



與人共事、出遊或相處，最重要的是和諧。和諧要從語言上的謙讓，事業上的協商，讓對方感受被尊重，則彼此共事來往，就不為難了。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻



忙就是營養

文／星雲大師

在你的生活裡，是忙或是閒呢？你覺得忙好或者閒好呢？

有一年，從高雄到台北的路上，我問為我開車、時任於本山人事室的徒眾永均：「好久沒有看到某某人了，近來情況如何？」他說：「師父，他們都在養病。只不過，很奇怪的，我看他們身體都很好，卻各個都說有病。」接著，他又說：「像我這麼瘦，不曉得精力是從哪裡來的？」

我聽他這麼一講，就說：「忙就是營養啊！雖然你很瘦，但是因為忙，就有營養，就不覺得累、不覺得辛苦。人不忙，沒有事情做，有了閒暇就打妄想，就容易生病，提不起精神力。」

他再告訴我：「可是他們都有打營養針。」我說：「那一針只是讓身體發胖，但不能增加精力，精神力要靠佛法、要靠發心來提起，讓自己忙起來，人生才有意義。」所以，忙，就是營養劑。一個聰明的人，不必等到事情來找他，自己就知道安排，甚至於今天的事情規劃好了，明天、後天乃至下個月、明年的事情也都跟著計劃了。

忙，就是要勤奮。即使黃金隨著潮水流下來，你也得早起去把它撈起來，如果不願意去，很多機會就悄悄地溜走了。像早年台灣經濟能起飛，就是因為全國勞工守住自己的崗位，勤奮工作，才帶動了經濟成長，讓理想成為可能。

我自己感覺到這一生，忙，就是富貴，就是生活的意義。因為忙，讓我沒有時間生病；忙，讓我沒有時間胡思亂想，總覺得時間很寶貴，恨不得一天能有三天長。忙完這個，再忙那個，永遠忙不完，人生也就充滿無限生機了。



圖／道璞

獻給旅行者365日

中華文化佛教寶典

總監修／星雲大師



淨業三福

譯文／劉宋璽·良耶舍（383~442）

一者，孝養父母，奉事師長；慈心不殺，修十善業。

二者，受持三皈，具足眾戒，不犯威儀。

三者，發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。

——選自《佛說觀無量壽佛經》

Three Acts of Virtues

Translated into Chinese by Kalayayas

（383 - 442, Liu-Song Dynasty）

English translation: Alex Wong

First, practice through being filial to one's parents, revering and serving one's teachers, cultivating kindness, refraining from killing, and performing the ten wholesome actions.

Second, make vows such as taking refuge in the Triple Gem, upholding the precepts completely, refraining from violating the rules of conduct, and being pure in body and mind.

Third, have faith by giving rise to the aspiration for enlightenment, believing in cause and effect, reading and studying the Mahayana, and practicing diligently.

—— from Foshuo Guan Wuliangshou Fo Jing (Contemplation of the Buddha of Infinite Life Sutra)

台灣唯一 佛館參與廣州文博會

【人間社記者妙功廣州報導】二〇一五年廣州國際文物博物館版權交易博覽會，日前在中國大陸廣州的中國進出口商品交易會展館舉行。此次有三百多間知名國內外的博物館參展，佛陀紀念館受主辦單位中國文物交流中心之邀設置展位，是台灣唯一受邀參展

的博物館，由館長如常法師率隊參加。

佛陀紀念館在博覽會上，推出佛光山開山星雲大師一筆字文創品，及「金身合璧，佛光普照—河北幽居寺佛首回歸」相關展示，廣受各大博物館關注，甚至有民眾聽了金身合璧背後的故事流下眼淚。星雲大師明年一

筆字春聯墨寶「聰敏靈巧」也大受歡迎，頻頻有人索取，將大師的祝福帶回家。

如常法師受邀在「博物館版權保護利用高峰論壇」發表專題演講，說明佛館將核心價值「三好、四給」，作為文創發展的理念，尤其以大師一筆字的各項文創品，更是成功

地推向兩岸，讓民眾從文創認識、接觸佛館。很多聽了演講的人，在中場休息時立刻前往佛館展位參觀，其中大英博物館及英國國家美術館，也對佛館在社會教育及文創的營運模式深表讚許。

此次參展單位包括有世界上歷史最悠久博物館之一大英博物館；還有世界上現存規模最大、保存最為完整，列入世界文化遺產的木質結構皇家宮殿建築—北京故宮博物院，以及首都博物館、上海博物館、南京博物院、湖南省博物館、河南博物院、陝西歷史博物院等，國家級重點博物館及培育對象等都齊聚廣州。

中國文物交流中心主任王軍帶領國家文物局博物館與社會文物司司長段勇、國家版權局版權管理司副司長李承武、廣東省文物局副局長何斌等貴賓，蒞臨佛館展位參觀，對佛館文創高度肯定。

主辦單位中國文物交流中心，帶領國家文物局博物館與社會文物司、國家版權局版權管理司等前往佛館展位參觀。



貧僧有話要說 / 二十一說

我一生「與病為友」

文／星雲大師

貧僧從小說來應該是一個健康寶寶，但眼耳鼻舌身心六根，也好像經常大病、小病不斷。算起來，一生的歲月裡一直都在「與病為友」。

人生，健康是非常重要的，但生病也是很難避免，所謂「英雄只怕病來磨」，再怎樣有錢、擁有多少親人，當疾病降臨到你的身上，你也沒有辦法拒絕。有錢的人，可以醫藥治療，甚至到國外就醫；有些疾病需要物理治療，甚至有些麻煩的疾病也需要心理治療。因為有的人意志不夠堅強，稍微有一點小病就內心恐慌；假如能夠與病搏鬥，從意志上的堅強，到心理上的建設，疾病也會減少。

貧僧自信健康，但是，人有了這一個四大五蘊和合的身體，吃的是五穀雜糧，怎能不生病呢？說來，貧僧有過的毛病，都與上述方式有關，但無論大小病況，可以說都用「時間治療」。因為沒有金錢財力尋找醫師，那時也無健康保險，只得用「時間治療」，逼得自己與病相互尊重，才能彼此稍獲安寧，所以就把它名為「與病為友」了。

兒時疾病 每遇生日即發

幼兒時期的疾病，早已不復記憶，只記得十歲以前，每到七月生日的時候，整個人就會恍惚，不是頭痛，就是昏沉，好像瘟疫降臨到自身一樣，總覺得這一天過得毫無感覺。不過，只要睡它個半天，就沒有事情了。所以，我後來就不太喜歡過生日。說得迷信一點，每到生日這一天，大概是過去世的子孫在祭拜吧，不然，怎麼會只害病一天，就

忽然痊癒了呢？

在記憶裡，出家前，每一年都會有一到二次眼睛紅腫疼痛，大人們也沒有說必須去找醫師治療，在我幼小的年齡，也不懂得有病還可以去醫治。「醫生」、「治療」這兩個名詞對我來說都非常陌生。但也奇怪，每一年的眼疾，只要一個星期，幾乎也不多一天，也不少一天，就自然會好。現在回想起來，這不都是如朋友相聚一樣嗎？當然，好聚好散，也就沒有什麼嚴重的後果了。

貧僧的童年並不嗜好零食，也沒有餘錢買零食，並沒有像一般兒童因為喜歡吃糖而有牙痛的疾病。但出家前後，最常見的毛病就是牙疼，不是這顆牙齒發炎，就是那顆牙齒蛀牙。最初的牙痛也是幾天，不要一個禮拜就好，但到了十五、六歲，因為蛀牙，牙齒有洞，每逢飯食，米粒卡在洞裡，壓迫到神經，疼痛實在難忍。

因為出家的生活非常嚴謹，也不敢告訴別人，總覺得牙齒是很堅硬的東西，怎麼會有洞呢？這實在是一件很丟人的事情。每次吃飯也不敢咀嚼，只有囫圇吞棗，以免除疼痛。若再加上舌頭破爛，前後也有好多年，可以說，不與病為友又奈何呢？

十七歲那一年，也懂得舞文弄墨了，我在日記上描述了牙齒疼痛的情況，給一位愛護我的老師看到以後，他就怪我，你怎麼不早一點說明呢？他轉告給我師父志開上人知道，我師父才對我說，你可以到南京治療。我在棲霞山出家，距離南京城還有數十公里，我從來沒有去過，師父就從棲霞山坐火車帶我到南京，找到牙醫為我治療。（待續）

心無罣礙

藝術天地

不忘初心的結緣

文／邱鈺喬 作品／尤尉州

上午到郵寄兌現統一發票中獎的200元，走出郵局看見路旁有賣刮刮樂，我走去買了一張100元。

全身穿著燙傷後的醫療衣服的老闆笑著對我說：祝妳中獎！

老闆順便解釋，上次我買的那張彩券該怎麼看就知道是不是有中獎。

我邊聽邊微笑刮著彩券說：「我回去有認真看了一下，已知道。我只是想有來郵局就跟你買一張……結果刮中800元。」

老闆說：「恭喜！妳是我今天第一個客人，就有好運氣。」

豐子愷·護生畫集

報恩

文／林少雲



紹興人周某，為賊劫至湖州，賊魁甚悍，一日有狗遺失（同屎）於地，賊魁怒，盡殺其所畜之狗，最後一黑狗，哀號若求免者，周頗與賊魁善，力請勿殺，從之，周以此狗寄養他所。居數月，周從賊中逃出，狗隨之行，至德清，宿枯廟中。及夕，狗忽登其榻。周驚起，則戶外有人切切耳語，蓋知其自賊中來，欲害之而取其所有也。周奮門出，數人露刀追之，狗狂噬，周得免。後繞道歸紹興，大風覆舟，周溺於水，狗亦入水，銜其衣曳之至岸，乃得不死。光緒元年，有人見周於杭州城隍山，狗亦尚在。

——《俞曲園筆記》

