷史照片，熱切指認影中人，有說不盡的歡喜。

這群「不老青年」同時決定，每年七月第一個周六在佛光山舉辦「同學會」，歡迎落腳全球各地的學員參與，更打算屆時和在山上的會師的新生代佛光青年經驗交流，讓佛光精神薪火相傳。出席同學會的老學員，除了召集人蔡珍璋，還有第二期的趙翠慧、第六期的張玉川和陳素雲，陳素雲同修蔡國華也一路相隨。他們同聲表示，夏令營課程雖只有二周，卻影響他們的一生，即使身不能常在佛光山，心始終與佛光山同在。

特別的是，中油董事長林聖忠正好帶領重要幹部參訪佛陀紀念館，與蔡珍璋等人巧遇，主動透露他也是「失聯」的第五期學員，蔡珍璋讚歎「今天真是好日子」，又撿回一位老同學。林聖忠說，老學員回山團聚非常有意義，他熱烈響應。

看見四十餘年前的老學員，星雲大師難掩歡喜，雖然因感冒身體違和，依然以沙啞的嗓子盡情分享小故事，勉勵他們不要生氣、互相包容、多說好話、廣結善緣、追求真正財富。一群「老學生」彷彿回到當年的夏令營歲月，正襟危坐，專心聆聽大師開示。

中油體系 響應三好

星雲大師詢問飽經社會歷練的老學員，遇



到不如意事會生氣嗎？世間有絕對公平嗎？接著以禪門故事闡述，生氣無法解決問題，只會讓問題更僵，要謹記「人活著可不是為了生氣」，氣惱時打從心裡放下，保持歡喜；人際間有如跳梁戈，不計較高低尊卑，才能一團和氣為社會服務。星雲大師也分享處世智慧，認為讚美可解決許多問題，若知道有人對自己不滿，不妨利用他不在的場合向旁人讚美他，他得知後會心生慚愧。此外，「只知道『向錢看』的社會很危險」，大師提及佛光山開山五十年

，涓涓滴滴歸於教育，因為他更重視智慧、能力、思想、和樂等真正財富。林聖忠會後表示，星雲大師所言雖是一貫主張，四十年後再度聆聽，卻有歷久彌新的感動，受用無窮，他表示，會在中油體系響應三好運動。「只要盡力就好，結果如何，就隨緣了。」蔡珍璋表示，經過幾個月的努力，已和許多人取得聯繫，只是時間不湊巧、無法出席，但是她會堅持下去，讓失聯多年的夥伴逐漸歸隊，組成護持佛光山的堅強隊伍。

▲42年前佛光山專佛學夏令營學員佛光山聚首，把拍攝於1975年的第六期學員合照獻給星雲大師（中坐者）。站立者左起：佛光山榮譽功德主蔡國華、佛光山開山宗師特助慈惠法師、佛光山禪講師趙翠慧、佛光山榮譽功德主陳素雲、成功大學醫學院教授張玉川、嘉南藥理科技大學教授蔡珍璋、中油董事長林聖忠。圖/人間社記者徐芷齊

藍山炊煙

小餅乾的大工程

文與圖/王舒愉

去年，有幸為道場的兒童營設計做點心課程。當下一口就答應了，心想帶著很多孩子一起做餅乾，一定是很有趣的事！雖說廚房事物有其複雜度，但是參與的義工也多，不是我一個人忙而已，和大家一起完成，一定會留下很特別的回憶。

原本自己做點心時，都有著一種節奏感：切好奶油後就等著篩麵粉，篩好麵粉後就攪拌混合，最後和成大麵糰，再分成小麵糰，一個個壓製成餅乾。在我心裡，這些步驟都是那麼優雅而輕鬆，不慌不忙，不急不徐，每一個當下就是做點心而已。

結果換到上百個小朋友的大場面時，完全不是這個樣子。幻想中的優雅輕鬆，實際上是分秒必爭的打仗場面；計畫裡的不慌不忙，其實在後台只差沒有急得要跑步；每個環節我緊張的想著該怎麼順利銜接，完全忘記享受做點心的當下。

原來再熟悉簡單的事物，一旦放大之後，就會變得全然陌生，陌生到好像是生平第一次做餅乾，也因此發現做餅乾還能延伸出許多學不盡的細節。

最終，課程在所有義工伙伴，及很多師長的合作努力下，順利圓滿結束。我和伙伴在烤箱旁等待餅乾出爐時，終於了解到什麼才是真正的優雅，什麼才叫徹底的放鬆。

小朋友捏製的凹凸不平、歪七扭八的餅乾，成為疲累的我們在出爐烤盤中，尋找的驚喜與欣慰。而餅乾本身的芳香與可口，也令其他義工媽媽們忍不住駐足圍觀，探詢著什



麼時候大家也能吃得到？當時沒有辦法和所有人分享，現在則有食譜可以複製這份簡單的美味餅乾了。

無蛋奶油 葡萄乾杏仁酥餅

材料：無鹽奶油250g、低筋麵粉450g、糖粉125g、再來米粉55g、鹽3g、葡萄乾80g、杏仁角40g

事前作業：奶油置室溫軟化。葡萄乾切碎後泡少許水。

作法：

1. 奶油+糖粉+在來米粉+鹽，混合在一個大鍋裡，用手去攪拌混合。
2. 加低筋麵粉進去，依麵糰的乾濕狀況，加入泡葡萄乾的水（不必使用完），做好的麵糰是三光（手光、麵糰光、鍋子光）狀態。
3. 放入擠乾的葡萄乾碎+杏仁角，一起混合均勻成糰。
4. 將麵糰分成好幾份，搓成長條狀，再分成小塊，搓圓，在烤盤上壓扁塑型，做成你要的餅乾狀。最後預熱烤箱180度，大約烘烤15分鐘後熄火，再燜5分鐘即可。

藝術天地

前世的發願

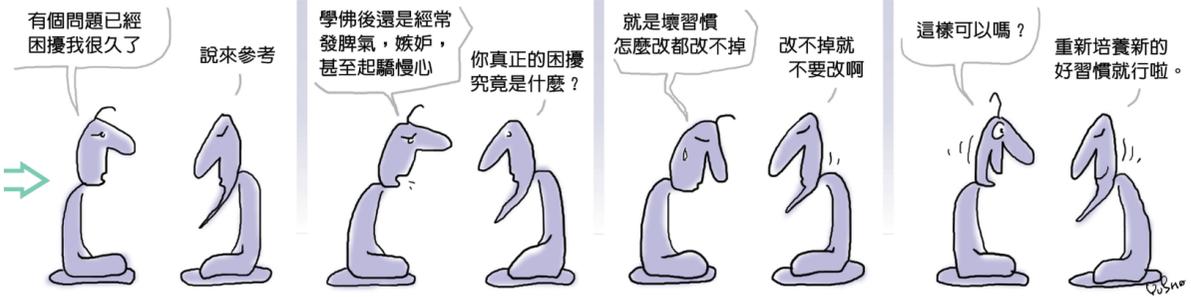
文/邱鈺喬 作品/尤尉州

孩子回佛光山提燈賞煙花的日子
我不用演媽媽了
當個小姐約會去
尤老師提議去鶯歌陶博館看展
OK啊！心想尤老師六月在陶博館有個展
陶藝家需要了解作品與空間的關係
所以就出發囉
車上小小的空間
只有我們二個
我心中有感的說：
「老公！嫁給你很幸福耶，有錢可用、有佛可念，真的，很感謝你！」
尤老師聽完後停頓幾秒不語……
（我以為尤老師聽了太感動，一時之間不知道如何回應我。）



文與圖/尤俠

壞習慣老是改不掉



有個問題已經困擾我很久了

說來參考

學佛後還是經常發脾氣，嫉妒，甚至起驕慢心

你真正的困擾究竟是什麼？

就是壞習慣怎麼都改不掉

改不掉就不要改啊

這樣可以嗎？

重新培養新的好習慣就行啦。