



無，並不是沒有，而是無限；我們應該要有無限的慈心、無限的悲願、無限的熱誠、無限的親切，才能廣度無邊無際的眾生。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻



一妻一妾

文／星雲大師

中國歷史上，不少男士坐享「齊人之福」，擁有一妻一妾，甚至一妻多妾。其實一個男人坐擁妻妾並不好，你疼愛一個，另外一個就不歡喜，只會讓自己左右為難，麻煩上身，無法獲得幸福美滿。

話說有一個男人討了兩個老婆，三人之間有一個規定：三人同床，妻子睡右邊，妾睡左邊，丈夫睡在中間。為了免得妻妾說他不公平，男人平時睡覺都不敢妄動一下。有一個夜晚，狂風暴雨襲來，導致屋頂漏水，泥漿隨著雨水不斷地滲入屋內，恰好就滴在床鋪中間的位置。任憑泥漿怎樣滴到男人的眼睛裡，他還是不敢亂動，深怕朝左面看，妻子不喜歡；朝右面瞧，惹妾惱怒。最後，他的兩個眼睛就這樣瞎了。

所以，一妻一妾，不是齊人之福，而是齊人之難。

在這個世間上，讓人左右兩難的事情所在多有。但是所謂的「求公平」，也並非是呆板的要求兩邊平衡。就像有時候你見到甲，邀請他到家裡坐坐，見到乙，不一定就要請他坐，也可以邀他來喝茶。或者，你見到甲，對他招呼說：「你好！」見到乙，也可以換說：「你早！」不一定都要同樣的問候語。

做人處事，方便善巧才是智慧，而不是一味墨守成規才叫做公平。比方說，你喜歡吃飯，我就準備飯請你吃；他喜歡吃麵，我就煮麵請他吃，人人各有所需，各有所好，不一定要一樣。就像牛馬吃草，總不能也要豬狗吃草，畢竟豬狗有豬狗的飲食，牛馬有牛馬的飲食，不應事事求同，食古而不化，固執而不知變通。懂得變通才是智慧，方便才是平等啊！



圖／道璞

另類財富

台灣人的心真美

文／子滿

台灣的美，美在人，美在人心的良善，美到讓人不得不感動。

從過去的風災、火災、水災，到這次小年夜發生的台南震災，大家有錢出錢，有力出力！都讓人深深感受到台灣人良善的慈悲心。國軍、警消，全力加入搶救行列；義工、團體主動協助災民。不分省籍黨派，不計親疏恩怨，這樣「無緣大慈、同體大悲」的情懷，能不溫暖感動人嗎？

台南五星級飯店業者，提供災民免費住宿；按摩店家，開放蒸汽浴和淋浴間，讓停水居民可以洗熱水澡；佛光山星雲大師更在第一時間指示南台別院提供住宿，並在災區現場烹煮熱食供應災民與救難人員，除夕夜還請台南佛光人接送災民到佛光山圍爐；而台灣網壇名將詹詠然與詹皓晴姊妹，心繫災區，在台灣公開賽奪得雙打冠軍後，將全數獎金捐給受災戶。

還有愛心人士在小吃店爭相為辛苦的義消付帳；許多聯結車司機發起送水到台南；許多砂石車、板車、挖土機、夾式怪手、大貨車、拖車、吊車、山貓、水車與遊覽車等，也犧牲年假、自貼油錢來幫忙；當然企業團體、影視明星、愛民心眾的捐款，絡繹不絕……這麼多的感動，是一定要分享出去的。

台灣人的心真美，這大大小小、男男女女的點滴善心聯結成「台灣最美的風景線！」大家辛苦了，大家都是偉大的無名英雄！

流浪20年 北齊千年佛首回家



【記者羅佑純高雄報導】「金身合璧佛光普照星雲大師捐贈北齊佛首造像回歸啟程典禮」日前在高雄佛光山藏經樓主殿舉行，在近三千位信眾演唱〈恭送佛首歌〉的歌聲中，佛光山開山星雲大師、中華文化交流協會副會長劉曙光等貴賓拉綵，讓北齊佛首與金身漸漸隱身到布幕後，與全場信眾說再見。

將返河北修復 永久收藏

佛首與金身近日會啟程返北京，三月一日

在北京中國國家博物館舉行「捐贈回歸儀式」，並展出至十五日，隨後將運回河北省博物院永久收藏、展示，該院也會籌備修復工作。

許多信眾、遊客參加啟程典禮，送佛首與金身「回家」。十時一到，藏經樓主殿響起隆隆法鼓聲，星雲大師帶領劉曙光、中華文化交流協會理事梁立剛與周明、國立台灣歷史博物館館長王長華、震旦集團創辦人陳永泰等貴賓及主法和向入場，大眾齊唱〈爐香

讚〉、〈佛寶讚〉，南屏別院信徒、屏東講堂金剛、台南佛光合唱團代表大眾獻供，星雲大師誦讀〈為社會大眾祈願文〉。

「第一次在佛教寺院參加法會，我很感動。」首次來台的劉曙光代表受贈單位致詞表示，星雲大師計畫將這尊被盜的北齊佛首造像捐給大陸，因此中華文化交流協會與佛光山文教基金會二〇一四年簽署協議，去年五月將佛身從北京運到高雄，分隔二十年的佛首與金身在佛光山相遇了。他感謝星雲大師

貴賓拉綵後，佛首與金身漸漸隱身到布幕後，與全場信眾說再見。貴賓有中華文化交流協會理事周明（左起）、震旦集團創辦人陳永泰、佛光山寺住持心保和尚、中華文化交流協會副會長劉曙光、佛光山開山星雲大師、國際佛光會中華總會榮譽總會長吳伯雄、中華文化交流協會理事梁立剛、遠見·天下文化事業群創辦人高希均。

圖／人間社記者陳碧雲

願意讓佛首回家。

遠見·天下文化事業群創辦人高希均指出，這尊佛像因人的貪心而身首分離，如今因大師慈悲、捨得，促成「金身合璧」美事，「未來大陸人民欣賞這尊佛像時一定會感受到佛光山與大師的慈心善念」。

國際佛光會中華總會榮譽總會長吳伯雄代表佛光山百萬信徒致詞，強調大師來台弘法六十年，佛光山傳播人間佛教的成績有目共睹，這幾年腳步更快，他笑說：「大師的生命力愈來愈旺盛，我都追趕不上了。」

兩岸宗教交流 歷史標竿

吳伯雄指出，聯合國鼓勵古文物回歸，但不是每件古文物都能回家，這突顯「佛首與金身合璧」的重要意義，更是兩岸宗教文化交流的標竿。

這兩天佛光山遊客如織，法師們介紹金身合璧的由來，有人聽聞後驚呼殘忍，「怎會為賺錢砍佛首？」也有人得知自己在佛首回歸前一天來瞻仰佛像，感到驚喜，更多人拿手機猛拍照，記錄佛首與金身在佛光山的最後一晚。

旅行快門

閱讀文學候機室



教養態度

文／林沐雨

幽默父母 養出快樂小孩

我一直希望能夠以幽默的態度來對待孩子，把他們當作朋友，也盡量朝這個理想去進行，所以當別人在說帶孩子很累的時候，我卻覺得小孩很好玩，因為他們時常會做一些有趣的事或說很可愛的話。

像我就喜歡把母子間的對話和兒子的童言童語記錄下來，讓自己每天生活在童話王國裡，偶爾想想，嘴角還會上揚呢！

我一直以來都認為親子間本來就該這樣，直到那天去拜訪一位很久不見的朋友，看到他們親子之間的相處模式，直叫人覺得不可思議。首先到外面餐廳吃飯時，朋友硬要孩子坐在她身旁，而孩子則是一副非常排斥的模樣，堅持一定要坐在我兒子的旁邊，而且對他媽媽講起話來，完全是一副大人口吻，道理不饒人又非常不耐煩，朋友同樣也是用命令的口氣對他說話，接下來，這種相處模式不斷重複。

後來，我把這個例子說給同事聽，她見怪不怪地告訴我，現在她跟她兒子就是用這樣的相處方模式啊！我這才思考到在傳統的教

育下，想教出快樂幽默的孩子，可不是件簡單的事。因為在分數至上的社會中，許多父母都只想培養出優秀的孩子，好讓父母有面子，所以要如何當個幽默的父母和培養出快樂的子女，不管是父母或孩子都有很大的學習空間。

其實，我也不是一開始就完全能夠以這樣的態度面對孩子，畢竟一個家庭是由兩個生活背景完全不同的人所組成，想法和作法難免都不一樣，雖然我自己的原生家庭，父母是以比較開放的態度來面對兒女成長，養成我比較容易用開放幽默的態度來處理親子之間的關係。

可是另一半是出生在典型的軍人家庭，凡事注重紀律，嚴以待人，往往都是先畫好一個框框，讓孩子待在框框裡面，什麼事都不能超出他的掌握，以致親子關係很緊繃。所以，外子在時，家裡的氣氛都很凝重。

即便如此，我還是會用一些方法來改善孩子與他爸爸之間的關係，比如，全家人在一起時，我會跟孩子玩說故事接龍遊戲，炒熱氣氛；或是散步時，每個人說個笑話，我們最喜歡說的是老婆婆坐公車的故事：「因為她怕坐過站，總是每到一站，就拿著雨傘戳司機的屁股，問這是哪裡？司機被戳煩了，就說這是我的屁股！」說完，大家都笑得東倒西歪。

外子一開始看我們母子說得那麼開心，有點吃味地不以為然，不過久而久之，他也覺得孩子的童言童語很可愛，慢慢地便融入我們的親子團中，有時他們父子玩得比我還瘋呢，讓我們做父母的又重新過了一次童年！可見，只要有心，願意等待、改變及學習，每對父母都能為自己的家庭創造良好的氣氛呦！

貧僧有話要說 / 二十四說

青年應有的愛情觀



◀一九六〇年，星雲大師為李奇茂先生與張光正小姐福證。

文／星雲大師

有一句話比喻說：「哪個少男不多情？哪個少女無愛意？」男青年涉世未深，遇到一個異性，或者看了兩眼，就覺得很順眼；或者交談了幾句話，覺得很相契，就已經認為這是理想的對象。當然，他後來的時日，再見到另外一個女性，覺得比這個更好，也就要更換了。所以，像遊戲、捉迷藏一樣的愛情，哪裡會有好結果呢？

家境好的女生，她交往的對象，可能都是社會層次比較高一些的男生，但是一般的少女，她可能也結交不上真正有為、有守的對象，最後就胡亂結合，當然都難有好的結果了。

但是，我們在社會上旁觀男女青年，總覺得他們應該彼此尊重，男女之間還是要保持一定的距離。要經常在團體裡面聚會，在團體中，去慢慢認識對方的人格、思想、行為、正派與否等等，不可以馬上就一對一的相處；因為一對一的相處沒有選擇，到最後，遇到了有選擇的機會，他就毫不顧慮地拋棄對方，造成情感上的混亂、不忠。這是個人的損失，也是社會風氣的敗壞。

男女交往 實際相處為要

有人說，西方人的婚姻是鬧劇，東方人的男女結合是醜劇。所以，對於今日青年男女的交往，我們就從旁觀的立場，作一些意見。

第一點，普通的朋友來往，不用去作身家調查，大家都是「君子之交，其淡如水」，平淡是安穩之道。假如說有心交友，就必須先對他的家庭背景有些認識，對他往日的交

友情況要作一些了解，對於對方的生活能力要知道，因為今後兩人共處，必定都要有生活的能力。最重要的是，要有共同的信仰、共同的語言、共同的性格、共同的生活習慣。

甚至於不可以相處太過親密，例如同學、同事之間，或者同一個社團裡，同時有三、五個人在交往。要很冷靜，要深思未來，最重要的是，你要能不後悔，到達心甘情願，才可以做深入的感情上的來往。

第二點，過去的男女婚嫁，都重視要「門當戶對」。其實，也不必都要門當戶對，但是男女雙方的結合，未來要共同生活，人的一生也不過數十年的歲月，不能相互了解、不能相互體諒、不能相互信任，必定是非常的危險。所以，男女之間的來往，對彼此的性格以及互相的信賴、包容，都得很認真地深思，才能決定終身大事。

第三點，在中國社會裡，男性在感情上有許多的空間，女性的感情則是比較狹小的道路。當今社會的女性，雖然不必像過去貞潔婦女那樣，要有「樹立貞節牌坊」的觀念，但是也不能隨便、不經意地和男性來往，這對自己未來的一生，會造成重大的遺憾。所謂「前事不忘，後事之師」，不妨把過去一些人的經驗教訓，作為自己的借鑒。

總之，對未來沒有理想，對責任不肯負擔，對感情非常隨便，對經濟任意揮霍，輕諾寡信，無論是男方或是女方，都是結合的嚴重障礙。只靠情書，甚至當今社會流行的email、簡訊來往，這是非常危險的事情，就是寫得再好，也不能表現一個人真實的人生性格。光靠網路，不能認識彼此真實的性格，還是要有一段實際的相處才好。（待續）

參禪參纏

緣起與性空

文與圖／尤俠

