



出了家，不可以只是顧念自己的家人，應該繫念廣大的眾生，要愛大眾、愛佛教、愛常住、愛修持、愛發心、愛弘法工作……，有了這些愛，修行就不難了。



五戒同犯

文／星雲大師

佛教講「五戒」，也就是五種不能做的事情，一是不殺生，二是不偷盜，三是不邪淫，四是不妄語，五是不飲酒。

一般人對於殺、盜、淫、妄，都知道不應該做，至於喝一點酒，或許就覺得那有什麼關係了。事實上，「不飲酒」戒廣義來說，也包括了「不吸毒」。現在社會上，有許多人因為染上毒癮，而把自己的金錢吃得沒有了，把自己的健康吃得沒有了，把自己的前途吃得沒有了，甚至把自己的榮譽也吃得沒有了。所以，不要以為吸食一點毒品不要緊，久而久之成癮了，也就難以自拔。

佛經裡有一則故事：有一個男士為了要吃酒沒有下酒菜，聽到隔壁人家飼養的老母雞咯咯叫，就偷來宰了，燉煮成一鍋美味的下酒菜。

正當他喝得酩酊大醉的時候，隔壁的女主人回來了，看到自己飼養的雞不見了，便上門探問：「有看到我的雞嗎？」男士說：「我沒有看到啊！」他說了謊之後，又因為酒後亂性，還非禮了那個婦女。

這麼一來，這位男士為了吃酒，殺、盜、淫、妄就通通都犯了，一生的清譽也葬送了。

說到五戒的重要性，就得從它的意義說起。所謂不殺生，就是不侵犯人家的生命；不偷盜，就是不侵犯人家的財產；不邪淫，就是不侵犯人家的身體、名節；不妄語，就是不侵犯人家的名譽、信用；不飲酒，就是不傷害自己的理智，從而不去侵犯別人。所以，五戒有不侵犯、不妨礙他人自由的意思。

進一步說，不殺生，就是讓別人的生命得到保障；不偷盜，就是讓別人的財產得到保障；不邪淫，就是讓別人的身體、名節得到保障；不妄語，就是讓別人的名譽、信用得到保障。

在我們所提倡的人間佛教裡，認為只要人人受持五戒，即使他不一定拜佛求佛，也能得到很大的利益。甚至，過去國際佛光會為了改善當今社會不良風氣，而提倡的「七誠運動」：不吸毒、不暴力、不貪汙、不酗酒、不色情、不賭博、不惡口，如果大家都能受持，必定也是有益於身心，保障自我人格，前途得到發揮，受到他人尊敬的。

因此，希望人人都可以受持五戒、七誠，一起為淨化人心、改善社會風氣而努力！



圖／道瓊

娶婦重德

阮女貌醜心慧

文／孫偉

阮女，東晉陳留人，父阮共，官至魏國衛尉卿；兄阮侃，為著名道學大師和醫學家。阮女受家風薰陶，持禮守度，富學識，只是容貌醜陋。

年二十，于歸當時才子名士許允，洞房花燭夜，許允揭開新娘頭帕，竟嚇得跑出洞房。友人對許允云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，要以品行學識為重，細察之。」

許允回到洞房，問阮女：「婦人有德、言、容、功四德，你有幾？」阮女道：「新婦所乏唯容爾，然士有百行，君有幾？」許允道：「我百行具備。」阮女道：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂具備？」阮女問到許允心痛之處，許允面露慚愧，遂向阮女賠禮致歉，從此對妻子十分敬重。

阮女雖非桃花灼灼，卻能宜室宜家，兩人相親相愛到終生。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2) 4272 0600 Fax: 61(2) 4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

《心經》送入佛館本館塔刹。
圖／人間社記者陳碧雲



珍寶入地宮 4800年再見

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】一聲嘹亮的「起一」，全場響起莊嚴的「唵嘛呢叭咪吽」六字大明咒佛號，佛光青年抬著承載珍貴文物的寶轎，朝本館前進，送入地宮珍藏；由信眾和法師組成的兩列人龍，接力把眾人發心抄寫的《心經》送入本館塔刹。齊聚佛陀紀念館菩提廣場的群眾目送隊伍前進，虔誠合十，功德回向，衷心祈求世界和平、人民安樂、所求滿願。

連續七年舉辦的「地宮珍寶入宮暨百萬心經入法身法會」，首度結合「信徒香會」，日前在台灣高雄佛陀紀念館隆重登場，來自海內外的信眾回佛光山相見歡，朝山禮佛、聽聞佛法、祈福消災、親近諸佛菩薩，見證這場佛教信仰與人類文化傳承的歷史盛會。

傳承文化 典藏當代史

配合莊嚴的鐘鼓節奏，佛光山榮譽功德主捧著各方捐贈的珍寶文物進場，其中最引人矚目的金玉滿堂瓷瓶、蓮鶴方壺、海螺和紫砂布袋羅漢，分別由馬英九總統、河南省長郭庚茂、佛光山開山星雲大師和藝術家陳建平捐贈，連同其他文物一起放入地宮珍藏，

直到四千八百年後開啓地宮大門，才能再度與世人見面，讓這場活動充滿當代、知識、歷史與紀念意義。

「珍寶入地宮和百萬《心經》入法身，豎窮三際、橫遍十方，廣度全球有緣人與佛菩薩結緣，種下菩提種子，只有星雲大師才有這種智慧。」立明集團企業董事長劉招明代表所有功德主致詞表示，感謝大師的慈悲悲願，提供更多人學佛行佛的好因緣。

「難捨能捨，有捨才有得。」佛光山寺住持心保和尚指出，目前本館珍藏的文物已放滿十八個地宮，非常感謝大眾的發心布施，為當代留下歷史，也供後人見證歷史。而百萬人士抄寫《心經》，共結法緣，更是稀有難得的盛事。

抄經回向 廣度有緣人

值得一提的是，農曆二月初一，是星雲大師出家紀念日。出家七十八年的大師，始終秉持「不據為己有，都可以給人」的理念，創辦佛光山五十年來，除了堅持住持傳位制度，也堅持推廣文化教育，以佛法滋養人心，造就了以「給」為樂的佛光山文化特色。



↑→連續七年舉辦的「地宮珍寶入宮暨百萬心經入法身法會」文物放入地宮珍藏，直到四千八百年後開啓地宮大門，才能再度與世人見面。



「星雲大師的想法好偉大！」擔任律師的Sokoli Brahaj表示，大師鼓勵人人抄經，回向法界，等同於創造了世世代代修學佛法的歷史；至於「珍寶入地宮」，想像四千八百年後的未來，當「未來人」目睹地宮珍藏的文物，想必十分震撼。

王卉娟創作畫展 菩薩在哪裡

【本報記者龍崗南天寺訊】定居於墨爾本的畫家王卉娟博士，以「菩薩在哪裡」這個畫展題目，與大家分享了她在台灣和澳洲所創作的三十三件佛畫作品。畫家以畫記錄生活和表達某一階段思緒，並藉作畫提出問題，企圖在過程中尋找答案。

因此，每一幅畫的創作，就是一次她對真實自我的追尋。就如「藥師如來的藥罐子」是她為生病的摯友而畫，卻讓她體會到：唯有放下心中的執著和保有一顆平穩的心，才是治病的良方。

展出的「心如工畫師」和「萬法本閒人自鬧」兩件作品，則是畫家用來提醒她自己的「人生的旅程就像一幕幕的愛麗絲夢遊奇境，而你最終會在那裡，是取決於你要去哪裡。」不是嗎？每一個起心動念都是因緣的種子。

想要一窺菩薩何以始終微笑的力量源頭，

畫家引用了星雲大師所說：「有佛法就有辦法」。在很多時候，解決問題的方法不在於問題本身，而在於我們面對問題的態度。閱讀王卉娟的創作，就像聽她娓娓細數一次又一次她與佛菩薩同遊的旅行經驗。

喜愛書畫藝術的各界人士及團體，歡迎前來南天寺南天美術館觀賞，共享畫作呈現的美感與無比感動的愉悅。

近期活動

開幕茶會：4月3日（周日）
11：00 AM
展期：4月2日至6月3日
時間：9：00 AM-5：00 PM
地點：南天寺海會堂180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
電話：02-4272 0600



佛光榮根譚 (4)
星雲一筆字

人生最大的敵人是自己
人生最大的毛病是自私
人生最大的悲哀是無知
人生最大的錯誤是邪見
人生最大的失敗是驕慢
人生最大的煩惱是欲望
人生最大的無明是怨尤
人生最大的過失是侵犯
人生最大的困擾是非
人生最大的美德是慈悲
人生最大的勇氣是認錯
人生最大的能源是信仰
人生最大的擁有是感恩
人生最大的修養是寬容
人生最大的本錢是尊嚴
人生最大的歡喜是法樂
人生最大的發心是利眾
人生最大的希望是平安
人生最大的富有是滿足
人生最大的收穫是圓滿

人生二十最

人生二十最

人生最大的敵人是自己／人生最大的毛病是自私／人生最大的悲哀是無知／人生最大的錯誤是邪見／人生最大的失敗是驕慢／人生最大的煩惱是欲望／人生最大的無明是怨尤／人生最大的過失是侵犯／人生最大的困擾是非／人生最大的美德是慈悲／人生最大的勇氣是認錯／人生最大的能源是信仰／人生最大的擁有是感恩／人生最大的修養是寬容／人生最大的本錢是尊嚴／人生最大的歡喜是法樂／人生最大的發心是利眾／人生最大的希望是平安／人生最大的富有是滿足／人生最大的收穫是圓滿