

佛光榮根譚



星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛陀以一大事因緣降生於世，所謂一大事因緣，即示教利喜，也就是「開示眾生以言教，給予眾生以歡喜」。所以，佛法的弘揚，必須適合現代人的需要，令眾生歡喜，自然地接受，才是佛陀示教的真正本懷。

星雲說喻



功不抵過

文／星雲大師

有一位男士百年以後，靈魂生上天堂。可是，當他來到天堂門前時，卻見大門深鎖。於是他用力地敲著門，大喊：「玉皇大帝，讓我進去吧！」天帝聽到了，就派人去開門。進了門，天帝一眼看到他，就說：「你怎麼可以進來天堂呢？」男士回答：「我過去樂善好施，做了很多善事，百年之後，不上天堂，還要到哪裡去呢？」

天帝一聽，就說：「你是不夠資格到天堂的，過去你是個經濟逃犯，賺的錢都是不義之財，你以詐欺、矇騙的手段賺取黑心錢，造成許多家庭破裂，你連做人的資格都沒有了，哪裡可以生天堂呢？你雖然做了很多善事，但是並不清淨。」隨後，天帝就高喊：「來人啊！把他帶到地獄去吧！」

來到伸手不見五指的地獄之後，閻羅王就要判這位男士的罪。男士見狀，就向閻羅王抗議：「閻羅王，我一生做了多少好事，你怎麼可以判我的罪呢？」閻羅王一聽，說：「判官，生死簿拿來看！」

看了生死簿，閻羅王說道：「過去你從事許多不正當的職業，開設賭場、妓院，造下不少罪業。甚且，你又經營屠宰場，殺生靈，多少雞鴨的生命都因為你而受盡凌遲之苦，牠們現在都在地獄裡，等著看你接受懲罰啊！所以，我不能昧著良心不判你的罪，牠們會怪罪我不公平。不但人世間有輿論，我們地獄也是有輿論的，我不能不接受輿論的意見。」這個人最終沒有話說，只有俯首認罪，受刑去了。

從這一則故事可以知道，一個人雖然做好事，但是好事也要清淨，不能有汙染，否則功不能抵過。就像一個人在銀行裡雖有存款，但是當他的貸款更多時，也不能說就不還債了。所以，想想我們自己這一生當中，功過究竟有多少，人家欠我的、我欠人家的，施恩與罪業，能夠平衡嗎？

有人常說：做了好事，怎麼都沒有好報？做了壞事，怎麼反而逍遙自在？事實不然，所謂「善有善報，惡有惡報，不愁不報，時辰未到」，自作自受是必然的，所以我們要對自己的行為負責。

體驗短缺

身在福中要知福

文／邵火焰

兒子今年五歲，由妻子帶著。我在外地工作很忙，平時很少過問兒子的事。這天妻子打電話來說：「兒子一直不愛吃飯怎麼辦？」我問：「是不是病了？」妻子說：「帶他去看過醫生，也做了檢查，沒什麼病呀。」我想了想說：「那就別管他，一餐不吃讓他餓一餐，兩餐不吃讓他餓兩餐，一天不吃就讓他餓一天。」妻子說：「行嗎？餓壞了兒子怎麼辦？」我說：「妳不用擔心，就照我說的方法去試試。」第二天晚上，妻子很高興地來電說：「你說的辦法還真靈。我真讓兒子餓了兩餐，也不給他任何零食吃，到了晚上再讓他吃飯，一大碗飯呼呼嚕嚕地扒完了。」妻子笑過幾聲後，接著說：「對了，老公，我以前當他不吃飯時，不是吼他就是威脅說要打他，可就是沒效果，怎麼一餓就餓出了效果呢？」我告訴妻子這就是短缺帶來的效應。

每當聽到周圍有人感歎生活不如意，沒有幸福感時，我就想起兒子不吃飯這件事。我覺得體驗不到生活幸福感的人，一個最好的辦法就是先讓他體驗一下短缺。舉個例子說，平時在路上如果遇到一個熟人，給你一瓶飲料，而當時你並不渴，很可能你只喝了一



佛光山

人間佛教研究院

文與圖／記者妙熙

今年是佛光山開山五十周年，開山星雲大師表示，「法寶」象徵的藏經樓落成後，將與「僧寶」佛光山本山教團、供奉佛牙舍利的「佛寶」佛陀紀念館，建構完整的「佛法僧」三寶山。

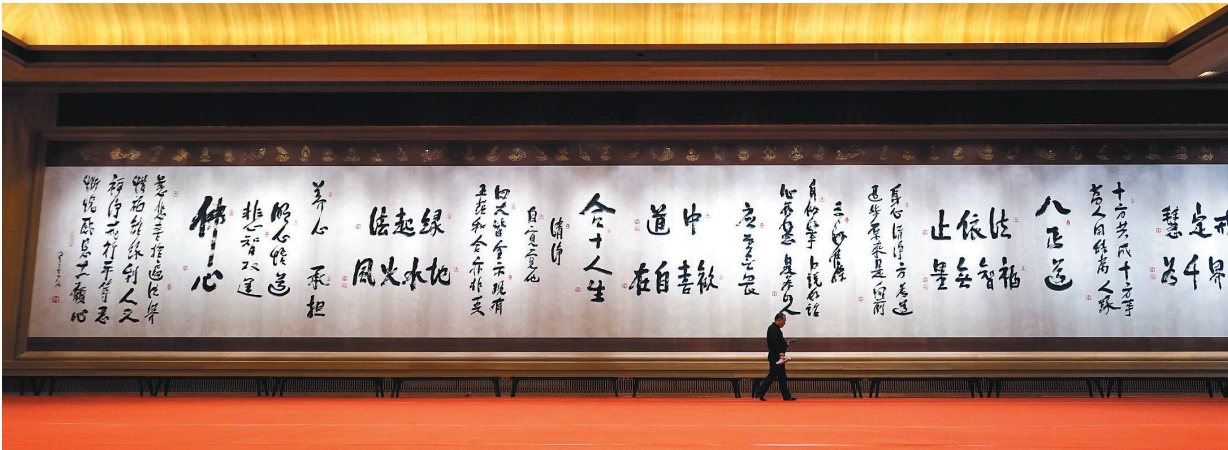
藏經樓未來將是人間佛教「法」的中心，也是人間佛教的宗門所在地，保存多部佛教大藏經外，另設研究室、禪堂等，以培養佛教人才，盼對世界佛教做出具體貢獻。

新春期間，正式對外開放參觀，以下列出特色景點：

佛首佛身 金身合璧

河北幽居寺一尊遺失一千六百年的佛首，從海外來到台灣，經星雲大師促合下，去年五月首身從幽居寺來台，讓分開十六年的佛首、佛身再度合璧。

今年初，特迎至藏經樓，供來山禮佛信眾，得以瞻仰。古佛也將在二月二十一日迎回北京，三月一日於北京博物館舉辦捐贈儀式「金身合璧」（見左下圖）。



最大佛陀說法浮雕

藏經樓一樓平台處，有一幅浮雕，取名「靈山勝會·佛光普照」，內容採東西南北四方佛為眾說法圖，全長四十五米、高三點五米，可說是目前世界上最大的佛教水泥浮雕。水泥浮雕法是台灣特殊的雕塑法，在水泥快乾半乾之際，進行雕塑。色彩也須逐一上色，最多有十二道工序。為配合四周石材，採暖色系，融合天然地理景緻（見上圖）。

一筆字石雕

藏經樓一樓法寶堂兩側石牆，雕刻星雲大師一筆字，字句內容皆為人間佛教重要精神，如：行佛、八正道、緣起法、三好等。

一筆字石雕仿效古代保存佛經的方法，將書法字雕在舊米黃的石牆上，留給後人無盡的寶藏。為此，特別尋找兩岸石雕師，最後選中金山石雕師傅，因他能巧妙地將筆墨飛白雕出，配上宛如宣紙般的舊米黃石材，效果出奇（見右下圖）。

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

時教廣場

藏經樓外，有一時教廣場，山門上寫著「如來一代時教」，意為二千五百多年前，佛陀一生說法三藏十二部、開演八萬四千法門，穿越過去、現在、未來，全在一時，喻真理永恆（見左圖，圖／慧知）。



18米陡坡樓梯

藏經樓前的門牌上，書寫著一筆字「慈悲」、「菩提」、「般若」，修學佛法以慈悲為首要，大師曾說：「修行人寧可甚麼都沒有，但是不能沒有慈悲。」

從三門以下到入口處，原為二個落差十八米的陡坡，大師坐輪椅親自走過後，指示改建為一〇八階梯，巧妙地連接上下兩地，為工程中最難克服的一段（見上圖，圖／慧知）。



奇岩石林區

藏經樓外，有一處奇岩石林區，多達百餘座，新春期間先呈列十幾座。巨石取自廣東、廣西、江蘇、安徽、湖南、山東等地，從三米到九米高都有。

石材有火山熔岩、泰山石、晚霞石、藍寶石、太湖石等，色澤多樣。

日本永平寺一位熊泰禪師，曾立下著名的「石德五訓」：一、奇形怪狀，默默無言，卻具說服力；二、沉着忍耐，埋於土中，取大地精髓；三、歷經寒暑，飽受風雨，仍悠然矗立；四、質地堅硬，擔當大任，做高樓基礎；五、增添情趣，舒暢人心，供眾生利用（見上圖）。

貧僧有話要說 / 二十三說

神明朝山聯誼會

文／星雲大師

在我們中國古老的傳說，神比仙高。所謂神仙世界，神仙以外，就是妖魔鬼怪，那應該就不在信仰之列了。

貧僧和天主教的樞機主教單國璽，有四十多年的交誼，他在罹患癌症之後，寫了一本書叫《生命告別之旅》，在台北舉行新書發表會時邀我前往參加。我出席的時候說，因為單國璽樞機主教是河北人，是黃河的水，滋養他成為天主教的樞機主教；我是江蘇人，揚子江的水，也滋養我成為現在佛教的僧侶。我希望樞機主教來生還是做天主教的樞機，我還是做佛教的和尚，應該都沒有衝突。

聯合祈福 益顯信仰善美

又如美國的丁松筠神父也曾對貧僧說：「星雲大師，假如你出生在美國，可能就是我們美國一個優秀的神父；假如我生在中國，也可能是中國一個發心的和尚。」我覺得這許多宗教人士的開明，實在是很可喜的現象。

陳水扁擔任總統後，台灣一共有十七、八個宗教，他邀我擔任宗教委員會的主任委員

，我就請簡志忠先生擔任祕書長。好多年來，我們各宗教代表在台北國父紀念館、板橋縣政府大禮堂等，元旦新年都會舉行「音樂祈福大會」，為國家人民祈福。這真是很好的人我關係和宗教聯誼。

二〇〇一年美國「九一一事件」中，恐怖分子撞毀了紐約的雙子星大樓，當時紐約人士希望佛教界也在那裡為死難者祈福超度。貧僧在祈禱的時候就說：「今天，在這裡受難的人民，有天主的信徒，有耶穌的信徒，有佛教的信徒，有穆罕默德的信徒，甚至還有好多宗教的信徒，希望佛陀、上帝、耶穌、穆罕默德，您們要各自加被信仰您們的子弟，讓他們能得到您們的加持，獲得冥福。雖然死於災難，能獲得一個幸福的未來、美滿的歸宿。」

尊重為先 泯除分別對立

貧僧在台灣六十多年，我最感謝的是宮廟的一些負責人，讓我在城隍廟、王爺廟的廣場上弘法傳教，大家也不以為忤。可見得他們都是認同佛教，彼此一家親。

在北港媽祖宮前的宗聖台上，媽祖宮的主持人也多次邀請我在那裡宣講佛法，理事長郭慶文在四、五十年前，要我為媽祖做一首

歌。後來他雖然逝世了，我還是把〈媽祖紀念歌〉完成，以對朋友表示對承諾的負責，也告慰他的在天之靈。

此外，對於每一間媽祖廟的後殿都供奉觀世音菩薩，我覺得那是信仰媽祖的信徒對觀音菩薩的尊重，也顯得媽祖對他過去信仰的觀世音，沒有忘本之義。

貧僧還在佛學院的時候，每次做早課念到「三世一切佛，阿彌陀第一」，就深不以為然。阿彌陀佛第一，難道是釋迦牟尼佛第二，還有什麼佛第三、第四嗎？後來才知道，在阿彌陀佛的地方——念佛堂，當然講阿彌陀佛第一，在大雄寶殿裡就是釋迦牟尼佛第一。同樣的，在教堂裡，就是耶穌第一，在城隍廟裡，就是城隍爺第一，所有我們信仰的對象，都應該尊重他第一。就例如，一盞燈光亮起來了，你再點一盞，也不相妨礙。所以，在經典裡又說「佛佛道同，光光無礙」，我們信仰的對象，應該他們是沒有爭執的，我們信徒何必要自設立場相互對立呢？

五十年前，開始建佛光山，就有一些信徒抬著他們的神明，到佛光山大雄寶殿來拜佛，他們說，這是神明叫他們來拜的。有的白天來，但有的時候半夜來，他們很怕較這個時間。神明來大雄寶殿的時候，他們的神轎都會上下搖晃起舞。我記得那時候的香燈師依靜法師來跟我投訴，他們的樣子實在難看，應該不要准許他們進入大雄寶殿。

（待續）