



對於世間的「名位」，所謂「上台下台」，愈能放下，才能愈自在；愈是計較，就愈沉重覆。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻

日本買麵

文/星雲大師

幾十年來，我派遣了許多弟子到世界各國留學深造。偶爾，我也以家長的身分前去探望。

有一次，我前往日本探望徒衆，晚餐時間到了，大家就想：今晚飯要到哪裡去吃呢？大夥兒吃不慣日本的飲食，便決定去買一點麵條，回到學生宿舍的小廚房煮食。

在日本，要買到符合台灣人口味的麵條並不容易，聽說在某條路上有一家麵店或許可以買得到，我們就去了。抵達後，由於語言不通，我們站在麵店前，比手畫腳了好一陣子，店員才弄懂我們要購買的麵條種類。只是，據他說：「我們這裡沒有這種麵條，不過某某地方有。」我們初來乍到，對於他說的「某某地方」，又怎麼會知道在哪裡呢？

當時，店門前大約有二十幾個人正在排隊買麵，突然間，他對著這二十幾個顧客說：「請你們等一下！」隨即就帶著我們往另一家麵店走去。說遠也不遠，但大概也走了五分鐘，才到達這家麵店。這時候，他指著麵店告訴我們：「這一家店有你們需要的麵條。」臨走前，還不忘跟我們說：「謝謝你們，祝福你們！」然後才離開。

這位店員正是日本人的縮影。日本能夠名列世界強國之一，實在說，倒不完全是因為它的經濟有多繁榮，也不是說它的武力有多強大，而是他們的人情味，待人處事周到、用心。就像這位店員，我們雖然沒有要向他買麵，況且還是在他做生意的緊要關頭，換作是別人，恐怕在這種時候跟他講這些話，就要嫌你囉嗦了；而他卻為了我們這些語言不通的外國人買麵，寧可以少賺點錢，暫時停止營業，也要幫助我們買到麵。

我想，對於經常旅行到日本的人，也都有過這樣類似的經驗。從他們身上，我們是不是也應該反觀自己，如何倡導我們的服務精神？對待異國的民衆，對待自己的同胞，對待自己身邊的人，都能抱著一種尊重、包容、服務的善心美意。果能如此，社會將是多麼美好！



圖/道璞

獻給旅行者 365日
中華文化佛教寶典
總監修/星雲大師

找回遺忘的性靈

文/佛光星雲 (1927~)

外面再美的景致，無法使我們真正的休息慮；

禪，教我們往心內探索，使我們找回久被遺忘的性靈，重新和它握手言歡。

禪，是一場內在的革命，為我們贏回如香草的悲心，滿月的慧心，金剛的願心，雲水的捨心。

Rediscover Your Original Nature

Venerable Master Hsing Yun (1927~)

English translation: Ven. Zhi Yue

No matter how beautiful the scenery outside, it will never cause us to truly stop and reflect upon ourselves. The practice of Chan teaches us to look into our hearts; it allows us to rediscover and to be reacquainted with our forgotten nature. The practice of Chan revolutionizes the mind; it allows us to achieve a mind of compassion, wisdom, vow, and equanimity. — from Mi Wu Zhijian (Between Ignorance and Enlightenment)

星雲大師一筆字 米蘭世博展出

【人間社記者田臻峰義大利報導】曾在全世界各國博物館及奧地利聯合國中心展出的星雲大師一筆字書法展，日前走入二〇一五年米蘭世博會中國館展廳，展開為期一周的展覽，讓全球人士能在世博會遇見佛光山開山星雲大師。主辦單位表示，希望透過大師的墨寶，以獨特視角為世界各地的遊人，展現中華文化及禪文化。

星雲大師一筆字書法展開幕典禮貴賓雲集，有米蘭總領事館科技領事趙向東、中國館館長王瑞、佛光山海外都監院院長滿謙法師、協辦單位九州興和文化公司代表馮濤、米蘭企業家聯誼會名譽會長蔡進軍、會長徐建平等近百人參加。

國際佛光會法國巴黎協會、瑞士日內瓦、

葡萄牙里斯本、挪威奧斯陸協會的幹部、會員等，也趕來擔任義工協助。

中國館館長王瑞表示，感謝星雲大師努力把中國文化推向世界，並指出大師特別為中國館題寫的墨寶「天地人和」，正是當館主題，期待藉由大師的墨寶展覽，能夠發揚天地人和的理念。

透過影片 一睹大師揮毫

滿謙法師代表星雲大師感謝館方熱誠邀展，並說明大師因數十年糖尿病，體弱力衰，醫生交代不適宜搭乘遠途飛機。為讓眾人不留遺憾，現場播放了星雲大師書寫一筆字的影片，讓在場嘉賓都能一睹大師揮毫風采及一筆字全球展覽情況。

星雲大師雖未親自到場，但特別撰寫「天地人和」的一筆字書法，贈送中國館作為永久紀念，由滿謙法師代表致贈，中國館長王瑞代表接受。

滿謙法師也說明「天地人和」的意義，人活在宇宙天地之間，要把天、地、人融入到心裡。應如天一般心包太虛、對人類寬容；如大地承載萬物的敦厚仁慈，只要擴大自我渺小的生命，自然能頂天立地，繼往開來；對人事也會保有仁慈之心。天、地、人的精神，值得大眾效法，學習同體共生，達到「天地人和」、天人合一的境界。

茶禪一味 品味文字般若

開幕典禮壓軸由巴黎佛光敦煌舞蹈團獻舞

，敦煌舞集中國古典舞蹈、中亞舞蹈與佛教文化於一體，是絲綢之路上中西文化融合的象征和活化石，期待中華文化和佛教文化能走向世界，中西方文化能夠溝通、融合，帶來和諧。

當天午后，由滿謙法師主持茶禪一味，從禪修靜心、泡茶品茗、賞析一筆字，到體悟字裡行間的法義。現場並邀請龍人古琴琴師黃志祿演奏〈碧澗流泉〉、〈陽關三疊〉等古樂，在沉靜的樂聲中，大眾一同品茗，體會博大精深的禪文化。

此次米蘭世博會中國館展出星雲大師一筆字書法特展，正是展現中華文化、禪文化的重要平台，也藉此和歐洲文化相互交流，提升人類的精神文化高度。



▲在米蘭世博會中國館，星雲大師「一筆字展」開幕，吸引人潮。圖/人間社記者田臻峰攝



貧僧有話要說 / 十四說

我是一個垃圾桶

文/星雲大師

接續這許多垃圾難題，後來凡是有人要我替他找職業，我就告訴他，現在一般的機構，對於人情、八行書都不會很信任，我建議你在報紙上，找那許多分類的小廣告，看到哪一個適合，跟他們的負責人說，我給你試用二個月、三個月，因為對方沒有人情的包袱，聽到給他試用二個月、三個月，他沒有負擔，你就很容易找到職業了。

再有，一個家庭母女兩人，前來要求出家，聽到母親的敘述，也覺得適合，發起道心。我們當然有成人之美的心願，就允許母女出家修道。四十餘歲的母親，信心道念確實非常的堅強，但十七、八歲的女兒才高中畢業，就不是那麼單純了，經常和外界通電話，甚至於過多的書信往來。在佛學院，很難容許這許多行為，對這種有叛逆性格的青年，老師們都要我處理。

貧僧自己過去受的是打罵教育，但是貧僧覺得，需要有人上等根機的人，才能接受得起這樣的鍛鍊和考驗，現在一般人的根性，已經不適合打罵教育了。

人的煩惱垃圾 用心處理

客廳、餐廳有一些垃圾容易處理，團體裡的人，他有思想，有無明煩惱，要處理人的煩惱垃圾，就不是那麼簡單了。

有一天，這一位初入道的學生來找我，對我說：「院長，我的母親一定要我跟她在這裡出家，但是我沒有出家的性格，因為我看到男人都非常喜歡，我這種個性怎麼能在清淨的僧團呢？請院長說服我的母親，讓我再回到社會吧！」

我一聽立刻答應，我覺得這一位學生這麼坦誠，直接了當，避免彼此走很多曲折彎路去了解。當然說服他的母親不難，不過，可憐這一位年輕的孩子，這種不成熟的性格，回到社會怎麼能生存呢？我就跟人借了五萬元新台幣給她，跟她說：「妳回去還要生活

，慢慢的把頭髮留起來，幾個月後，找一個正當職業，將來要正派，找到一個好的對象，相夫教子，成家立業，就不能再有別的煩惱妄想了。」

另外，還有一位也是二十歲左右入道的女青年，已經出家二、三年，都很規矩守道，但是有一天，她跟我說：「院長，我家裡有個祖母，年已七十多歲，獨居生活，靠著我做舞女的母親賺錢養活，現在我四十多歲的母親，患了不治之症，也沒有辦法繼續做舞女了，就回家陪伴祖母。」她說她實在於心不忍，想要回社會就業，照顧她的祖母和母親。我一聽，唉！這也是一個難以解決的問題。

時月磨練 圓滿解決煩惱

那個時候，高雄縣政府有個公辦民營的老人公寓，政府把公寓交由佛光山辦理，裡面也收容了二百多位老人。我就找了黃美華主任，我說能容許這個青年人的母親和祖母在公寓裡生活嗎？獲得了她的認可，我再告訴這位青年學生。她認為不妥，她願意自己負擔起孝養祖母和母親的責任。人各有志，雖然可惜在修道的路上又增加了損失，可是在人倫孝道上，貧僧也不能不協助她再去到紅塵裡奮鬥吧！

(待續)

婚姻之道

堂妹的好福報

文/吳吉田

嬌嬌連生三個壯丁之後，小堂妹在父母千呼萬喚、眾所期待下來到；家中唯一的千金，當然是集三千寵愛於一身，過著受人疼愛的生活。

當她結婚時，妹婿在眾親友面前保證，願意無怨無悔、任勞任怨地寵愛她，讓她永遠都不用為任何家事、經濟開銷、生活瑣碎打點奔波勞累。打從兩人愛的結晶陸續報到，舉凡一對兒女的泡牛奶、洗澡、換尿布、到醫院預防檢查、看醫生、出外旅行，妹婿都像袋鼠爸爸無怨無悔地照顧著，堂妹只管當個快樂幸福的公務人員。

感恩老公的疼愛與付出，堂妹也努力做個聰慧賢淑的好太太和好媽媽。每每看到老公為公司事情煩惱時，她會及時獻上錦囊妙計：「若因思緒混亂，無法在人事安排做出正確判斷時，可以拿出紙筆，把自己面臨的問題逐項條列出來，通常問題就能顯而易見迎刃而解。」所以，先生和孩子都樂意和她分享學習或事業上所碰到的瓶頸。

她有著愛好乾淨的潔癖，家裡整理得一塵

不染又井然有序，讓全家人住得很溫馨舒服，親朋好友來訪，眼睛也為之一亮，讚嘆地說：「你們家好乾淨、好有藝術氣息，讓人一進來就心情好好好！」

而且自己以身作則，不囤積鞋子、包包、衣褲等，一樣進來，一樣就要出去，才不會占滿有限的室內空間；善於規畫理財，管理一家人的每月生活開銷，以及先生公司的人事開銷和未來投資的擴廠基金。孝順公婆雙親經常一家四口承歡膝下，讓他們老人家含飴弄孫，享受天倫之樂；更幫他們準備好養老基金，能夠頤養天年。

堂妹非常感恩先生願意放下老闆的身段，回到家就幫忙照顧小孩，忙著煮飯做家事，讓她有充裕的時間去醫院當義工，協助安撫病人情緒；到義務張老師中心擔任心理諮商師，指引需要幫忙協助的人，走出困惑迷茫的人生。

我們這些親朋好友都非常羨慕她，常說，她的福報真好，能嫁到一位新時代的好男人，愛家、愛小孩，而且把她當公主般疼惜的老公。她也不違多讓，以自己的專長、智慧、才能分享給家裡的每一個人。

婚姻幸福之道無他，夫妻間彼此互相體貼對方，看見對方為自己所付出的，將愛化為行動，相信你也會是一個有福報的人。

愧疚媽媽

兩瓶礦泉水的愛

文/占素華

一個夏日午後，太陽炙烤大地，我拖著疲憊的身軀帶著女兒到學校上培訓課，可心裡還惦记著早上工作時遇到的不快，一直耿耿於懷，有些心浮氣躁。

不過，那天女兒似乎很興奮，剛走出社區，遠遠瞧見前方有家小超市，便停下腳

步，一邊使出她撒嬌的伎倆，一邊拉著我的衣角，因為她想買平日自己愛喝的飲料。

看女兒這副嬌情（心情好是撒嬌，心情不好是嬌情）的模樣，不由地讓我火上加油，剛才積聚的煩悶，好像找到出口一樣，瞬間一發不可收拾，隨即，我語氣嚴厲地對女兒說：「在家讓妳喝水，妳不喝，現在知道渴了吧？」但執拗的女兒也很堅決，大聲回我：「我熱啊，我想要喝飲料！」無奈之下，只好順從她，從錢包裡掏出一一些零錢給她，但自己仍十分惱火，心裡暗暗責怪：「這孩子怎麼這麼煩人？」

女兒小跑步去，回來時，看見她懷裡抱著兩瓶礦泉水，就在我疑惑之際，她樂呵呵地

把一瓶礦泉水遞到我面前，有點不好意思地說：「店裡叔叔說那些零錢買不了兩瓶飲料，只能買礦泉水。」聽完，我的眼淚差點掉了下來，為剛才自己的誤解與魯莽，也為孩子天使般純淨的心靈而落淚。或許她平日調皮任性，可也有善解人意的一面，而我卻為了自己的不快而遷怒孩子，為此，我心生懺悔。

之後，我告訴自己：無論生活中有多少煩惱，絕不把這些焦慮轉嫁給孩子。人們常說：「不要把工作上的情緒帶回家裡。」而我更不應該將壞情緒轉移到孩子身上，我要努力創造一個溫馨快樂的生活環境，讓女兒在愛的氛圍裡健康茁壯地成長。