



業的定義是：

1. 自力創造，不由神力。
2. 機會均等，絕無特殊。
3. 前途光明，希望無窮。
4. 善惡因果，必定有報。

# 人間福報

## Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au [www.nantien.org.au](http://www.nantien.org.au)

星雲說喻



## 謊言變真理

文／星雲大師

過去有人說，說謊超過三十次以上，謊言也成真理。

曾經，曾子的母親正在織布，忽然有一個鄰居匆匆跑來，說：「不得了！不得了！你的兒子曾參在東街殺了人！」

曾母一聽，就說：「不會啦！我的兒子不會殺人啦！」她一點都不動心，還是很鎮定地繼續紡紗織布。

過了一會兒，又有一個人急急忙忙地趕來，說：「糟了啊！你的兒子殺人了！」這回，曾母聽了以後，心裡就想：會這樣嗎？但她還是說：「不會啦！我的兒子怎麼會殺人？你說的恐怕是別人吧！」曾母仍然相信兒子不會殺人，安心地織著布。

再過了一會兒，一個人急忙奔馳而來，說：「不得了啊！你的兒子在東街殺了人！」曾母一聽，趕緊停下織布機，口中念道：「真是這樣嗎？」立刻就往事發現場奔跑而去。一探之下，才知道殺人者是另外一個也叫曾參的人，並不是她的兒子。

可見得即使親如母子，就像那麼信賴兒子賢能的曾母，經過了三個人的奔走相告，也會相信謊言可能是真的。所謂「衆口鑠金」，社會上很多消息的傳播，就是這樣而來的。

過去蔣經國先生說了一段故事。抗戰期間，日本人派遣飛機來轟炸，一拉警報之後，就有一個人問：「有多少架飛機？」有人回答：「是一架飛機。」聽的人沒聽清楚，聽成「十一架飛機」，所以，一架飛機就變成了十一架飛機。再有人問：「有多少架飛機？」他就轉告說：「就是十一架飛機啊！」然後，又有人問：「多少架飛機？」輾轉聽到消息的人就回答：「九十一架飛機。」

才只是三個人的消息傳播，飛機就從一架變成了九十一架，可見謠言的可怕。因此，一個有德的君子，寫文章，筆下要有德；講話，口中要有德。社會沒有了道德，就像「曾子殺人」的傳說，許多不實的傳聞就會紛至沓來。

所謂「好事不出門，壞事傳千里」，有時候，社會上的人做了一些好事，即便宣揚了，人家也不聽，覺得沒有趣味；反而做錯了一點無關緊要的事，就被渲染得極為嚴重，造成人心惶惶。為了愛護我們的社會、愛護我們自己，希望大家不要渲染事情，共同創造一個美好的世界，這才是我們的責任。



圖／道瑛

# 開山50年 大師著作3千餘萬字



【人間社記者蕭惠珠大樹報導】想知道星雲大師有幾個筆名？走一趟佛光山佛光緣美術館總館，會發現摩迦、初參、腳夫、今覺、雲水樓主和趙無任，都是大師的化身。為慶祝佛光山開山五十周年及大師九十華誕，佛光緣美術館總館新闢「星雲大師著作藏書館」常設展，日前正式揭幕，透過「大師與文學的因緣」、「踏上寫作之路」、「一滴墨水」、「看不見的書寫」、「暢銷排行榜」等主題，完整呈現大師示教利喜的願心。

佛光山開山星雲大師筆耕至今六十三年，著作等身，獻出三千餘萬字、兩千七百部、譯成二十多種語言的驚人寫作成績單，更數度榮獲海內外「暢銷作家」美譽。

### 以譬喻、故事 領眾反思

這是全球首次以星雲大師著作為主題的常設展，開幕會上貴賓雲集。名詩人余光中讚許大師兼具文學家的文采和哲學家的深刻，透過文字般若，成功「把佛教帶進人間，把

人間帶進佛教」。全球華文文學星雲獎評議主委暨中央大學中國文學系教授李瑞騰，以「最淺近的語言，傳達最深刻的道理」概括大師著作特色。

國際佛光會世界總會理事劉招明與陳秋琴伉儷表示，在海外奮鬥的日子，全憑閱讀大師「法寶」，日日與大師接心，獲得寶貴的人生啟示。劉招明說，〈老二哲學〉讓他懂得「做人要低姿態，做事要高水準」；〈有情有義〉讓他發現，想事業有成，必須情愜相持。

「大師善用譬喻、故事，引領時代思潮，讓眾人擁有圓滿人生。」陳秋琴表示，早先只知道為先生祈求健康、財富，讀了大師〈為丈夫祈願文〉後，才知道祈求「道德修養」更重要，因為有了道德修養，健康、財富才有意義。

### 結合文學哲學 影響全球

李瑞騰發現，展場的立體設計非常別緻，

觀眾可以近距離體察寫作者的智慧，彷彿感受到寫作者的呼吸聲和紙筆摩擦聲。他特別用台語朗讀、古調吟唱呈現大師詩作，聲情生動，贏得滿堂采。

余光中表示，從唐朝的王維和柳宗元，到清末民初的龔自珍和李叔同，甚至當代的周夢蝶，中國文人和佛教向來關係密切；星雲大師成功結合文學和哲學，讓法水影響全球千萬信徒，「政治到不了的地方，佛光山到得了」，成就可比玄奘西行。

余光中說，「君子敬之，小人畏之」是常人對宗教的態度，大師的著作可以讓小人「敬之」，吸引更多人接觸佛法，大師堪稱「貧無立錫，富有天下」。

### 大師寫作風格 受教胡適

星雲大師以「慚愧、感恩」形容自己出席開幕式的心情，認為上至學者、下至徒眾都是他的「善知識」，都是促成他筆耕不輟、弘傳佛法的善緣。「山川異域，日月同天，

↑星雲大師（前）與余光中教授（後左），一同參觀「一滴墨水」展區。展場將大師書寫一筆字用完的墨水瓶，擺設成「瓶牆」，甚為壯觀。圖／人間社記者陳碧雲

寄諸佛子，共結來緣。」他引用鑑真大師偈語，說明「緣」是佛法的核心，所以他樂於布施佛法，與眾人結緣。

「信仰很重要，是生命的靈魂。」大師說明他走上寫作之路的動機，在於不想當「呬教」和尚，不想靠佛教吃飯，只想認真用佛法廣結善緣，讓人們在信仰中找到生命的力量。談起自己的寫作風格，大師表示，主要受胡適「話怎麼說，文章就怎麼寫」的主張影響。

佛光緣美術館館長如常法師親自為來賓導覽。展場除了星雲大師的各種著作，還有大師早年擬定寫作計畫的手稿，以及充當書桌的縫紉機，展出文物極為珍貴。

貧僧有話要說 / 二十二說

## 我被稱為「大師」的緣由

文／星雲大師

然而，無論是社會還是佛教界，對於「大師」這個稱呼的意義，都不夠了解。例如，抗戰期間，太虛大師在重慶的時候，有一次《海潮音》的〈卷首語〉裡，主編福善法師發表一篇一千多字的文章，裡面用了十七個「大師」來稱呼太虛大師。原本這也沒什麼大不了，不料，佛教界譁然，認為太虛大師的弟子，對太虛太過宣揚，因而群起攻之。

### 合宜稱謂 都是尊敬意

在佛門裡，為了這個稱呼，也經常有一些糾紛。就例如，慈航法師都喜歡別人稱他為「老師」，比較親切。「老師」的稱謂也很平常，但是佛教界就批評他，不應該稱做「老師」，甚至不諒解，一聽到青年們稱慈航法師為「老師」就不高興，而把那些青年排拒於門外。其實，國民小學裡的教師也稱老師，幼稚園的教師也稱張老師、陳老師、林老師，為什麼慈航法師不能稱「老師」呢？

又如印順法師，他實在對原始佛教的論典有研究，應該稱他為「論師」；不過，也是因為他的學生弟子很多，就尊他為「導師」。

這「導師」也沒有什麼異議，像現在學校裡，也有高一班的導師、高二班的導師、高三班的導師，但印順法師在被稱為「導師」的時候，佛教界也有很多的批評、議論，甚至反對、不以為然。其實有何不可呢？學生願意以印順法師做導師，為何不能稱「導師」呢？是他不懂？還是疑忌別人受人恭敬呢？

說到受人恭敬，不管什麼稱謂，都不是自己擦粉裝飾，而是要別人願意尊敬你是哪一種稱呼。因此，像在大學裡教書，我們稱他教授、先生或老師，他也不以為忤，只要適合你，稱謂是一個尊敬的意思。而每一個稱呼，都有一個當時的情況，例如一名女士，我們可以稱她為夫人、太太、小姐，無論怎麼稱，應該都是平常的事情。

以上述的這些例子，我就跟佛光山的徒眾講，你們再想另外一個職務來稱呼我，不要

心有大千

稱我大師，這個稱謂會為我招來許多麻煩。但徒眾們想了想，說：「我們不稱你『大師』，不知道該稱呼什麼了？如果稱呼你師父，我們煮飯的有飯頭師父，煮菜的有典座師父，做香燈的有香燈師父，做園藝的有園藝師父……通通都是師父，又如何分別呢？還是請你慈悲，讓我們稱你『大師』吧。」我就這樣繼續被稱作「大師」了。

### 以法為師 比大師重要

其實，你不要稱我大師，你要稱我小師，也沒有什麼不好，表示年輕，我可能還更高興。像年輕的出家人不是都被稱為「小師父」嗎？小也沒有什麼不好，佛教裡有所謂「四小不可輕」，小如一滴水，可以滋潤大地；小如星星之火可以燎原；小如一個小女孩，她將來可以成為皇后、國母；小如一個小男孩，他將來可以成為國家的棟梁、國家的領導人物。小，有什麼不好呢？實在說，大小圓融、大小無差啊。

有時候，我們也會稱佛陀是我們的大師；但是，佛陀有另外的十種尊號。所謂「如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師」，要具足以上這十種能量的人，才能稱為「世尊」。意思是在世間、出世間都是最為尊貴的人，所以我們稱釋迦牟尼佛為「釋迦世尊」。（待續）

藝術天地

## 今年餘很多



文／邱鈺喬 作品／尤尉州

雨實在是下得太大了……讓淫冷一路飆高。這時候來煮一鍋麻辣豆腐應該是最對味的。

那日，朋友寫Line問我：「明天下午在家嗎？」

我回：「在。」

正寫第二句時，他就回說：「我會帶臭豆腐和麻辣火鍋醬。」

我趕緊刪除原本寫的「要帶臭豆腐」。換成「我的願望還沒寫完就滿願。」

萬歲！萬歲！

人跟人的關係，有的像便利店模式——給錢買單，需要再碰面。

有的卻是情意綿綿無絕期的延伸，比較像愛的連鎖店，一家接一家的開。

人跟人的彼此相處，只要都出自於善意與疼惜，時時懂得分享，那就會你來我往的互動，這樣彼此就有了「愛的存款」。

我的人生四十才開始，也常在佛前懺悔自身的貪瞋癡，我只想跟善良光明的人在一塊，因為我想當個好人，我不想住在黑暗裡。因為我的發願，這幾年來我身邊的朋友都是菩薩來的，常常捎來歡喜與疼惜。

外頭的雨那麼大，屋子裡卻是滿滿的愛，真是氣溫低、心情暖。

龍陶藝術工作坊<https://www.facebook.com/m87411/>

參禪參總

## 天堂和極樂世界

文與圖／尤俠

天堂和極樂世界一樣嗎？

長壽、享樂、神通自在、這些看起來相似



實際上不一樣？

福盡落入輪迴與一生必定成佛怎會相同



其他方面呢？

天堂猶如遊樂園極樂就像大學城



兩者最大差別在哪裡？

上天堂要自己報到，去極樂由佛親自來接



真的差別很大

水晶與鑽石，外行人看起來都一樣

