



人生路上，自滿是阻礙進步的最大因素，傲慢是破壞道業的最大敵人。根本解決之道，在於培養慚愧與苦惱的性格。常聽別人說：「你不了解我。」其實真正最不了解自己的還是自己。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fqs.org.au www.nantien.org.au

星雲說喻

鹹有鹹的味道

文／星雲大師

人的生活是有層次的，有物質的生活、精神的生活、藝術的生活，甚至還有信仰的生活。一般人都是先要求過物質的生活，衣食住行無虞後，再追求精神的生活，讀書進修，增加知識，追求男女愛情。有了精神的生活之後，就需要藝術的生活，從事音樂、繪畫等等活動，陶冶性情。有了藝術的生活，還需要信仰的生活，以昇華生命，超脫生死。

弘一大師出家前，他的詩文音樂乃至金石書畫早已名震全國。出家後，他又如何表現藝術生活的呢？

有一次，弘一大師的好朋友夏丏尊教授來拜訪，和他一起用餐。餐桌上只有簡單的一盤菜，夏丏尊吃了一口，實在難以下嚥，又不好意思嫌棄，就說：「這菜好鹹啊！」沒想到弘一大師聽後，面不改色，淡淡地回答：「鹹也有鹹的味道！」

環顧四周，夏丏尊看到他使用的一條毛巾破爛不堪，於心不忍，就說：「我買一條毛巾送給你吧！」他仍然笑著說：「還可以用嘛。」即便床鋪爬滿了臭蟲，換作別人，片刻也難以安住，但是當夏丏尊說：「你怎麼住得下去啊？」弘一大師卻說：「不要緊！只有幾隻臭蟲。」就這樣一覺到天明了。

相對於弘一大師出家後的藝術生活，放眼今日的社會，許多人享受著珍饈美味，卻食不知味，只曉得追求美中還要更美，好中還要更好，其實如果他不能知道滿足，是怎麼也找不到更好、更美的東西了。如同弘一大師所說：「鹹有鹹的味道。」當下的生活才是最美好的，也就是所謂「藝術的生活」。

人不要一定要用金錢來比較生活的富裕，也不要一定要用高樓大廈來比較生活的舒適，重要的是比較心靈的富有、精神的富有。心靈、精神富有了，「只要自覺心安，東西南北都好」，吃菜，連菜根都是香的；坐臥斗室，連斗室都是安樂窩。大家不妨來實踐這種「藝術的生活」吧！



圖／道瑛

星雲大師一筆字

編按：

今年90歲的佛光山開山星雲大師，近年來因為多年的糖尿病導致眼底鈣化，視力模糊，寫字時右手顫抖，必須一揮而就，不容間斷，因此名為「一筆字」。

2009年以來，大師的一筆字書法已陸續巡迴佛光山各別分院、大陸、海內外博物館等展出；今應讀者要求，自2016年3月起刊登相關作品。內容包括：佛光榮根譚、古德悟道詩、佛法經偈等，都可做為人生座右銘，敬請各位期待。歡迎喜愛的讀者廣為傳播，讓大家受益。

福慧故事

聰明智慧從修福慧中得



玉琳國師 禮佛得莊嚴法相福報

中國史上有名的玉琳國師，前世長得其貌不揚，臉上長滿麻子、頭上生癩、嘴歪一邊、牙露在口外，鼻孔低得看不出，眼又凹成一條縫，一副十全不全的長相，雖寫有一手好字，又貴為書記師職位，卻常為自己的醜陋而自卑、難過，甚至一度想自殺。

後來經過他的師父開導說：「人生長得美與醜，都與前世離不開關係，一個人過去常用香花供佛，常讚美他人，今生就可能得到

相好莊嚴；反之，不在佛菩薩座前求功德，又一味的譏謗他人，來生就會得到醜陋的果報，這都是前生業力所招感的，想離開醜陋求得美貌，自殺是不能解決問題。

學佛要能控制自己，使自己不受外面的境界感動，生在這世情冷暖的人間，遭受的利、衰、苦、樂、稱、譏、毀、譽是免不了的，不過，那也都是虛幻不實的，放下這一切，才能過著自主安樂的生活。多多禮拜『藥師琉璃光如來』，此佛有願，只要恭敬禮拜，就能求得相好圓滿的莊嚴面容。」

十全不全的書記師，接受住持和尚的指示，從此日夜虔誠在佛殿上禮拜藥師佛，果然求得面如秋月，身似琉璃的莊嚴法相。

——摘自《星雲日記38》低下頭（一九九五）

如何啓發聰明智慧

每個人都希望自己很聰明，有智慧，但是聰明智慧不是你想要就有，想要就能得到。怎麼樣才能聰明有智慧？我有六點意見：

——摘自《星雲法語》圓滿人生——如何啓發聰明智慧篇

貧僧有話要說 / 二十四說

青年應有的愛情觀

文／星雲大師

我們也常看到新聞上的報導，原本男女雙方情投意合，但是結婚以後，爲了衣服的顏色、爲了牙膏牙刷的使用、爲了吃茶吃飯，因為習慣不同、時間不同又再分離，實在可惜。

好聚好散 真誠獻上祝福

假如男士有大男人主義，或者暴力傾向，女生必定不能遷就。女士逢人撒嬌，或者講話嘮叨，太過吹毛求疵，男生也不能不卻步。在還沒有結婚前，要用兩個眼睛看清楚對方；要想結合了，就要用一隻眼睛看，像木匠吊線一樣，把對方的品格曲直更加的看清楚；因為結婚之後，也就不需要再看了。

男女在婚嫁的邊緣，都有多次往來的經

歷，不管男女，如果感覺到對方性格不合，要及早煞車，所謂「君子絕交不出惡聲」、「好聚好散」。甚至於離開以後，還要爲對方祝福，這是最美的分離。

對於一些爲失戀而痛苦的男女，過去我也爲他們做過一首小詩：「天上的星星千萬顆，地上的人兒比星多，真傻瓜，爲什麼痛苦煩惱只爲他一個？」

共同信仰 感情真誠穩固

在我們當今的社會，男人結婚、離婚、再結婚，都視為平常，但是女性比較吃虧，應該只有一次的機會。一般女方看男方，都是先看他長得是否很帥，男方看女方，也都是先看她是不是生得美麗，這都是錯誤的，因爲男女結合以後，或帥、或美都不重要，要能彼此共同生活才是重要。

兩人要共同生活，男人就要對家庭負責，女人要對家務負責，各有所長，彼此要合作、包容、諒解。尤其，情欲是一時的，情愛是一生的，要結婚的男女，彼此對感情要忠

貞，這是第一要素。

青年男女戀愛、結婚、離婚、再婚，只要合法，佛教都可以承認，但是邪淫、婚外情，則是佛教所不能同意的。所以，信仰佛教的男女，應該要共同遵守三皈五戒，彼此都能信守信仰，在感情上，也比較真誠穩固。

我有一個信徒，擁有一對漂亮的兒女，我經常讚歎他們是「金童玉女」，但是三十多歲了，都還沒有結婚。我就對他的家長說：「怎麼不給他們結婚呢？」他說：「師父，你不知道啊！現在俊男美女很難找到對象。」我初聽，感到很訝異，後來一想，確實也不錯，現在的社會，要跟俊男美女結婚，得承擔多少的風險、負責多少的代價。

也有很多的女孩子，讀書讀到碩士、博士了，但結婚也困難了，因爲學究型的女性，男人大多不喜歡，男人歡喜的女人是一個伴侶，不是老師、學者。同樣的，女性歡喜的則是一個男人，是一個兄長，不是再找一個如嚴父一般的男性來管教。

（待續）

生活快門

落日餘暉

文與圖／一然

常言感嘆：「夕陽無限好 只是近黃昏。」日落，是一天的結束，美麗的夕陽餘暉，爲一天畫下精采的句點。

人生亦宛如一輪太陽之運行，儘管每個人的晚景不太一樣，有些人或許圓滿，有些人或是淒涼，但終究都會日落西山。

而眼前這絢麗的餘暉，是每個人都能欣賞的，就讓我們好好享受這美好又短暫的一刻吧！



佛光榮根譚(1)
星雲一筆字

讚美是社交的藝術／輕聲是文明的象徵／微笑是人際的陽光／誠信是做人的根本／冷靜是智慧的門戶／知足是天然的財富／勤勞是成功的種子／忙碌是工作的動力／給予是慈悲的承擔／發心是願力的開展／煩惱是無明的黑洞／欲望是深廣的大海／愚痴是崎嶇的高山／瞋恚是暴虐的颱風／懈怠是隱形的殺手／慚愧是進步的力量／懺悔是認錯的妙方／忍耐是處眾的秘行／感恩是人格的提升／精進是向上的能源

做人二十要

做人二十要

讚美是社交的藝術／輕聲是文明的象徵／微笑是人際的陽光／誠信是做人的根本／冷靜是智慧的門戶／知足是天然的財富／勤勞是成功的種子／忙碌是工作的動力／給予是慈悲的承擔／發心是願力的開展／煩惱是無明的黑洞／欲望是深廣的大海／愚痴是崎嶇的高山／瞋恚是暴虐的颱風／懈怠是隱形的殺手／慚愧是進步的力量／懺悔是認錯的妙方／忍耐是處眾的秘行／感恩是人格的提升／精進是向上的能源