



人際之間，只要我待人好，他人也會把我當成親人一樣；人家嫌我、怪我，就是我待人不夠周到，所以要待人好才能增加人我之間的空間，婆媳之道，更是如此。



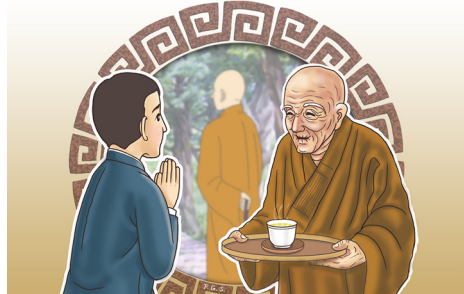
有一位信徒到寺院裡拜訪住持大和尚。正當年輕的住持與信徒交談的時候，迎面走來了一位老和尚。年輕的住持看到了，就對老和尚說：「去倒一杯茶來請客人！」老和尚就去倒茶了。茶來了，住持又再吩咐：「再去切一盤水果來招待客人！」老和尚又去切了一盤水果來。這位信徒看了，很不以為然，心想：這位年紀輕輕的住持，怎麼一點都不尊敬老和尚呢？一會兒叫他倒茶，一會兒又叫他切水果，實在太沒有道理了。

和信徒講完話，年輕的住持再對老和尚說：「我現在有事出去，等一會兒你帶這位信徒去用齋飯。」等住持一走，信徒終於有了機會，就問老和尚：「這個住持是你的什麼人啊？」老和尚說：「他是我的徒弟。」信徒一聽，感到很疑惑，說道：「既然是你的弟子，為什麼對你這麼沒有禮貌，一下子叫你倒茶，一下子叫你切水果？」

老和尚聽了，笑笑地說：「你可不能這麼說啊，我的徒弟向來對我很恭敬、很有禮貌，他對我很好的。」信徒問：「怎麼好法？」老和尚說：「你看！他只是叫我去倒茶，並沒有叫我去燒茶，燒茶就比較辛苦了。」信徒再說：「他叫你去切水果給我吃，又是怎麼回事？」老和尚說：「他只有叫我去切水果，沒有叫我去種水果，種水果就比較辛苦了。」

信徒聽了老和尚的一番話，實在無法理解，就問：「究竟是師父大，還是徒弟大？」老和尚淡然地說道：「出家人哪裡論什麼大和小，他年輕，就做重要一點的事情；我年紀大了，就做一點輕鬆的事，不必比誰大誰小。」

社會上，經常聽聞家庭裡，公婆和兒媳之間有所謂「代溝」的問題，假如大家都能有老和尚的胸量，不計較生活上瑣碎的事情，互相尊敬、互相包容、互相關懷，生活將是多麼美好，又怎麼會有婆媳難相處的事情呢？



圖／道璞

智慧，多麼甘美誘人的果實，又如功名成就之殿堂，自古以來，就像人類歷史中的煉金石，上至君王之尊下至風盜之輩，無一不想掌握智慧的奧秘。智慧毫無形象預兆，偶爾出現在史詩傳說中，有時卻流傳於坊間雜誌。於是，你我都想一探究竟，如何才能擁有「智慧」？

兩千年前，有個奴隸出身的希臘人，叫做伊索，生來又矮又醜且肢體殘疾，但擅長說故事，總能把多以動物為主角的故事說得生動有趣。後來他到雅典，為城邦國王講了許多極具教育意義的小故事，於是受到國王賞識，成為宮廷官員。有人把他所說的故事編輯成冊，即是流傳至今的《伊索寓言》。

常說人生如戲，人生就像故事，你我既是主角也是配角，如同寓言中的一隻青蛙，一隻熊，用故事道出生命的智慧問答。

青蛙國王教育人們知足謙卑；龜兔賽跑勸人努力不懈。這些簡單、毫無城府的角色就是伊索寓言裡的智慧泉源。

智慧其實不需雕琢，不需謀求，它存在於萬物生命之中。同六祖慧能「無一物」之理，我們要做的，不是對智慧汲汲營營，而是過好自己的人生；從人生故事中體現的智慧，豐富已足。

科技與宗教對話 開闊思考力

【記者羅智華、阮愛惠高雄報導】「星雲人文世界論壇」自二〇一二年起，每年於佛陀紀念館盛大舉行，來自海內外的各領域知名領袖共襄盛舉，分享自身理念、為社會挹注思想的力量。今年邁入第四屆，主辦單位公益信託星雲大師教育基金與遠見・天下文化教育基金會特別邀請國際大數據權威麥爾荀伯格、清華大學生命科學系教授李家維與佛光山開山星雲大師、遠見・天下文化教育基金會創辦人高希均，以「科技與宗教的對話」為主軸，從大數據、科技趨勢、開放台灣、宗教信仰等觀點進行專題演說，現場湧入兩千多人聆聽這場難得跨領域盛會。

為何舉行人文世界論壇？主持人高希均談到，現代社會常把學問分為科學與人文兩大極端，科學是求真、宗教是求善、人文則是求美，而美在台灣向來較欠缺，星雲大師的理想是推動一個真善美社會，因而希望透過人文論壇為台灣挹注真、善、美力量，相信聽眾能從論壇獲得許多啟發。

心內世界 如同宇宙浩瀚

星雲大師特別說明科學與宗教兩者關係密切，科學世界屬於心外世界，致力探索宇宙萬有、重視「求知」，有所謂的宏觀與微觀；宗教則屬於心內世界，講求「悟道」，有靜觀與定觀。心內世界並不比心外的世界小，甚至可與宇宙虛空一樣浩大。

大師表示，佛教亦講求宇宙觀，認為宇宙

►第四屆「星雲人文世界論壇」，現場湧入兩千多人聆聽這場難得的跨領域盛會。

圖／人間社記者莊美昭

是由「地、水、火、風」組成，即為「四大」，人也依此四大而生存，佛教與自然環境關係密不可分，所以佛教也很重視環保，珍惜資源。

科學之道與佛學之道各有方法，大師說，佛教不是要大眾皆成佛，是希望大家能從中悟道。大師還談到自己要懂得觀「心」，了解自己心中的想法，面對內心的「貪、瞋、

痴」，懂得以「喜捨、慈悲、慧巧」來應對，以此來改變自己的心念。

治心與科研 各自有難處

大師提到王陽明先生曾說過，心即宇宙，宇宙在我心。而「心」也如盜賊般、時好時壞，然而，擒山中之賊易、擒心中之賊難，治心亦像科學研究般有其難處，必須不斷自

我修持。大師也勉勵在場每個人能努力修持自己的內心，在人生之路上持續精進。

人文世界論壇也邀請麥爾荀伯格與李家維從教育、氣候變遷、大數據科技等面向進行交流問答。麥爾荀伯格認為教育目的是要激發弱勢學生的學習潛力，幫助每個人擁有自己的家庭老師，從中發揮潛力、讓教育展現更美好的願景。



貧僧有話要說 / 十六說

我的恩怨情仇

文／星雲大師

出家以後，經常午夜夢迴最懷念的人，應該就是外祖母了。外祖母劉王氏，連名字都沒有，雖不識字，但會背誦《阿彌陀經》和《金剛經》。她從小茹素，十八歲嫁給我的外公劉文藻，相夫教子，克勤克儉，持家立業，為劉家建了四合院的瓦房，也買了一些土地田園。她為人溫和，性好慈悲，可以說她的身教影響我最多。

在台灣數十年，不能回去大陸，心中所掛念的當然是母親和家人，但更擔憂的是，外祖母年老了不知如何生活。及至我一九八九年回鄉探親，才知道她已往生多年了。大恩無從報答，回到美國，即刻籌措了兩千美元，交給三弟國民為外祖母建一座小型塔墓紀念。

多年後，等到我第二次回鄉，他沒有遵照我的託付為外祖母建一個寶塔，反而建一個紀念堂，把他的妻子李夏秀華牌位供在中間，外祖母只是一個小牌位立在旁邊。我一看，當時忍不住回頭，立刻拂袖而

去。至今對於三弟國民的這種行爲，耿耿於懷，不能諒解，這也是貧僧的恩怨分明吧！

對於貧僧參學的母院棲霞律學院，兩岸開放後，我為棲霞山他們捐建十一間樓、月牙池、明鏡湖，甚至山門。這些都經過我的老師雪煩和尚、圓湛法師之手，也不知道他們對於我這許多想回報的恩惠，有報答了沒？

復興祖庭 報答師長教育恩

為了報答師父志開上人的恩情，我回到宜興復興祖庭大覺寺，承蒙海內外信徒供養甚巨，也不知道多少，應該有上億的人民幣了。不過，金錢、物質並不能表達報答別人的恩惠，最主要的，是在心靈的深處要感受到，再多的金錢，也不能報答別人如山之高，如海之深的大恩啊。

佛教講「緣起法」，我們吃飯，要農夫種田；我們穿衣，要工人織布；我們的日用，需要商人供給。可以說，我能生存在天地之間，都是土農工商所有大來施予我的恩惠，不然，我個人又怎麼能獨自存在呢？

一九八九年回鄉探親後，對於四、五十年前打我、罵我的老師，有的雖然高齡七、八十歲了，為了感謝他們的教導之恩，如：雪煩院長、圓湛、合塵、惠庄、介如、本滄等老師，甚至同學智勇、現華、出塵等，我都多次請他們出國旅行。有的暢遊香港，有

的遠去美國，甚至歐洲，讓他們觀看世界之大，也讓我報答他們當初的教育大恩。

當然，對我有恩的人不止於此，像妙果長老、智道法師，以及台灣不只萬千的信者，滋養我的法身慧命，讓我有緣分在世界上弘法利生。我對大陸、台灣，甚至世界各地有緣人的這許多恩情，不知如何報答，所以希望全世界的徒眾，為我在他們住持的分別院設立「滴水坊」，供給一飯一麵的簡食，讓貧僧也能可以感受到「滴水之恩，湧泉以報」的意義。

施恩惠給我的人，當然不一定是在金錢物質上的給予，像棲霞律學院的那許多老師給我的打罵，我都認為他們是慈悲的心腸、霹靂手段的教法，都值得我感念。

面對辱罵 內心無恨仍感念

後來有一些人，對我索求不遂，或者我實在無力應付而懷恨記仇的人，也不能說為數沒有。像我有個侄子，一九八九年我回鄉探親後，一再表示想要到美國去，我都想要滿青年的願望。好不容易讓他去了，又要求我幫他付學費。完成學業了，又要我幫他買房、找職業，但是他生性懶惰，幾次實在無法滿其所求。後來他跟我說，你創建的西來寺二十年，我可以二天就讓它毀壞。

（待續）

人間植物禪

植物鬥士

文／白石莊主人

我們常讚美因身障、殘疾而飽受折騰卻仍堅強樂觀奮鬥求生的人為「生命的鬥士」；而來到野地，我也常常見到了另一群生命的鬥士，面對艱困，奮力求生，奮力成長。

人無法選擇父母，也無法選擇出生的環境；但人比較幸運，可以透過努力而提升自己，改變環境；相形之下植物比我們無奈太多。當一顆種子被擺在那一個位置，那個地方往往便是它一生立足之地，無法離開了。

種子落在陽台上，即使半尺之距便是沃土也無法前去，只能在水泥陽台利用極度有限的塵泥和水分發芽，忍受日夜枯焦的磨難。但植物往往有我們難以察覺的生命動能，日復一日的掙扎讓自己活下去，讓自己的根一寸一寸伸展出去，直到有一天，它的根終於觸及泥土地得到了養分，得到了水源，也終於成功的度過了難關，成長為巨樹。

在漫長的奮鬥中，有誰告訴它這一句哲理：「只要活著，便有機會」？又有誰適時拉它一把？當我們遇到了困境，不必眼巴巴望著有人來拉一把，有誰送來一句鼓舞的話，學學植物，唯有自立自強才是生存的王道。

養精蓄銳

文與圖／阿飛

在尼泊爾加德滿都的某處廣場外，攤販利用午後時光養精蓄銳，有讀報的、打盹的、發呆的……休息片刻後，他們再繼續叫賣拚經濟，這幅畫面成了我這趟旅程中最真實的風景。

旅行快門



參禪參纏

佛法有夠潮

文與圖／尤俠

