



佛教很講究人際的相處之道。有很多人所以感到苦惱，都是由於人際間的不協調所致。想協調人際間的關係，行四攝法是最好的法門。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻



黎姑的故事

文／星雲大師

早期，馬來西亞經常有旅行團到台灣，必定會到佛光山，不過那時候佛光山才開山沒多久，路不是很好走。

有一次，我從東山叢林學院男眾學部要到西山女眾學部上課，就在朝山會館的轉彎處，看到一位瘦小的老婆婆東顧西望，不知要往哪兒走。我見她年紀大，駝著背，又裹著小腳，蹣跚尋路的樣子，深怕她行動不便，趕緊上前對她說：「歐巴桑！請到朝山會館休息，『叩』一杯茶。」

也不知她有沒有聽懂，只見她搖搖手，操著馬來西亞的口音說：「不行…團體…要趕快去趕車…」我比手畫腳地告訴她說：「歐巴桑！這邊的石梯有一百多階，對您可能不太方便。那個邊上，有一條斜坡路比較好走，來！我帶您去。」於是，我就把她帶到另外一條較平穩的路，請她慢慢走，不要著急。

數年後，我到馬來西亞吉隆坡講經，將要離開吉隆坡的佛教大廈時，來了一通電話說，有位黎姑邀我見面。雖行程匆忙，為了給人歡喜，我還是答應了。她一來沒多說什麼話，只是捧著一個牛皮紙袋，對我說：「這些給你辦教育。」說罷，就匆匆道別了。我打開紙袋一看，竟然是二百萬元的教育基金。我仔細回想，才憶起原來她是數年前到佛光山，經我引路的老婆婆。

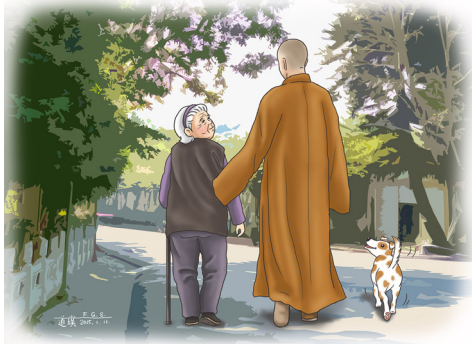
後來，我每次到馬來西亞弘法，她都拿出二、三百萬元給我，不知捐獻了多少次。每次的感動，都讓我不知如何落墨才足以形容。

我一生從不對信徒化緣，也常常教育徒眾「化緣要化心，不一定化錢」，給予信徒佛法，讓他有信心、有歡喜，才是出家人的弘法目標。

對於黎姑的布施，我沒有特別做什麼感謝，但是她卻無怨無悔，從來不求回報，也不奢求什麼。反倒是其他佛教界人士經常向她化緣，她一毛錢也不肯捐出。

有人問她為什麼對佛光山情有獨鍾，她說：「那個星雲大師啊！像我這樣窮酸模樣的老人到佛光山，誰也不認識，但是，在我趕不上團隊的時候，他一個大師竟不嫌棄我這個老太婆，很有耐心地帶我走上一段路。為了感謝他，我當下發願要護持他，就是要我把一切都捐給他，我也心甘情願！」

生活中，給人一句好話、一個微笑、一個點頭，或者指一個路，都在與別人結緣，其中含藏著無限的、美好的未來。希望大家能廣結善緣，為人間增添更多的幸福，更多的善緣好運。



圖／道瑛

花開禪心

佛心妙用

文／心培和尚

一顆慈心的任運
猶如虛空下
普施的甘霖
一種共生的信念
是久遠劫來
同體的悲心
無念無住，無相平等
應緣即現，感應道交
觀機逗教，開佛知見
衆生在人間得度
諸佛在人間成道



拜觀音 得智慧

文／星雲大師 圖／人間社

那時我十五歲，家師可能認為我年幼出家，將來是否經得起考驗，不變初心，把出家的路走好。為了讓我安住於佛門，請戒師燃燒戒疤時，把我的戒疤燒大一點，以留下明顯的印記，讓社會上的人一看，就知道這是個曾經出過家的人，杜絕我立足社會的念頭，使我「置之死地而後生」，死心塌地的做個出家人。

燒香疤的老和尚聽到家師這麼說，因此當香珠燃燒至頭頂骨的時候，他就用力在我頭上一吹，香珠的火一旺盛，把我的頭蓋骨燒得凹了下去，十二個香疤連結在一起，彷彿下陷的盆地一般。這一燒不打緊，不僅把頭骨燒出個窪來，並且破壞腦神經細胞，原本靈巧的小孩子，竟然從此失去了記憶力，變得笨拙不會念書。但是佛學院的老師對功課逼迫得很緊，每天要背誦文章經典，為了避免受到處罰，只好拚命地用功。

由於記憶奇差，過目即忘，於是趁更深夜寢的時候，躺臥在棉被裡，偷偷地背誦著白天的功課：「歸去來兮，歸去來兮……」反覆不斷地念著，好像記住了。再背下一句：「田園將蕪胡不歸……」重覆不停的默念一百次，似乎牢記在心頭了，再回憶前面所背的，卻又忘得一乾二淨。心想：完了，腦筋退化得和白痴一樣。

記不住課文，老師處罰我跪在人來人往的走廊上背誦，以示警誡。雖然如此，腦袋偏偏不合作，搜遍枯腸，仍然無法背好。老師拿起戒尺，一面笞打我，一面責罵：「太笨了！你要禮拜觀世音菩薩求智慧啊！」頓時

，我眼前展現無盡的光明，充滿了無限的希望！「禮拜觀世音菩薩，就會有智慧嗎？太好了，從今以後，我要好好的禮拜觀世音菩薩！」

在僧團裡，一切生活起居，要隨著團體進退作息，個人不能隨便活動，即使拜佛也有一定共修的時間，不可以自由隨便。為了求智慧，我總是等到大家都熟睡了，才悄悄的起床。月黑風高的深夜，叢林深山古寺裡，四周闐靜無聲，連蟲兒都摒住了呼吸，只聽到自己如雷鳴的心跳聲。我蹣手蹣腳走到殿堂，埋頭禮拜觀世音菩薩，口裡念著：「悉發菩提心，蓮花遍地生，弟子心朦朧，禮拜觀世音。求聰明，拜智慧，南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩！」我彷彿失怙的孩子，重回慈母懷抱，至誠懇切的稱念著菩薩的名字；如同遭難的舟船，找到了明燈，拜下了我的赤忱。

我每天虔誠地禮拜菩薩，大約連續了兩個月，雖然沒有菩薩摩頂授記、甘露灌頂等等感應，但是卻有另一種不可思議的感受，我這個愚笨的頭腦不但恢復過去的記憶，並且比過去更聰明，學校的功課背誦純熟，過目不忘。明天要考試，其他的同學認真地準備功課，我仍然照常玩耍，只要晚上稍微看一下，明天就能倒背如流，應付自如。

當時童稚的心理，以為禮拜觀世音菩薩是爲了求聰明、會讀書，既然讀書已經不成問題，也就不需要如此夜夜去禮拜菩薩了，因此拜了一段時日以後，再加上團體生活的關係，就停止禮拜了。如果當時有一位大德能夠指導我、鼓勵我繼續不斷地禮拜下去，一定能收到更大的效果吧。



悅讀人生

大悲咒水

文／林宜家

最近，好友慧君與我分享一件妙事：「我用佛光山的大悲咒水，化解婆婆對祭品的憂慮喔！」

慧君說，婆婆最近去公園運動認識一些朋友，那些人常跑宮廟，也拉婆婆去，單純的婆婆一頭栽入，拜神拜得很虔誠，十分熱中宮廟活動。清明節前，婆婆突然打電話囑咐：「你們今年回來掃墓，拜完的祭品都不能帶回家吃，知道嗎？」

「爲什麼？」
「因爲有太多『無形衆生』享用過祭品，那些東西吃了對身體不好，運途也會不好，知道嗎？」婆婆還強調：「拜拜完，就把祭品送給你叔叔嬸嬸他們，說你們吃不了那麼多，請他們幫忙吃就好了。如果他們不要，就把那些東西找個垃圾桶丟掉，千萬不能把東西帶回家，知道嗎？」

慧君當下額頭冒了N條線，但在電話裡沒辦法說清楚，順從婆婆慣了的她，只能暫時回應：「是，我知道了。」

當晚，她把電話的內容轉告先生，兩人討論了許久，結論是等清明回去時，由先生對婆婆當面曉以大義：一、因爲天氣熱，祭品比較容易腐壞，若吃壞肚子，並不是好兄弟來找麻煩。二、己所不欲勿施於人，自己不

敢吃的東西不可以送人。三、丟棄可以吃的東西，是子孫不肖，糟蹋食物，祖先會生氣。四、如果每年掃墓都要想方設法把祭品塞給親戚，恐怕長輩會心生嫌隙，壞了彼此感情。

夫妻倆回到婆家，先生一開口就笑嘻嘻地說：「媽媽，我們知道妳的顧慮都是爲我們好，」讓婆婆開心地繼續聽兒子說下去：「掃墓祭祖是感恩祖先的庇蔭，如果除了祖先之外，真的有其他無形的衆生來吃祭品，我們把祭品布施給法界有情，也是功德一件，運途會很好才是，而且這些年我們吃過多少祭品也都很平安啊！」

婆婆瞪大眼睛問：「這真的有功德嗎？它們不會來找麻煩嗎？可是我們廟裡的師父說，吃了拜過的祭品會出問題。」

「隨喜布施當然有功德啊！如果媽媽不放心，我可以用佛光山結緣的大悲咒水對那些祭品灑淨。大悲咒水是佛光山出家師父虔誠地念幾十萬聲觀世音菩薩聖號，灑淨之後，祭品都有幾十萬尊的觀世音菩薩化身加持，安心的啦！」慧君的先生向媽媽信心十足地保證。

「有影無影？」婆婆猶豫一下接著說：「好吧，既然有觀世音菩薩加持，我不要再管那麼多了。」

慧君夫婦並沒有批評婆婆的想法、做法很荒謬，而是巧妙地用布施功德與佛光大悲咒水的加持力來讓老人家安心，我真佩服他們的智慧。

生活快門



參悟

文與圖／鄧榮坤

怒放的山櫻花將無語的釋迦牟尼佛層層圍繞，讓我憶起「萬花叢中過，片葉不沾身」的意境，這意境似乎是佛的境界，不知凡人透過禪修，是否能夠參悟呢？

出，夜晚蘭陽平原數珍珠」，這是真實的寫照。因爲百萬人興學紀念館位在宜蘭林美山上，居高臨下，晨間，看到從太平洋升起的太陽；夜晚，看到蘭陽平原的萬家燈火，真是美不勝收。

其實，佛光之美，也不一定在這個形象上；我的願望是，讓普世所有人等，都能像佛光大學的景色美麗莊嚴，人人的內心，也都能像千年暗室點亮心光，讓文化教育發揚。而貧僧在佛光大學大門口題寫：「佛光照耀聖賢路，大學廣開狀元門」，這首題聯語，正是對這許多老師、學子們的期勉了！

財富用於大眾 具足佛法僧三寶

話說回來，佛光山開山以後，信徒蜂擁而來，尤其台北的信徒，每周六、每周日，不下十多部的遊覽車南下，都要住在佛光山。形勢所逼，貧僧便陸續爲他們興建了朝山會館、麻竹園、雲居樓等。而由我學習題字的「朝山會館」這四個字，小小的招牌，至今還掛在朝山會館的門口，應該有四十年以上的時間了。

也因爲佛光山建了朝山會館，甚至可以參觀的「淨土洞窟」、陳列佛佛法物的「陳列館」等各館一一完成，世界各地的信徒，就更喜歡到佛光山來參觀問道了。如今，光是佛光山和佛陀紀念館，就有觀賞的各館十餘個以上。

貧僧曾說過，有土地就有人，有人就有財富，有財富就用之於大眾。因爲五十年來，佛光山不斷的聚集人潮，陸續就爲這許多人建立了代表「僧寶」的佛光山教團，代表「佛寶」的佛陀紀念館。在此之前，貧僧曾寫了一篇〈佛陀館的是非風雲〉，現在，佛陀紀念館也沒有風雲，也沒有是非，只有每天萬千人士來參訪禮拜，爲他們的身心加油打氣。

回顧一路走來，貧僧對於「館」這一個字，背負了多少的過去、現在甚至未來。在貧僧想，今後，代表「法寶」的藏經樓完成，有了「佛光大道」讓這十餘個樓、閣、館、台，連結一體，通行無礙，讓整個佛光山真正「佛法僧」三寶具全，那麼，所有過去的一些辛勞，也就不值得計較了。

（待續）

貧僧有話要說／八說

佛光山「館」的奇緣

文／星雲大師

貧僧雖不太懂藝術，但是很歡喜文化藝術，在大陸的敦煌、雲崗、龍門、大足、寶頂等石窟，可以說，無一不參觀。回想起民國三十五年（一九四六）貧僧十九歲的那一年，正逢抗戰勝利不久，我還是焦山佛學院的一名學生，就向佛學院請求在端午節辦一次佛教古物展覽。承蒙當時的院長雪煩和尚首肯，我就和幾位同學，分別到金山寺借蘇東坡的玉帶和文徵明的書法，以及竹林寺、超岸寺這許多道場收藏的許多文物，在焦山的華嚴閣展出。

佛教古物展覽 文化弘法度眾

貧僧怕沒有人前來參觀，就在鎮江貼了一些標語，如：「秦磚漢瓦出現了！」「請你到焦山來欣賞龍袍、玉帶吧！」「龍蛋出現在焦山了！」那知道，這樣的標語，震動了當時鎮江左近縣市的民衆，在展覽的一個星期之內，每天有數十艘船隻，在鎮江和焦山間載送客人往來觀賞，人潮之多，讓焦山難有突圍之勢。我嚇得不敢出來，怕給常住責怪我給大眾帶來麻煩，惹得常住每天這麼熱鬧烘烘，人聲吵雜，破壞了焦山的寧靜。

所幸，時因抗戰勝利不久，大家都覺得這也是喜慶之事，應該歡喜，也不必嫌棄。甚至，因爲焦山在報紙上一展成名，所以勝利復員後，太虛大師從重慶到焦山籌辦「中國佛教會會務人員訓練班」，我有幸也參與其中，還曾親炙太虛大師的教誨，這也是讓我對新佛教的前途更加建立了信心。

佛光普照人心 千年暗室即明

當然光有精神食糧，是不夠的，因此，除了展覽藝術作品的美術館，貧僧也爲信徒、有因緣的人士設立可以提供吃飯、住宿功能「舍」字旁的「會館」。

比方，在宜蘭，設立了「礁溪會館」；在佛光大學，海內外弟子一起爲我的母親捐建了一座「老奶奶紀念館」（光雲館）；之後，佛光山也爲百萬人興學委員們建立了「百萬人興學紀念館」。

佇立館前，面對太平洋、龜山島和蘭陽平原，我做了一首對聯：「晨間太平洋上觀日