



《阿彌陀經》雖講豐富的物質生活，卻在物質生活中實行佛法；《金剛經》講「應無所住而生其心」，不是要我們放棄所有，而是強調佛法的中道。在苦樂之間的中道生活，才是真正的佛教生活。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻

廣結善緣

文／星雲大師

佛光山在澎湖有一座寺院，叫做「海天佛刹」，幾十年前我經常帶領徒眾及佛學院的學生到那裡參訪。在澎湖，一上了公共巴士不久，導遊小姐就會拿出一些當地的特產對遊客兜售，可是我們這一輛車裡坐的全都是出家的學生，用不上這些東西，當然也就沒有人會去買。只是這麼一來，覺得實在很對不起導遊小姐的一片好意，我也只好代表大家向她購買，往往一買就是幾十份。

來到觀光區參觀的時候，沿途也都有兜售紀念品的小攤販，可是都門庭疏落，乏人問津，擺放的石頭、貝殼沒有人買，想到他們這一天的生活必然不好過，就又想：好吧！既然來了，就買一點回去吧！

只是我又掛念，如果光是買一家，其他小販的生計怎麼辦呢？左思右想，乾脆請徒眾到每一個攤位布施，一家給一百元，反正這麼遠的一趟路都來了，一家分一點錢結個緣又何妨？意想不到的，這個一百元一給下來，日後我們再去澎湖，他們看到了，都會主動合掌對我們說「阿彌陀佛」。

那時候我就想，觀光客在世界各地旅行，如果也能給當地服務生一點小費，與小攤販結一點小緣，不但能提高自己國家的形象，也能提升自己心地善美的價值。所以，直到現在，我每到各地弘法，路過市集，總要請人前去隨意買個東西，才覺得安心。佛教昭示我們，小小的布施也是一份功德，人人都有一顆善心，就靠我們自己把它提起了！



圖／道璞

獻給旅行者 365日
中華文化佛教寶典

總監修／星雲大師

人生嘉言

文／蔣經國（1910~1988）

最猛的風浪，汨沒不了一個有信心的人；最大的障礙，阻擋不了一個有勇氣的人；最逆的環境，困擾不了一個有抱負的人；最難的任務，壓抑不了一個有擔當的人；最苦的遭遇，折磨不了一個有志氣的人；最狠的敵人，打敗不了一個有決心的人。——選自《蔣經國先生言論著述彙編》

Auspicious Remarks

Chiang Ching-kuo (1910 - 1988)
English translation: Venerable Zhi Yue

Not even the most ferocious waves can swallow a man of faith.

Not even the most trying obstacles can stop a man of courage.

Not even the most adverse environments can disturb a man of aspiration.

Not even the most difficult tasks can constrain a man of responsibility.

Not even the most bitter experiences can torment a man of ambition.

Not even the most ruthless enemies can defeat a man of determination..

—— from Chiang Ching-kuo Xiansheng Yanlun Zhushu Huibian
(Compilation of Remarks and Writings by Mister Chiang Ching-kuo)

用三好散播愛 400教師共發心



【記者羅佑純台北報導】「二〇一五年全國教師佛學夏令營」日前在台灣新北市佛光山三峽金光明寺開營，佛光山開山星雲大師鼓勵近四百名教師要有信仰，在學校工作時可以發揮一己之力，用「三好」散播愛與慈悲，退休後可以發心到偏鄉發揮專長，「多發心，人生會變得不一樣」。

「信仰不是逢廟就拜，而是學習慈悲、理性、奉獻、為人服務。」星雲大師強調，他信仰佛陀，是因為佛陀會真實活在世間，歷史也有記載；最重要的是，佛陀教大家用慈悲、忍耐、不執著、為他人設想等方法解決人生問題，信仰可以使人心理平等、安然自在，「既然大家在宗教裡學習了慈悲與愛

，就要在生活裡實踐，愛與慈悲是用不完的」，大師也勉勵大家，個人的力量有限，可以透過團體合作，把愛與慈悲的力量擴大。

高希均 分享捨得心法

高雄教師分會會長、高雄應科大教授吳思達問大師：「老師要如何在校園推展人間佛教？」大師表示，台灣年輕人最需要的是樹立良好的道德、精神、人格，而行三好是最簡單的方法，「如果大家還是不知道該怎麼做，《人間福報》正在推廣『三好校園』，大家可以找他們幫忙」。

「因為在星雲大師身邊多年，學習大師的『捨得』，所以我把美國的房子、退休金都

捐出去了。」遠見天下文化創辦人高希均教授表示，二十三歲時兩手空空的到美國念書，如今退休了，他決定把房子捐威斯康辛大學，作為接待國際學人的住所；並把大學退休金分成三部分，分別捐給就讀碩士、博士及教職的學校，感謝母校的滋養。

高希均也以經濟學專家的角色建議與會老師，退休金可以分成三部分，三分之一自用；三分之一回饋會就讀過學校；最後三分之一捐給不認識的人。他強調「一定要趁活著的時候與他人『分享』，我們會發現錢花得很值得。」

國際佛光會中華總會副秘書長覺多法師、全國教師聯誼會總召集人吳欽杉主持開營典

▲參加佛學營的教師與星雲大師（左六）、高希均教授（右六）、聯合報顧問張作錦（右五）、出版家王力行（右四）、長老慈惠法師（左五）、長老慈容法師（左四）、金光明寺住持覺培法師（左三）等齊聚金光明寺。

圖／記者邱麗珏

貧僧有話要說／十一說

我要養成「佛教靠我」的性格

文／星雲大師

所以，我總是個人傾其所有去辦大學，我也讓佛光山盡量不可以存款，要把錢拿來辦社會公益，要讓佛光山貧窮。因為貧窮才知道精進，才知道努力，知道奮發向上。

百萬人興學 一個個交代

當然，佛光山也是一無所有，所以不得已，就向社會發起「百萬人興學運動」，每一個月只要出一百元，三年為期。這許多發心的人士，我也要讓他們知道，他們的人生不是很簡單的，他們也能協助辦大學。這也是貧僧對社會的一種辦教育的心願。現在，這許多百萬人士的名字，在佛光大學校園內的碑牆上，不是一個一個的、明顯的向大眾交代了嗎？

舉一個譬喻，佛光山近五十多年來，我沒有向政府要求裝一顆電燈，幫我們建一間廁所，補助我們一塊錢；記得一九九四年李登輝做總統的時候，台灣連日豪雨，造成南部「八一二水災」，高雄就像水鄉澤國，他南下視察，就說，去找佛光山和慈濟功德會。我想，一個政府的領袖能這麼看重佛光山，我們也自覺與有榮焉。

總想到自己以身作則，讓有一部分的信徒跟隨著發心。就這樣「佛教靠我」的信念，讓大學辦起來了，中學辦起來了，小學也辦起來了，甚至於電台、報紙都辦起來了。

而在全世界的寺院，也都是我先籌募，購買土地，土地買好之後，才讓信徒發心資助

，假如我自己不以身作則，不認為「佛教要靠我」，別人哪裡會對佛光山這麼多的事業共同發心呢？

貧僧一生「為了佛教」，別無他念，生沒帶來，死不帶去，也不歡喜講述自己做了些什麼，為了信仰佛教，只想瀟灑的過著往事今生的歲月。現在，要像招供一樣坦白述說，實在感到慚愧不已，只是希望在人間佛教的歷史發展中，留下正確的口述文獻，供後人如實的參考。今後的歲月，貧僧也只有隨緣變化了。

二千青年 獻唱佛教靠我

而慶幸的是，當初貧僧這「佛教靠我」的信念，現在有全世界各地的僧青年和佛光青年們共同接棒、傳唱。像曾經有一次，貧僧出席弟子覺誠法師在馬來西亞沙亞南體育場舉辦的八萬人弘法大會，現場有二千多名青年對八萬名聽眾大聲唱著〈佛教靠我〉，其歌聲嘹亮，真是讓人熱淚盈眶。有了他們的「菩薩心，青年力」，貧僧還有什麼可嘆的呢？

當然，貧僧也有失望的時候，例如，在四川有一次承蒙地方上集會，邀約了多少的僧信二眾來聽我講話，我因為汶川大地震的因緣，就向大家說明我們要「為了佛教」，讓「佛教靠我」的觀念。講完後，在家的信徒都頻頻點頭，但有少數出家眾就茫然的問：「為什麼要為了佛教呢？」已經出家了，都不知道要為了佛教，你說，叫貧僧怎麼能不傷心呢？

為了佛教，叫我墮下地獄，都心甘情願。
我只想給人間歡喜，普利世間大眾而已。

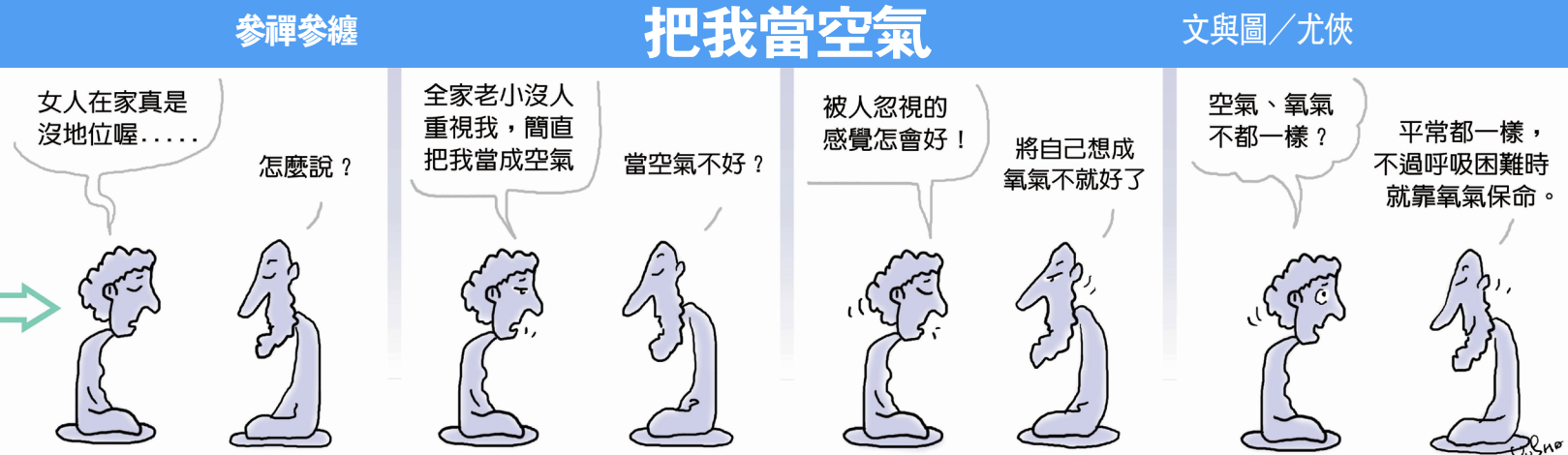
施舍是

為了佛教 懂得就不失落

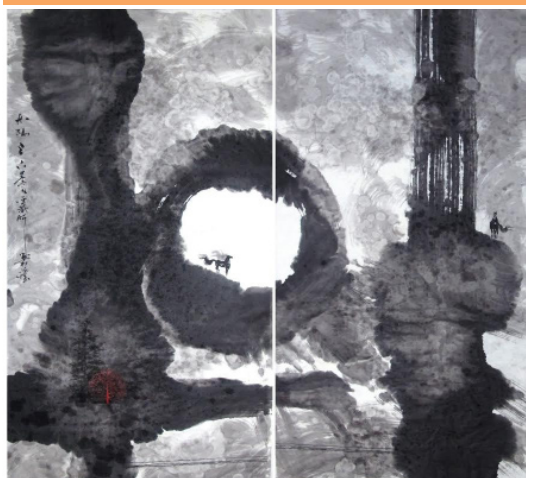
在佛光山也有一些失落的徒眾，因為他們不懂得「為了佛教」，自己又不具備福德因緣，就是天人，也會有衣裳垢膩、頭上花萎、身體臭穢、腋下汗出、不樂本座等「五衰相現」。你說，佛教的未來、希望，如何寄予現在佛教的僧侶和佛教青年僧眾？究竟是要讓佛教來靠我？我靠佛教呢？

為了佛教，我們要當仁不讓；為了佛教，捨身捨命。貧僧有一個願力：「為了佛教，叫我墮下地獄，都心甘情願。」不然，我們何必要信仰佛教做什麼呢？所以，今後的佛教全靠我們所有的僧信二眾，共同發心盡力。為了佛教，無視於艱難困苦，無視於個人利益，無視於個人的安穩，要為佛教爭取前途，要為佛教爭取榮譽，希望大家要記住，佛教不是靠「我」自己嗎？（待續）

文與圖／尤俠



南天寺近期活動



金威昕書畫展 南天寺展出

中國遼寧省藝術家金威昕、滿族、一九五六年出生，一九七九年考入魯迅美術學院雕塑系，一九八四年畢業。國家持證雕塑家、教授，國家一級畫家。作品〈夜以繼日〉獲第六屆全國美展優秀作品獎。

二〇〇二年《為乞求和平而哭泣的音樂家們》在美國獲世界和平銀獎。二〇一四年七月在曼谷中國展覽中心舉辦馬踏雄風—金威昕個人畫展。同年十一月在美國洛杉磯美術館舉辦：印象中國——美國洛杉磯金威昕個人畫展。在美展覽期間其獨具一格作品，博得了美國業界人士的廣泛好評。二〇〇六年在日本東京浩庸畫廊舉辦個人畫展。

金威昕國畫作品巧妙地運用了獨特的雕塑藝術語言，與中國篆書藝術語言並融於繪畫中，開創了新一代大寫意馬的畫風，被世界許多美術館、故宮博物院及友人收藏。其作品被台灣馬英九總統收藏，馬英九讚嘆，「九匹駿馬意境高遠，筆墨酣暢淋漓，無愧畫馬之翹楚」。

金威昕出版有《中國三大名家金威昕、楊小陽、範揚》、《中華墨韻郭怡宗、龍瑞、金威昕、王明明、馮遠》、《中國當代繪畫範本金威昕大寫意馬精選》等畫集，中國郵政龍年郵票、馬年郵票等。

金威昕書畫展於七月四日至八月二十日，在南天寺海堂展出。

詳情請洽（02）4272-0600
或查詢 nantien.org.au