

佛弟子實踐佛陀的教示,以慈悲來化導暴 戾,以忍辱來消除怨敵,以智慧來教育頑 強,這就是佛教對一切衆生的盡忠。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

發光的手指

文/星雲大師

佛陀在世的時候,僧團裡彼此分工合 作,如同中國叢林寺院裡的「四十八單 執事」,有監院、有堂主,有司庫、有 典座,有知客、有糾察,職務井然有序 ,大衆都能安心辦道,生活和合無諍, 所以又有「六和僧團」之稱。

僧團組織很嚴密,比方說,有遠方的 比丘到來,當地的寺院道場都要給予妥 善接待。當時有一個比丘名叫駝驃,就 奉命接待遠方來掛單的雲水僧。由於雲 水僧大都從老遠風塵僕僕趕來,抵達時 多半已經過了三更半夜,駝驃比丘每晚 都得打著燈籠、點著蠟燭送他們到住宿 的地方。

年復一年,日復一日,駝驃比丘總是 在別人已經休息的時候,還繼續忙碌著 ,一轉眼,就服務了三十年。不過, 三十年的歲月過去了,駝驃比丘再也不 用提燈籠爲客人帶路了,由於他經年累 月的發心,現在只要手指一舉,就能發 光照明,引領客人前往住處了。

現在是一個「速食」的時代,無論做 什麼事情都講求速成,有誰肯爲人服務 二十年、三十年?

世間上沒有立刻成就的事,也不是每 一件事情都有「特效藥」,砌房子尚且 需要從一磚一瓦慢慢地堆砌,才能成爲 大樓;做學問尚且需要從一字一句慢慢 地研究,才會有學問,做人處事所謂「 不經一番寒徹骨」,又「哪得梅花撲鼻 香」呢?因此,吾人立志願、定目標, 最重要的是學習駝驃比丘爲人服務二十 年、三十年的精神。果能如此,光明不 但能照耀別人,也會照耀到自己。

手指放光,很多人認爲不可思議,其 實放光並不是佛菩薩的專利,只要有一 顆至誠的心,人人都可以放光。



圖/道璞

另類財富

快樂人生

文/奕池

「就算遇到問題,我們生命中總有快樂餘 ,要盡力過一個快樂人生。」這是美國十七 才有現在這座頗負盛名的揚州鑑真圖書館。 歲早衰症少年山姆・伯恩斯 (Sam Burns)的 快樂哲學。

山姆在一歲時就被診斷罹患早衰症,但他 沒被病魔擊倒。他認爲這是上天給他的考驗 。他樂於助人、永遠笑口常開。

他說:「儘管生命中有許多阻礙,我不想 浪費精力來爲自己感到悲傷。」他最想讓別 人認識的是一「我有個非常快樂的人生。」

二〇一三年他受邀上「TED大會」演講, 便以「我的快樂生活哲學」爲題,提出了三 點快樂祕訣:一、接受你做不來的事情,因 宮珍藏。 爲還有很多事是你能做的;二、陪伴在你真 心想要相處的人身邊;三、持續不斷往前進 。演講中他分享了一段他在Foxboro軍樂隊 裡演奏軍鼓的影片。看著一個「小老人」揹 著特製的裝備,在中場表演時負責打軍鼓身 影的這段影片,讓大家感動落淚,網路已有 千萬人點閱。

山姆積極面對人生的故事,被HBO拍成 紀錄片《山姆的生活》,獲二〇一四年奧斯 卡提名。雖然山姆最終仍敵不過病魔威脅, 頒獎前即過世。他用積極樂觀濃縮他十七年 生命的力度與智慧,仍在繼續散發著正能量 ,發揮激勵人心的影響力。

佛法真義

文/星雲大師 圖/游智光

精進是辛苦呢?還是快樂呢?

看起來精進是辛苦,實際上是快樂的。 俗話說:「勤有益,戲無功。」精勤的人 生,才能有成就。

世間上任何一個成功的人,哪一個不是從 苦幹中成功呢?你喜歡安逸,討厭服務勞動 ,就算黃金隨潮水流下來,都給人撈走了, 也沒你的份。「要怎麼收穫,就先怎麼栽。 」這是必然不變的因果道理。

精進,必須是正當而有益於人我的行爲, 才是正精進。佛經有四種正精進,即:「未 生惡令不生,已生惡令斷除;未生善令生起 ,已生善令增長。」世間上,我們喜歡的, 當然喜歡做;我們不喜歡的,如果是正當的 ,也要去做。

比方說,我年輕的時候,喜歡運動,每天 最快樂的時光就是下午四、五點鐘和徒衆一

身大汗,突然來了一通電話,「師父,有客 人找你。」怎麼辦?只得忍耐把長衫穿起來 去會客。我能說,我不歡喜會客,我歡喜打

小時候看到家裡地髒了,不掃乾淨,我心 裡會不安; 廚房很骯髒, 我也歡喜打掃, 這 都不用人家叫我做,而是我歡喜做的。我覺 得辛苦勞動把任務完成很快樂。

寺廟裡,出家僧衆早晚課誦經都會敲打木 魚,這是什麼原因?因爲不論白天或黑夜, 起打籃球,可是常常在球場上,打球打得滿 魚在水中雙眼都不曾閉上。佛教以此象徵出

家人行道的勇猛精進。當敲打木魚或看到木 魚時,應深觀魚的精進力,效法魚的精神, 警惕、勉勵我們的人生要常行精進

佛教裡,菩薩的名號,有不休息菩薩、常 精進菩薩,也是在鼓勵修道人不可以過分地 懈怠、懶散,應當精進辦道。如觀世音菩薩 遊諸國土,地藏王菩薩到地獄度衆生,乃至 歷代祖師甘願爲衆生作牛作馬,諸菩薩大德 甘願布施頭目腦髓,他們也是爲了完成自我 益,戲無功。」精勤的人生,才能有成就。 的願力,而精進不息。

過去,雍正皇帝非常景仰康熙帝在位時的 ;你要怎麼收穫,就先怎麼栽。

國師玉琳國師,可惜他已圓寂,後來四處訪 尋,找到國師的一位後代,但雍正帝見他容 貌不揚,言不達意,未能深悟禪機,大爲不 滿,說他有辱祖先之名。於是設一靜室,限 他七天開悟,否則砍頭,在香板催促下,這 位法師精進忘我,終於開悟。

精進是辛苦呢?還是快樂呢?看起來精進 是辛苦,實際上是快樂的。俗話說:「勤有 天下沒有白吃的午餐,也沒有不勞而獲的事

貨僧有話要說 / 八說

佛光山「館」的奇緣

文/星雲大師

在三、四十年前,台灣商務印書館出版 了《四庫全書》,訂價就要一百萬元,他們 說只有一百套,要我也購買一部。那時,正 當開山建寺不久,要花一百萬元去買一部《 四庫全書》,也不知道有沒有人看。不過, 寺院可以慢慢的建,但圖書不能不快一點購

佛學藏經齊全 衆緣成就護持

貧僧怎麼樣愛書、看書、買書、藏書,當 然也有很多的助緣。例如:佛光大學要開始 籌辦的時候,王雲五先生收藏的所有書籍, 全部由他的公子王學哲先生送給佛光大學, 我就把它定名爲「王雲五圖書館」,那棟圖 書館大樓,由美國陳正男夫婦捐贈興建

揚州鑑眞圖書館也是很好的因緣,承蒙中 國佛教協會會長趙樸初先生看重我是揚州人 ,給我在揚州捐建一個圖書館的因緣,他並 捐贈了三萬冊佛教類典籍;之外,江蘇鳳凰 出版集團捐出萬冊重點書刊,清史研究專家 陳捷先名教授也將所收藏二千冊淸史類的書 地!克服考驗之餘,謹記做人最重要是快樂 籍捐出,以及一些教授、信徒的發心捐贈,

> 爲了這許多書籍建設了這許多圖書館之外 ,貧僧也喜愛收藏字書、美術藝術,以及佛 像法物,希望爲寺院增添一些文化的內容, 因而設立佛教的美術館來珍藏。

文物,流落到海外,貧僧那時候雖不富裕, 也盡量的把那許多流落到海外的中華文化瑰 寶購買回來,現在分別在佛光山陳列館、佛 光緣美術館、佛光山宗史館等展出,甚至於 把這些法寶,獻給佛陀紀念館的四十八個地



▲一些教授、信徒的發心捐贈,才有現在 這座頗負盛名的揚州鑑眞圖書館

圖/鑑真圖書館 能不說是不幸中之大幸。



美館推廣藝術 保存中華瑰寶

記得在初開山期中,好友廣元法師要幫助 我籌措建寺的經費,他邀請了王雲五、馬壽 華等先生發起,爲我跟當代名家要了三百幅 書畫給我義賣。貧僧看到那許多的書畫,實 在不忍心出售,寺院可以慢慢的建設,書畫 不能不好好的保存。雖然後來爲了籌辦佛光 大學也辦渦義賣,但是捐贈給佛光山建寺義 賣的那許多名家,如張大千、溥心畬、黃君 璧、齊白石等人的作品,現在都還珍藏在佛

目前佛光山在全世界,我鼓勵每一個寺院 都要設立一個小小的美術館,供人參觀。貧 僧告訴那許多的住持、當家說:你有了寺廟 ,信徒絡繹不絕來訪,恐怕無法花太多的時 間接待;假如有了美術館、圖書館,不要你 陪他,讓詩書字畫陪他,可以節省多少時間 去辦你的法務。所以現在台北道場位在松山 火車站旁的黃金地帶,特地別出一個樓層來 做美術館,每個月都有名家展出。二十多年 當初,在大陸文化大革命期中,有很多的來,已經不知道展出過多少稀奇難有的藝術 作品了。

在宜蘭蘭陽別院、高雄南屛別院、彰化福 山寺、台南南台別院等,也都設立了美術館 ,甚至在國外的洛杉磯西來寺、休士頓中美 寺、澳洲南天寺、紐西蘭佛光山、馬來西亞 東禪寺、香港佛光道場、巴黎法華寺等,都 有中華文化和佛教相關的詩書字畫在美術館 展出。總計,佛光山也有二十個以上的美術 館了。

對於佛教的弘法,貧僧覺得空談玄論不是 很重要,重要的是,學習歷代的那許多古德 ,爲佛教文化藝術奉獻的精神。文化歷史流 傳至今,我們今天到了英國大英博物館,法 國巴黎的羅浮宮,美國芝加哥美術館等,看 到中華文化、佛教的寶藏,給他們收藏之多 ,當然於心不忍,自己國家的國寶,竟然讓 別的國家來收存。但是也感謝他們,讓這許 多中華寶物,不至於在戰火裡毀滅,這也不 (待續)

記憶改寫的力量

找對人生導師

文/吳娟瑜

一個人若想要透過「記憶改寫」的力量, 找到海闊天空的幸福,我認爲找對不同人生 階段的人生導師是一條捷徑。

因爲,人生導師的所思所爲旣然是被我們 所認可,代表對方的人品、價值觀、行事風 格及其作品等,都值得進入我們的腦海中儲 存,進而轉化爲我們身心成長的養分。

從小,由於我喜歡閱讀,因此,舉凡文學 作品、偉人傳記、生命探索、腦科學分析等 ,都成了我的精神食糧;因爲喜歡看電影, 所以,平均一周至少看三場電影,腦中可說 是累積了各式各樣的人生導師。

電影《心靈勇者》描述男主角艾力克在二 次大戰中,因爲被日軍俘虜,吃盡苦頭,尤 其,永瀨軍官還極盡所能地折磨他。多年後 ,艾力克在老婆佩蒂的陪同下,回到勞改營 紀念館,想了解記憶中——在那酷刑的暗房 內,他曾經發生了什麼事?

果然,艾力克夫婦回到泰國勞改營,正好 見到看守勞改營的永瀨軍官,當艾力克拿起 刀面對永瀨時,永瀨說出遲來多年的「I am sorry!」一時,艾力克停止了動作,並告訴自 己說:「仇恨必須停止。」

這部電影中,我找到的人生導師是佩蒂, 她看到夜不成眠,被往日記憶所糾纏的老公 公放下多年的惡夢糾纏,化仇恨爲寬恕

佩蒂協助艾力克將記憶中最醜陋、最悲慘 的那一個區塊,重新植入新的畫面、新的詮 釋,才讓艾力克終於跳脫自己舊記憶的負面 許多新的可能哩!

影響。像佩蒂這樣的女性,值得成爲我的人 生導師,至少在觀賞的那個時刻裡,她的言 談舉止,在我的記憶腦海裡,被建構成一位 勇敢、智慧的人妻,令人印象深刻。

爲什麼腦袋不斷需要有新內容、新記憶? 這就是人類自求多福的一條成長路。同時, 還可透過「內求」做自己的人生導師

賈斯是一位塊頭大、粗線條的鉛管工人, 當初他參加實驗室裡的「靜觀修行」,並沒 有想到在短短兩個月的時間內,可以讓他整 個大腦神經迴路產生改變

他透過唱誦Sa—ta—na—ma(一種印度靈 修,意思分別爲出生、生活、死亡、重生) 的咒語,一天只要十二分鐘,大腦的上千億 神經元,就會產生活化現象,而導致正向改

研究者發現,除了念咒語,其他如:祈禱 、冥想、念經、瑜伽、坐禪、深呼吸等靜心 活動,都可以改善人類的腦中記憶力,並減 緩老化而長壽。這是《改變大腦的靈性力量 》書中所提及的實驗計畫,這項成功的研究 結果鼓舞了更多擔心自己受困於「記不住」 、「容易忘記」的人們,原來人愈放鬆愈能 讓腦神經元做更好的連結。

賈斯在這次實驗的過程,發現了生命潛能 的奥祕,原來自身內在有著無限的可能,透 過簡單有效的唱誦,可以讓自己變得更靜心 而快樂。

做自己的人生導師,多奇妙的過程啊!不 少人一輩子不斷向外尋找精神導師、不斷追 隨偶像腳步,最終累了、倦了,回頭一看, 。她採取的方式是安排一趟泰國之旅,讓老 才發現自己本來就儲存著許多豐富的精神資

透過腦部不斷求新求變的學習,建立腦部 日新月異的記憶迴路,其實,你我人生還有

蔬食園地

文與圖/雷何秀媛

材料:菱角半斤、胡蘿蔔1條

甜豆12夾 調味料:醬油 盤飾:葡萄柚、蘭花

作法:

1.胡蘿蔔去皮、切滾刀。田豆去頭尾、 洗淨,用油先炒脆備用。

2.炒鍋內放油,胡蘿蔔炒出甜味。入菱角 ,加醬油炒香,加水淹至食材即可。

甜豆,排盤裝飾即可。

