



生活中遇到挫折、不公平時，要冷靜思考另外的管道；當事成享受光榮之時，切忌得意忘形，須記取不順遂時的教訓。



自由的定義

文／星雲大師

在人權意識高漲的今日，「自由」是每一個人追求的目標。人人講求居住自由、婚姻自由、言論自由、通訊自由、新聞自由、學術自由、辦學自由、信仰自由……，什麼都講自由。如何才是真正的自由？個人真正的自由，應該立基於「不妨害別人的自由」、「不侵犯別人的自由」，以及「不踐踏別人的自由」。

基於此，我們由以下四點來看「自由」的真正意義：

第一、自由者道德之根本：我們要講自由，先要以道德做為根本，凡是合乎道德的事情都可以做，才是真自由。如不合乎道德，對人有害的事，則應該再三考慮，不能因為一己的自由，而去侵犯別人、損害別人，甚至踐踏別人。這是欠缺道德觀念，是自私的，不是自由的。

第二、自由者正義之選擇：要自由，必須要選擇正義、公德、合理。正義、公德即是俗話說的「天理」，合乎大眾的，就是在「天理」的範圍之內。因為天理之內享有的自由，才是真正的自由。如果逆天悖理，那是傷天害理，不是自由。

第三、自由者法律之保障：自由必須合乎法律的規範，法律保障每個人的自由，保障大眾的自由。要社會大眾都能享有普遍的自由、免於恐懼的自由、安居樂業的自由，才能稱得上是自由的社會，自由的人生。如果違法犯紀，或是鑽法律漏洞，以圖自己之方便，那是違反道德及法令，不是自由。

第四、自由者軌範之界限：自由要在道德的軌範之內，要在法律的限制之內，而不是漫無邊際的為所欲為。法律限制是公德，良心軌範是私德，唯有在不逾越公、私兩方面的軌範下，享有的自由，才是真正的自由。自由的真意有四點：

- 第一、自由者道德之根本，
- 第二、自由者正義之選擇，
- 第三、自由者法律之保障，
- 第四、自由者軌範之界限。

豈能比狗脆弱

文／曾言

五十六歲的病友張竹川，三年前診斷出罹患肝癌末期，因為受到了收養流浪狗Ruby搭輪椅行走的生命力鼓舞，積極面對治療，原本只剩三個月的生命，再次重生，獲頒「十大抗瘤鬥士」。

張竹川經營乾洗店二十多年，未注意乾洗劑的化學毒性，沒戴手套、口罩導致慢性中毒，三年前突然口吐鮮血，連看三個醫師都說是肝癌末期，只有三個月生命，「像是被判了三次死刑」，治療過程並不順利，放棄的念頭一再出現。

張竹川看著陪伴他多年的流浪狗Ruby，因車禍肢體癱瘓，五年多來都靠輪椅行走，生命力堅強，他心想：「我豈能比狗還脆弱？」

積極面對惡疾，不放棄治療，沒想到腫瘤一天天縮小，被譽為「醫療界的奇蹟」，還獲獎。

生病是無奈的遭遇，與其消極沮喪，不如積極面對，周遭的人事物往往會給鼓舞的力量。

張竹川因受流浪狗的啟發，讓他興起「不能人不如狗」的感嘆，積極扭轉「肝癌末期只剩三個月生命」的宣判。

老天不負苦心人，原本三個醫師都說只剩三個月，腫瘤卻奇蹟地天天縮小，讓我們為他祝福，為他打氣，遠離惡疾重生。

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

台港釋儒道宗教領袖 佛館聯誼

【人間社記者陳德啓高雄報導】中華傳統宗教總會總會長王金平日前，陪同香港儒釋道功德同修會永遠會長易道、創會會長黃維溢、香港道教聯合會會長湯偉奇，以及台灣宮廟代表近二百人參訪台灣高雄佛陀紀念館，並在禮敬大廳二樓五觀堂聯誼座談。中華傳統宗教總會榮譽總會長暨佛光山開山星雲大師特別與會，歡迎大家的到訪。

星雲大師分享，在出家七十八年的佛教信

仰中，體認信仰雖然有佛祖、媽祖、菩薩、王爺、娘娘等不同對象，但大家各有所信，彼此並不相妨礙。並說明信仰條件包括教主、教義、教徒，期許各宗教教徒能互相往來，如同大學有多元科系提供研究，以成長自己。

力行三好 養成仁愛精神

「佛陀在哪裡？神明在哪裡？上帝在哪裡

？」大師問在座者，所信仰的教主在哪裡？「有人說『在我心裡』」大師指出，如果心中充斥煩惱、怨恨等塵垢，所信仰的神明如何安住呢？「神明住在信仰裡」，大師進一步強調，信仰有多虔誠，那麼信仰對象的程度就有多高、多深。更引用太虛大師的話「成就信仰是把人健全；亦即做人成功，做神明就會成功。」

人難做，難做人，做人難；大師期許眾人

，在宗教中成長，養成慈悲、仁愛的精神，並力行做好事、說好話、存好心等三好。也歡迎大家利用空檔參觀佛館八座寶塔，從中認識與了解所涵蓋的八種做人方法，最後祝福大家「信仰完成所願」。

王金平表示，星雲大師的願望是兩岸繼續宗教交流、促進中華文化，藉以頂天立地、太平盛世。大師來台六十幾年，從宜蘭到佛光山披荊斬棘開山，一步一腳印的努力耕耘，祈願佛教在人間廣為流傳，能影響每個人的思想，並希望宗教交流可以持續不斷。

大師將其所知、所學、所能廣結善緣，且將佛法傳揚至五大洲；在在希望把儒釋道三教整合，進而影響大陸、全世界，共創人間淨土。

以佛為心 發展多元宗教

「星雲大師是重量級的宗教領導者。」王金平讚歎，大師包容各個宗教，認為信仰並非拘泥於佛教，而且以智慧創立「中華傳統宗教總會」，藉以融和世界各地宗教及其組織，相信未來必能逐漸擴大。並以「宗教之間互相觀摩、學習與成長」與大家共勉。

易道和黃維溢不約而同表示，透過星雲大師、王金平的經驗分享，內化成學問，收穫很大；同時非常高興大家能在此相逢、相見與交流聯誼，希望未來能夠「以佛為心、以道為骨、以儒為表」為理想境界，發展多元宗教活動。

◆星雲大師（中）與中華傳統宗教總會總會長王金平（中左一）以及港台各宗教成員合照。圖／慧延



貧僧有話要說 / 三十二說

我對生死的看法

文／星雲大師

一般人常問：「我的未來要到哪裡去？」我認為多數的人是再回到人間來。但是，同樣是人，也有富貴的、窮苦的、卑賤的不同，就等於一般說的有福、沒有福。換句話說，天堂、地獄都在人間，不過，同樣是人，有的人好像活在天堂裡，也有的人好像活在地獄裡。既然天堂、地獄在人間，所以我說人還是會再來人間的。就等於樹木、花草、豆子在心裡種下了，它未來就在哪裡生長。

天堂在哪裡？就在人間；地獄在哪裡？也是在人間；常寂光淨土、虛空在哪裡？都是人間。那麼現在科學家一直在研究一個問題：究竟其他的星球有沒有人？我在想是有的。或者也有人問：其他的星球上有沒有水？有沒有生命？這不用研究，其他世界必定也有同樣的情況，因為虛空無限，其大無比呀！就好像我們都聽說過的，早在幾百萬年前，就有中國人了。不過，歷史文化要進步很難，從石器時代、銅器時代，慢慢地到了農業時代、工業時代，這是歷經多少時間的周折啊！

生命意義 功德留存人間

話再說來，很多人都在講說「前世今生」，有的沒有根據，道聽塗說，也等於八卦新聞一樣；有的人講「前世今生」，也合乎人生的邏輯，不是完全沒有規律，這就不用去否定它，但也不用去執著它。如果夫妻真的投緣的話，共同發願，是會有來生緣的；如果真的是冤家的話，也必定

是要分開，各奔東西的了。

目前還有一個問題尚待研究，古今人事，究竟唐堯虞舜活了多少歲？彭祖真的八百歲嗎？現在也有資料顯示，真有彭祖其人，也真的活到八百歲，但是在那個時代，是以小花甲方法記歲，也就是一年相當於現在的六十天，如果用現在的算法，實際上彭祖是活到一百四十歲左右。這麼一說，唐朝時期的僧人菩提流志一百五十六歲，就更為高壽了。

死亡，古今以來，都是非常神祕的。因為人死亡了以後，不知道會到哪裡去？其實，佛教的〈因果偈〉說：「欲知前世因，今生受者是；欲知未來果，今生作者是。」如果你要知道未來，看看今朝就知道了。

人之一生，過生日要慶祝，結婚要慶賀，死亡也要送葬以示哀榮，甚至於一個人死了，還要做頭七、二七……，七七不夠，還要做百日、做周年等種種紀念。這就要看你的功德了，你有功德，所謂「立功立德」，則讓人懷念，如日月長存；你沒有功德，如草木同腐朽，死亡也顯得不那麼重要了。

所以，你想留什麼在人間呢？人的一生，活的歲數多、歲數少不重要，重要的是你留下的生命意義。（待續）



↑人之一生，注重婚喪喜慶禮儀，活的歲數多少不重要，重要的是我們是否留下生命意義。

名人軼事

王獻之智退群偷

文／海客

王獻之，晉代琅琊臨沂人，他是我國著名書法家王羲之的第七個兒子，也就是最小的兒子。我們熟知他苦練書法的典故。據說為了練好書法，他曾經用盡十八缸水來磨墨，最終在書法上突飛猛進，達到了爐火純青的程度，與他的父親合稱「二王」。為了檢驗他的專注度，王羲之曾悄悄走到正在練書法的王獻之背後，突然出手抽他手中的毛筆，竟然沒有被抽掉！王羲之非常高興，誇讚王獻之的將來必有重大的成就。

我們關注王獻之的故事，都是在書法方面，而王獻之的鑽研書法所形成的沉著個性，卻鮮有人提及。

有一次，王獻之與哥王徽之同處一室，突

然室內失火，王徽之急忙光腳逃了去，而王獻之卻鎮定地叫來僕人，扶著他走到室外。此外，王獻之智退群偷的典故，更能彰顯他的沉穩個性。

據《晉書·王獻之傳》記載，一天深夜，王獻之在書房睡覺，幾個小偷潛入了他的房間偷東西。這時候，王獻之已經察覺，卻不動聲色。小偷的膽子也大了起來，想把屋內所有的東西都偷走，於是一件一件都拿到了手裡。正當這時，王獻之從容不迫地喝道：「偷兒，青氈我家舊物，可特置之。」（小偷，青氈是我們祖先留下的遺物，給我放下去吧）。小偷受此一驚，慌忙逃竄，手裡拿到的東西扔得遍地都是。即是今天我們所使用「青氈舊物」的典故來歷，用來指祖先傳下來的舊物。

王獻之沉穩的性格，得益於多年潛心練習書法，換個角度想一想，他在書法上的巨大成就，未必不是拜這種沉穩的性格所賜。

人間植物禪

香拔拉

文與圖／白石莊主人

園裡有許多土芭樂，白石莊前一位地主所種，每當芭樂成熟，常引來許多鳥兒爭啄，果實大熟掉落地面，又吸引螞蟥和各類昆蟲爭相享用，有時也有松鼠抱著大啖一番。幾棵芭樂，為小園增加許多生趣。

小園入水口附近，也有一株「香拔拉」，也是芭樂的一種，但結果小如彈珠，聞之極香，據說可食，卻因小得太不起眼，從沒採來嘗過。

香拔拉是砂子買了小苗來栽種的，長相迷你，種了多年，高度只及胸。



這麼一棵吃起來嫌小，花也不夠漂亮，種起來沒能提供樹蔭，許多年也不能成材之物，偶爾走到前面，真想笑他一聲「百無一用」。但，後來發現它幾乎一年到頭都在開花，為蜜蜂蝴蝶提供採之不盡的花蜜。有花便有果，果實雖小不拉嘍，對螞蟥和許多種類的小蟲而言，卻是幾天都吃不完的大餐，果實真「天生我才必有用」啊！

走到近水口常佇足，聽水聲淙淙，兼又有淡淡花香，是種在附近的樹蘭、七里香、野薑花、桂花之香，這些花有時齊開，有時輪番開，所以香氣時而混合，時而單一好味。再一個恍神，依稀聞得到另一種香氣，百思不解卻又遍尋無著，最後終於謎底揭曉——正是香拔拉的花或果的香。

大自然豐富多樣，誰說芭樂只有大芭樂、土芭樂？且種一株香拔拉，也真有味！

參禪參纏

銀幕出現夢幻泡影四個字

文與圖／尤俠

那天終於深刻的體會到無常

怎麼說

前天打開電腦時螢幕卻只出現夢幻泡影四個字

金剛經經文？

是電腦死當多年資料全部付諸流水

你想知道如何對治這種無常嗎？

請您慈悲開示

備份、備份一定要備份！

