



星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間佛教，講究的是生活要過得幸福，夫妻要相親相愛，人際關係要和諧，家庭要美滿，故頗能與一般社會人士相應。

人間福報

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)
Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601
E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻

宇宙寺

文/星雲大師

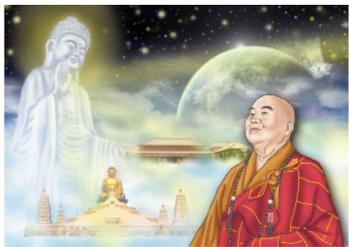
佛光山開山初期，公路局第三工程處的處長倪思曾先生上佛光山旅遊。那時候朝山會館還沒有建設好，各處的工程也都還在進行中，我們就在佛學院的齋堂裡，以簡單的飯菜招待處長。

吃過飯以後，倪處長表示要添油香，我連忙說不必。但是他於心難安，總覺得寺院裡用齋，應該要添油香才是。最後，我只有說：「處長，假如你一定要添油香，那就不妨添個大油香吧。」他一聽，不是很明白，我趕緊加以說明：「處長，從鳳屏公路的磚仔寮到佛光山，沿路都是泥土路，如果你能將它鋪上柏油，未來交通便利，對地方建設也是一大貢獻，那就是最大的油香了。」

他一聽，立刻就說：「做得到、做得到！我們第三工程處就是要為這許多地方服務的。我現在才知道，你不只忙於佛光山的建築，還要照顧大眾的交通，原來你的道場不只限於佛光山，宇宙也是你的道場啊！」

就這樣，在倪處長的發心下，道路整修完成，路面變得寬廣，交通也變得更為便利了。

在這個世界上，沒有一個人能夠單獨存在，彼此都有相互的關係。如果沒有農夫種稻，我們怎麼會有飯吃？如果沒有工人織布，我們怎麼會有衣服穿？如果沒有商人販賣，我們怎麼購買日用？假如沒有別人，我們怎麼能夠生活？所以，人與人之間是相互助成的，凡事當以大眾的需要為念，而不是只有想一人一事。



圖/道璞

另類財富

人生「不要」最大！

文/奕池

人生「不要」最大！這句豪語發自人稱「賴桑」的賴倍元先生。

他三十歲開始，陸續在大雪山買地種樹，散盡家產，花了別人十輩子也賺不到的二十億元，自己吃得差、住得差、睡得差、用得差，藏在山裡三十年，種出了三十萬棵台灣國寶樹。但他說這些都不重要，「人生『不要』最大！」因此對於這十座山頭的國寶樹，他立下三原則：不要砍伐、不要買賣、不要傳子。他說這些都不是我賴家的，是所有地球人類的。

有人笑他憨、笑他痴，但他的信念很單純：把對的事，做到很大！他的夢想是在有生之年，留下五十萬棵「活的」森林大軍，作一番可以影響千秋萬世的大事業。

的確，砍一棵樹，只要一天；種一棵樹，卻能造福千千萬萬世的子孫。現在不施肥、無農藥的十座森林復育了，萬物回來了，「幾百萬隻的螢火蟲，好美！」他把不毛之地變成珍貴森林，留給子孫和地球的是千金不換的資產。誠如他很自豪的說：「人家的財產存在銀行，我的財產藏在地下。」

賴桑的「不要」哲學，如他的森林大軍一樣豪壯，境界絕高。星雲大師說：「真正的寶藏就是我們的『心』！心中有人，人就是我們的寶；心中有天地，天地就是我們的寶。」賴桑心中有「樹」，樹就是他的寶。賴桑種台灣國寶樹，把寶藏統統存在地球。其實，賴桑本人，更是道道地地應該被珍視的台灣「國寶」，請大家一起來跟著他種樹、護樹吧！

劉姥姥進佛館 紅樓夢展開幕



◀紅樓夢第九十七回薛寶釵出閣成大禮。圖/佛陀紀念館提供

一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。《金剛經》偈語，以及憨山大師的「榮華終是三更夢，富貴還同九月霜，老病死生誰替得？酸甘苦辣自承擔」，從中洞察世間無常，學習放下的智慧。

3D動畫 耗時2年完成

慧傳法師舉書中甘草人物劉姥姥為例，她外表詼諧，內心卻滿是慈悲與智慧，四進榮國府，懂得及時行樂，更懂得感恩回報、及時行善，完全是「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的人間佛教精神寫照。

國立高雄師範大學國文系教授林雅玲致詞指出，《紅樓夢》是曹雪芹嘔心瀝血的自傳小說，「眼看他起高樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了」的情節主軸，是佛法「成住壞空」的最佳詮釋；而《紅樓夢畫冊》用圖像說故事，可讓更多人與佛法結下美好因緣。

「旅順博物館典藏的《紅樓夢畫冊》，規模之大、說故事之詳盡，為國內外僅見。」大連市文化廣播影視局副局長李愛民致詞表示，因為佛光山開山星雲大師二〇一四年在大連舉辦「一筆字」巡迴展，促成《紅樓夢畫冊》來台展出的因緣，也為大連和台灣的文化交流再譜新篇章。

佛館館長如常法師指出，經由旅順博物館和佛館合作，清代一級文物首次來台展出，讓觀眾跨時空欣賞另一種《紅樓夢》，有助於推廣中國文化。

耗時近二年研發技術的《紅樓夢畫冊》動畫，瀋陽體驗科技動畫師秦延明強調，動畫中人物不限於平面移動，有3D效果，形象更立體飽滿。

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】旅順博物館珍藏的《紅樓夢》連環彩繪畫冊一級文物首次來台，日前在高雄佛光山佛陀紀念館展出，並同步播放有立體感的動畫版《紅樓夢》，紅迷可重溫紅樓人物的一顰一笑。今年《紅樓夢》作者曹雪芹誕辰三百周年紀念，佛館推出「畫說紅樓—旅順博物館藏《紅樓夢畫冊》展」，日前隆重開幕，開幕式中，台灣豫劇團張揚蘭演出《劉姥姥進城》，騎著黑驢的劉姥姥俏皮、逗趣。

二百三十幅鮮麗彩繪，把無聲的文字化為繽紛圖像，忠實重現原著一百二十回故事情節，置身展場，宛如踏進多采多姿的大觀園。《紅樓夢畫冊》由清末河北民間畫師孫溫、孫允謨叔姪，以工筆重彩共同繪製，人物維妙維肖，園林建築絲絲入扣，瀏覽連環畫作，讓人看盡大觀園悲歡喜樂，體察人生苦空無常的真相，感受佛法之美。佛光山常務副住持慧傳法師推崇「每幅畫都精采萬分」，作者除了採用中國傳統工

筆青綠山水技巧，更加入焦點透視、光影明暗等西方元素，讓人看了大為感動；《紅樓夢畫冊》動畫人物精巧靈活，效果超越「會動的《清明上河圖》」。《紅樓夢畫冊》不僅呈現藝術、詩詞、文學、園林之美，更讓人看見佛法之美。慧傳法師表示，《紅樓夢》主要人物寶玉，親歷家族由繁盛到衰敗，因而大澈大悟出家學佛；小說收尾的「好一似食盡鳥投林，落了片白茫茫大地真乾淨」，讓人聯想起「

貧僧有話要說 / 十七說

貧僧兩岸往來記

文/星雲大師

貧僧的老家在江都「萬福新村」，我曾在二〇〇九年回鄉探親，一般人都說我是衣錦榮歸，算來，實際上也只提供三千美元，給他們修繕房屋。再有，就是鼓勵佛光會慈容法師，捐獻人民幣五百萬建設江都響嘯學校，也鼓勵蕭碧霞師姑，出資十萬美金給地方政府恢復重建仙女廟，只是至今也不知道仙女廟在哪裡了。後來，自己捐了百萬人民幣給母親樓霞山，聊做報答當年在學佛的恩惠。

嘉惠學子 建鑑真圖書館

二〇〇三年，貧僧出席鄉親前輩鑑真大師東渡日本一千二百二十五年的紀念活動。在此之前，中國佛教協會會長趙樸初居士曾經倡議要辦一所國際化的佛教大學，會上他們希望有個現代化的圖書館嘉惠學子。為了效法鑑真大師的精神，貧僧沒有二念，立刻就承諾在家鄉捐建鑑真圖書館了。

二〇〇五年奠基動工，佛光山派遣慈惠法師來回大陸十餘次，興建了現在的鑑真圖書館。二〇〇八年完成後，已成為揚州文化的地標。每兩周一次的「揚州講壇」，開壇七、八年來從未間斷，邀請兩岸易中天、馬瑞芳、高希均、于丹、錢文忠、林清玄、余秋雨、閻崇年、莫言、余光中等人開講，每次都是千人以上的聽眾。如今館裡的藏書，聽說也有二十萬冊了。承蒙書記謝正義、市長朱民陽等領導支持，貧僧很少有鄉土觀念

，但有這樣的因緣，對所謂的鄉親父老兄弟姊妹們盡一份力量，也總想要滿足大家的願望。

雨花精舍 結緣化解隔閡

數十年來，由於出家、兩岸分離，貧僧對老母也沒有盡孝養之道。直到一九八九年後，為了報答母親的養育之恩，花了五萬美金在南京購買了一間宿舍，定名為「雨花精舍」，讓母親可以在那裡安養，並且請人協助照顧。不過，老奶奶經常對佛光前去的心平、慈惠、慈莊、慈容等法師說：「這是你們佛光山在南京的『下院』，你們要派人來當家住持啊！」

母親九十五歲高齡在美國逝世以後，「雨花精舍」果真成為佛光山在大陸的下院，許多的徒眾經過南京，都會在那裡落腳掛單，現在由當家妙霽法師為大家服務。也承蒙南京的各界人士、一些黨政領導對我們的照顧，包括省長、書記、市長等人，都在那個小小精舍裡聚餐，吃上一碗由蕭碧霞師姑煮的佛光麵。現在想來，也是我和故鄉的一些善緣吧。

此外，南京大學找我多次講演，校長、教授、書記都成為好友。後來他們要建立分校，各界人士多所贊助，我也隨喜捐建了一間以「佛光」為名的佛光大樓。貧僧的意思是，希望中國大陸也可以享受到佛光普照吧。（待續）



宜興大覺寺白塔

福慧蔬食園

碧綠瓜環

文/雷何秀媛
圖/洪德宣



材料：大黃瓜2條
內餡：香菇20朵、火腿漿600公克、芹菜3根、盒裝嫩豆腐1盒、木耳2片、胡蘿蔔半條、生香菇2朵、香油少許、白胡椒粉1小匙。

作法：
1.大黃瓜削皮，切圓形狀，挖去瓜籽。
2.用滾水燙1分鐘撈起，塞入內餡。
3.蒸8-10分鐘，夾出排盤。
4.淋上水芡即成。

水芡：
1.水一碗，加入生香菇片+芹菜沫+鹽+胡椒粉+香油。
2.煮滾後再加太白粉勾薄芡即成。

內餡：
1.香菇泡軟切細，木耳、胡蘿蔔、芹菜等切細。
2.以上食材用油+醬油+白胡椒粉炒香，放涼。
3.再與火腿漿、嫩豆腐拌勻即成。

職業無貴賤

鹹蛋超人給的靈感

文/竹之秀

年近五十歲的鄰居阿益，為人隨和，幾乎沒有人不認識。沒讀過什麼書的阿益經常換工作，大概說得出的職業，他可能都做過。久而久之，大家也就不去問他從事什麼行業了。

住家附近有定期擺攤的流動夜市，但平常不喜歡逛街的我，幾乎不曾去過。昨天，趁著先生加班，孩子也不在家，心血來潮決定去一探究竟。

夜市裡吃的、喝的、玩的、穿的，應有盡有。逛了半小時後，正準備回家時，突然看到前面有個中年男人穿著汗衫和運動短褲，外面再套上女人的內衣褲，站在板凳上對著來往的人群叫賣，模樣相當滑稽。沒想到，走近一看，竟然是阿益，他看到我微笑地點點頭，接著又連珠炮似地發射一大串職業叫賣詞。

隔天早上碰到他，免不了好奇地問他賣多久了，生意好不好之類的話。他興致勃勃地回答，剛開始確實很害羞，只能站在角落，看客人自己挑選，他負責結帳，生意平平。後來，大概是受到鹹蛋超人的影響，他提起勇氣嘗試，雖然扮相滑稽，卻吸引很多顧客上門，生意也加倍成長。

阿益樂在其中地表示，他「內衣外穿」已經一年多了，這是他十幾年來最長的職業，因為收入穩定，應該會繼續做下去。我想，只要是正當當地工作賺錢，內衣外穿又何妨！

參禪參纏

修行，別拿錯工具

文與圖/尤俠



學佛一直沒進展 換個法門會不會比較快？

換法門不如換工具

換什麼工具？

修行就像生火 鑽木取火的 難度較高

那該如何？

換成放大鏡就容易多了

利用放大鏡 聚光助燃？

佛菩薩猶如日光 而堅定虔誠的信心 就是那把燃起 火燄的放大鏡