



今天的時代已不完全是靠人脈關係就可以立足，更重要的是，要靠自己的實力；有人沒有實力，難以開展，即使沒有人脈，只要自己有實力，凡事還是能夠左右逢源，水到渠成。

## 星雲說喻

## 畫師作畫

文/星雲大師

過去有一群以繪畫為業的畫師，經常聚在一起切磋畫技。他們在繪畫藝術上都各有專精，有的擅於描繪輪廓，但不精於塗抹顏色；有的擅於上色，但不精於素描；有的長於畫身體，但不擅於畫手腳；有的長於畫手足，但不擅於畫五官。然而，經過一段長時間的聚會研究後，大家不只在各自的專長上有長足的進步，就是其他繪畫的技巧上，也都突飛猛進。

當時，有一位國王一心想找人為他畫一幅肖像，聽聞國中有這麼一群畫師，便喚人把他們請入宮中。一時之間，這群畫師齊聚一堂。這時候，國王指著一張畫布，對大家說：「各位畫師！今天我找你們來，是想請你們在這塊布上為我畫一幅肖像，如果你們能夠畫得令我滿意，必定會有重賞！」

國王話一說完，所有畫師便各就各位，開始在這塊布上揮灑。只見畫師們各自發揮所長，有的開始構圖，有的屏氣凝神地勾勒五官，有的專心地畫手腳，有的仔細地上顏色……。但是，就在作品即將完成的那一刻，大家赫然發現，擅長畫身體的畫師沒有到。正當不知如何是好時，有人提議說：「我們不妨一起合力來完成這幅畫吧！」

在大夥兒通力合作下，好不容易，國王的肖像畫終於完成了。呈獻給國王的那一刻，只見國王眉開眼笑，頻頻誇讚說：「畫得太好了！畫得太好了！」畫師們才終於鬆了一口氣。

世間一切都是因緣和合而成的，你看一棟房子，尚且需要鋼筋、水泥、磚瓦等建材才能完成；一場球賽，也必須隊員們同心協力才能獲勝。因此，每個人都不能小看自己在團體裡的重要性。中國有句俗諺說：「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」一個人的智慧終究是有限的，唯有集合眾人的力量，彼此互助合作，才能共同成就一番事業。



圖/道璞

## 生活快門

## 暫停之美

文與圖/傅安國

人生苦短？在一路奔波的過程中，是否忘了要暫時駐足？看一看路邊的小花小草，仰望白雲在藍天裡的快意變幻，用一丁點所謂奢侈的時間，來觀察可以美觀心情的點滴。風聲也好，葉落也行，甚至是蝶兒那稍作停留的身影，更是不可多得的機緣……這些都是在願意停留，以心交會時，可見的生活寶藏。人生風景可以繽紛，可以多采，不會只有灰暗的疲憊與憂慮。如果願意，就此駐足停歇會兒，就能和久違的真心Say哈囉！

## 佛法真義

文/星雲大師

圖/游智光

禪的真義是活活潑潑的，所謂搬柴運水是禪，喝茶吃飯是禪，行住坐臥是禪，語默動靜、揚眉瞬目都是禪。

禪是一種應對人間萬事的瀟灑自在，面對逆境考驗所展現的幽默風趣。

禪是活潑的呢？還是呆板的呢？是活潑的，不是呆板的。一般人以為坐禪要眼觀鼻，鼻觀心，所謂「老僧入定」，如如不動，否則不容易入定。實際上，打坐只是過程和方法，幫助我們心生定慧，禪的真義是活潑潑潑的，所謂搬柴運水是禪，喝茶吃飯是禪，行住坐臥是禪，語默動靜、揚眉瞬目都是禪。禪是一種應對人間萬事的瀟灑自在，面對逆境考驗所展現的幽默風趣。

趙州禪師跟徒弟文偃禪師有一天在論道，信徒拿了一塊燒餅來供養，趙州禪師說：「一塊燒餅，我們哪一個人吃呢？」徒弟說：「師父當然是您吃。」「不公平，這樣吧，我們來打賭，對輸不對贏，輸的人吃。」「師父，怎麼打賭呢？」「把自己比得最髒、最臭就贏了。」「請師父先說。」

趙州禪師說：「我是一頭驢子。」文偃禪

## 禪定

師一聽，師父把自己比喻成畜生，又是驢子的屁股。」「我是屁股裡的大便。」徒弟很快又說，「我是大便裡的蛆蟲。」趙州禪師心想，這再比要比什麼呢？他就問徒弟：「你這隻蛆蟲在大便裡幹什麼？」「在大便裡乘涼啊。」

我覺得，「在大便裡乘涼」這句話就是禪。現代人住在高樓大廈，有沙發、有冷氣空調，也沒有覺得舒服，但禪師在大便裡面乘涼，多舒服、自在啊。

有人問，「禪師你怎麼修行？」「我每天吃飯、睡覺。」「我也每天吃飯、睡覺，那我也在修行囉。」「你吃飯、睡覺跟我不一樣，我每一樣菜都很好吃，我一躺到床上就睡著，吃得很好，睡的很甜蜜；而你挑肥揀瘦，不合口味，睡時翻來覆去，睡不著，哪裡是修行？」

禪並不是佛教，或是某一個人的專屬。禪是誰？是我們每一個人自己心內的寶藏。參禪主要的是把禪心活用起來，生活中，如果可以活用禪心，那麼，我們處事便有靈巧、

## 貧僧有話要說 十三說

## 貧僧受難記

文/星雲大師

一天、兩天過去，我記得將近有兩個星期，每天都看到兩、三個人被叫出去，不是被打得皮開肉綻，用門板抬回來，或者一去就是槍斃不回了。兩個星期後的一天，忽然叫我，把我五花大綁，記得那是一個春暖花開的時節，陽光普照的下午，可是我覺得太陽非常昏暗，好似被綁赴法場，即將要被槍斃的樣子。

但很奇怪的事情，我一點都沒有懼怕，只是感到遺憾，我才二十一歲，在這裡即將被槍斃斷送生命了。師父不知道，家人也不曉得，人生真是像水泡一樣，如《金剛經》所說：「一切有為法，如夢幻泡影。」

後來，那許多人把我帶到另外一個房屋，裡面都是像老虎凳之類的刑具，應該是對犯人嚴刑拷打的地方。有一位先生約莫三、四十歲，跑來跟我講：「我們知道你是知識分子，我們也不為難你，你看看這些刑具，一切還是招供吧！」當我正要回答他：「我不知道要招供什麼。」他忽然起坐，旁邊有個人找他，講了幾句話之後，他的態度立刻改變，就叫人把我帶回原來囚禁的房子內。

第二天，也沒有要保人，也沒有問話，就把我放出來了。在門口，有師兄來接我，我想大概這十多天來都是師兄想辦法給我營救，回想起來，他們究竟真正的身分是什麼，到了今天，我也搞不清楚。但從此，就不敢在學校擔任校長，也不敢住在祖庭內了。在民國三十七年（一九四八）的春天，我回到了南京。

## 登台被逮捕 多人奔走獲救

當時在南京華藏寺，由智勇法師擔任住持

## 孩子要教

## 請兒子讓位給我

文/劉彥蘭

大熱天裡，與升國二與國小三年級的兩個兒子行走了好一段路後，來到一家書店逛逛，這家書局很人性，提供幾把椅子供人舒服閱讀。在這炎熱的夏日，逛書局的人湧進。我們抵達時，原以為沒有椅子，繞了一圈，正巧有人離開，兒子飛快地坐了下來看書。

我站著閱讀十分鐘後，身體好疲倦，走到神經大條的大兒子面前對他說：「椅子讓給媽媽。」他二話不說，站起來讓位，我也趁機來個機會教育，對他們說，以後有座位都

忍，不但是力量，而且是智慧。

我們是同學，情同手足，他一見到我回來，忽然他不要做住持了，要把住持讓給我，所以，我在南京華藏寺做過短期的住持。因為那個時候正發生「徐蚌會戰」，路邊的死屍很多，智勇法師發心做「僧侶救護隊」，去收埋路邊這許多的死屍。他招募隊員半年以後，也招募了一、二百人，共同參加僧侶救護隊。但那個時候，忽然有人認為他們的行為不對，怎麼可以把不知姓名的人埋葬了，讓他們的子孫找不到他們過世的家人？這個工作應該要先接受訓練。

但到哪裡去訓練呢？他們說要到台灣去訓練。智勇法師忽然就放棄了組織僧侶救護隊的行動。我覺他的退票不當，因為你邀約了那麼多人，怎麼可以半途而廢呢？我就說：「你不去，我來去。」當時也有多少人說要到延安大學去讀書，有人說要到台灣的國民黨那邊去。我們年輕，根本就分不清國民黨？共產黨？因為關閉在寺廟裡面，對社會的情況不太了解。不過，在南京，已經由家師接洽他的朋友孫立人將軍，因此我就奉師父的命令，拿了十二塊銀元到了台灣。

決定要到台灣的時候，也有人叫我要到延安，我也搞不清楚台灣和延安，也搞不清楚國民黨、共產黨，只想到要有路可走，就這樣，我也糊里糊塗的，在太平輪失事後不久就從上海乘船到了台灣。這是在大陸最嚴重的一次受難經過了。（待續）



智慧。禪的妙用，就如同茶裡加了一撮鹽，味道更加可口；如客廳裡掛了一幅畫，能美化環境；如綻放的一朵花，為平淡的生活增添色彩。你要能找到自己的禪心，你的生活、動作、說話就不一樣了。

禪是悟的，不是學的；也不是從知識上去理解的，必須從生活中去修行、體驗。一個人有禪定的修養、功夫，他的心會很寧靜，不會因為別人的一句話、一件事而起

伏、動亂，受到影響。所以有了禪心，就能隨遇而安；有了禪心，就不會斤斤計較世間上的人我權位、名利。

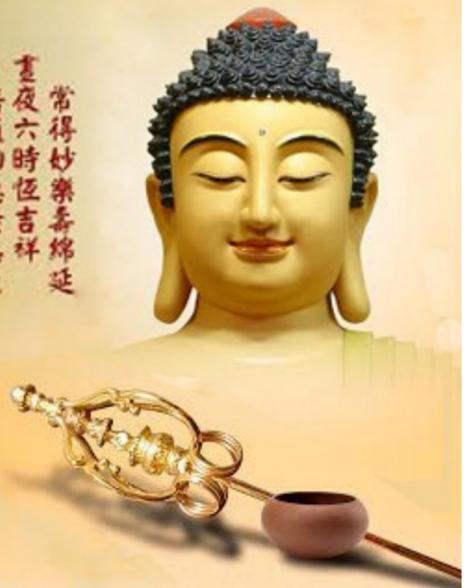
而我們只要經常保持精神統一，意志集中，也就是令心專注一處，負責任，把工作做好，愛人愛事，有一天也會悟道的。因此，習禪的人要把「禪心」提煉出來，有了禪，你在人間就能安然、自在。

## 南天寺近期活動

南天寺 孟蘭盆 孝親報恩供僧道糧

暨 三時繫念 總回向法會

常得妙樂壽綿延  
晝夜六時恆吉祥  
培植功德廣無邊  
供養僧寶大福田



## Nan Tien Temple Ullambana Festival &amp; Amitabha Triple Contemplation Service

Ullambana Festival is a traditional event dating back to Buddha's time to promote filial piety and gratitude to our parents. The merits of chanting can be transferred either to our deceased ancestors to alleviate them from the lower realms or to our parents to help them eradicate bad karma so that they may enjoy peace and blessings.

Date 日期：30 Aug. 2015 (Sunday)

Time 時間：10am & 1pm

Venue 地點：Main Shrine, Nan Tien Temple

南天寺 大雄寶殿

Tel 電話：42720600



## 供僧法會由來

七月十五日，寺院除循例舉行孟蘭盆法會外，供僧法會也在信眾的護持下日漸盛行。

全國僧伽集體應供的齋僧大會，始於一九八五年，假台灣台北中山堂舉行。提倡供僧的原意，本是希望藉此全國僧眾大集合的日子，給予僧眾一個講習的機會，亦即在供僧法會中，聆聽高僧、大德的開示和演講，一者擴大視野，接收新知識，同時藉此機會，讓所有的出家眾的服裝、禮儀和制度等，都得以統一，也讓各道場法師們互相聯誼交流，觀念得以溝通，達到共識，這才是全國供僧的真正意義。

主辦單位如果將所得淨財運用於僧伽一年修行辦道之所需及僧伽教育、僧伽醫療保健……等工作的經費，這便是齋僧工作的具體實踐。

近年來，佛光山積極提倡「道糧齋僧功德回向法會」，期將齋僧功德意義擴大到「不是供養熱鬧，而是供養辦道；不是供養個人，而是供養大眾；不是供養一餐，而是供養

全年；不是供養一時，而是供養永生。」因此，不僅在七月十五舉行孝親報恩供僧法會，更在七月份每天誦經回向熱心護持的檀那及其宗親父母，並以佛教平等普濟六道群生的性格，定期舉行瑜珈漱口、三時繫念、普佛拜懺等佛事法會。

其主要目的，是希望藉此一個月的佛事法會，把民間視為「鬼月」的七月轉化為慎終追遠，感念親恩的「孝道月」；僧眾誦經回向、培植修慧的「僧伽月」；以及檀那發心供僧、作諸福德的「功德月」。並且推動孝親楷模的表揚、親子聯誼及傑出的十大僧寶、十大檀信、十大佛教青年、十大佛教兒童、十大供養人、十大功德主選拔等種種具有社會教育意義的活動，達到化導社會風氣的理想與目標。

——節錄自《佛光教科書》  
·南天寺暨建「孟蘭盆孝親報恩供僧道糧暨三時繫念總回向法會」，訂於2015年8月30日（周日），上午十時正舉行佛供及供僧道糧法會，並於下午一時在大雄寶殿舉行孟蘭盆孝親報恩三時繫念總回向法會，歡迎闔府回寺禮佛，培植修慧同登法益。