



學佛是向內尋找自我，找到自己的佛心、佛性；是一種向真、向善、向美的智慧之舉。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

交友之忌

文 / 星雲大師

古人說：「在家靠父母，出外靠朋友。」說明朋友的重要。朋友之間來往，應該注意些什麼？《李經》記載：「結友不固，不可與親，親而不節，久必泄瀉。如取泉水，掘深則濁，近賢成智，習愚益惑，數見生慢，疏則成怨。善友接者，往來以時，親如有敬，久而益厚。不善友者，假求不副，巧言利辭，苟合無信。」可見結交朋友，也必須有所選擇。結交朋友有什麼顧忌嗎？四點意見，供大家參考：

第一、不忠的人不可用：三國諸葛亮「竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死」的精神，至今令人敬佩。相反，宋朝秦檜挾金人以自重，陷害岳飛，致國家於不利之地，連三歲小兒也唾棄。因此，一個人的忠貞與否，實在不可忽視。假如對國家沒有忠心，對工作沒有忠心，對上司沒有忠心，對朋友沒有忠心，甚至於對妻子兒女都沒有忠心，這樣的人，千萬不可以用，以免被他出賣。

第二、不教的人不可友：顏之推說：「與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭。」因此不肯受教養、無狀不明理的人，不必跟他做朋友。跟他做朋友，只會彼此影響，毫無助益。

第三、不信的人不可交：信譽是人生的財富，一個不守時、不守約、不守信用、不守承諾的人，教人難以和他交往。因為他變來變去，誇大其詞，言行不符。尤有甚者，害你銀錢下獄，聲名掃地。所以不講究信用的人，不可以交往。

第四、不義的人不可助：有的人貪得無厭，天天只想從別人那裡獲得利益。有時你給他幫助了，不但得不到他的感謝，還因為他的貪求對你的幫助有所不滿。古語說：「一斗米養一個恩人，一石米養一個仇人。」意思是，幫助人也要有智慧。有義氣的人，我們才可以去幫助，否則幫助了一些惡人，不但對自己無益，也會危害社會。

這四點「交友之忌」，不得不注意。僅供大家參考：

- 第一、不忠的人不可用，
- 第二、不教的人不可友，
- 第三、不信的人不可交，
- 第四、不義的人不可助。

佛與魔

文 / 永本法師 圖 / 人間社提供

佛是佛，魔是魔。佛在哪裡？魔在哪裡？大師說：世間是一半一半的世界。男人一半，女人一半；好人一半，壞人一半；佛一半，魔一半。但佛與魔，卻居住在兩個不同的世界；佛與魔，是兩個不同的心念、行為；佛與魔，卻也在吾人一念之間。

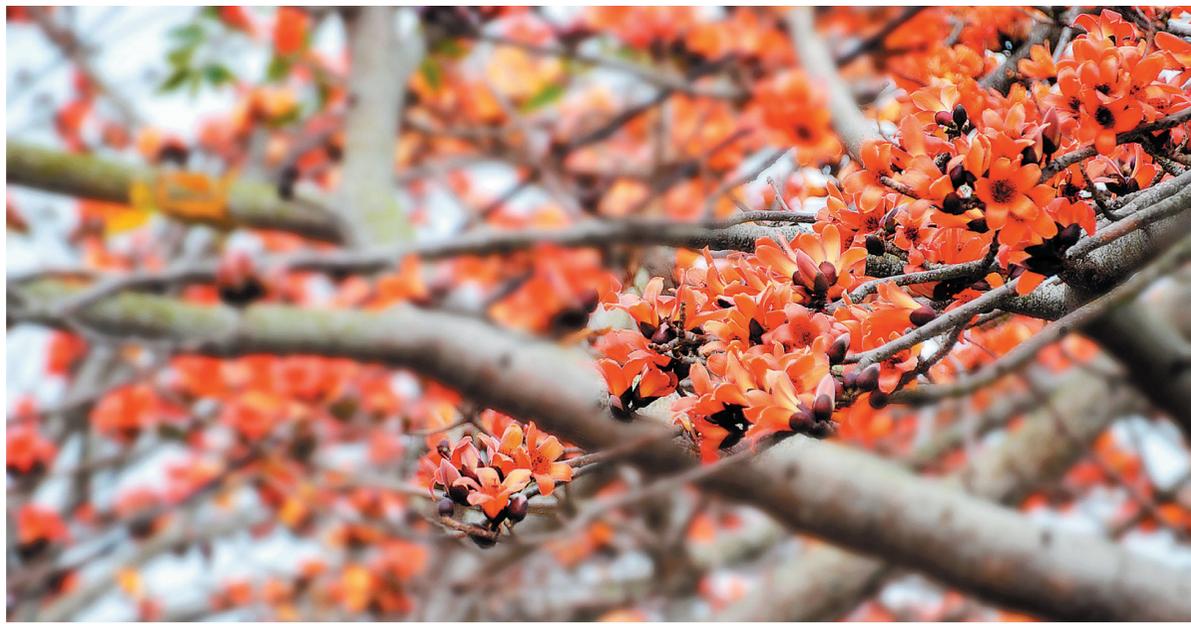
一、從教義來說：佛是覺悟真理的聖人，是三界導師、四生慈父、人間的教主；具足圓滿的三身，四智、五眼、六通、十八不共法；佛身有三十二相、八十種隨形好。圓滿成就的佛陀，具有無窮無盡的智慧和力量。而眾生心中都具有如來的智慧德相、清淨的自性佛，能生一切般若智慧，只要吾等常常反觀自照，正念真如，除去三毒等煩惱，必能回歸本來的佛性。

魔，全稱為魔羅。意譯為殺者、奪命、能奪、能奪命者、障礙。又稱惡魔。指奪取吾人生命，而妨礙善事之惡鬼神。魔，有可厭的、醜陋的、可親的、可愛的、喜歡的。只要引誘我們墮落和犯罪的，都可以稱之為魔。魔也不一定是我們的仇敵，雖是我們的親人，但阻礙我們的善事、引誘我們造惡、犯科，也稱之為魔。

魔，又有內魔、外魔。內魔，由自身產生障礙；外魔，自他身而來之障礙。魔，住在我們心裡叫「心魔」，如貪愛、嫉妒、瞋恨、妄想、煩惱、邪念等。在外面活動的叫「外魔」，即金錢、愛情、權位、安逸等。所謂魔王、魔神、魔教、魔事、魔境、魔界、魔鬼、魔怪，還有冤家仇敵，都可稱之為魔。

二、從修行的立場而言：佛，必須修行三大阿僧祇劫，修行六度萬行，廣度一切眾生，方能成就佛道。成佛，因地的修行，要歷經四禪八定、菩薩五十二階位，修行斷惑，長養福慧，才能成就無上正等正覺。

魔，是由恨、怨、惱、怒、煩五毒所成就



的，這五種毒氣幫助他成魔。所以，魔時時刻刻找人的麻煩，尤其對修道人，視為眼中釘，一定要設法破壞修行人的道業。隨著修行者善根增長，不斷的擾亂你，考驗你的定力、知見、智慧，阻礙你修道，希望修行者成為魔子、魔孫。如：悉達多太子在菩提樹下，降伏利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂之八魔而成道。智者大師也在華頂峰，降伏順、逆二魔，而證入一實相諦。

故，修行就是要開發我們善的佛性，不受另一半魔境所影響。

三、從心念而言：佛與魔，其實只在我們一念之間，心念一改就可以轉迷為悟、轉憂為喜、轉邪為聖，更可以轉惡念為悲心。佛魔之別，星雲大師說：

(一)一念疑是魔，一念悟是佛：一個疑心病重的人，除了無法信任別人，對自己往往也沒有自信，甚至無法接受真理，生活中除了經常造作惡業之外，也常因「疑」而煩惱重重。故，佛法大海「唯信能入」。

(二)一念染是魔，一念淨是佛：一個人的心有染污時，他的世間就是充滿憎惡、覬

覷、傲慢、虛偽的世界；相反的，如果一個人的心是清淨的，他的世間就是一個充滿慈悲、喜捨、安詳的世界。

(三)一念痴是魔，一念明是佛：人為什麼會造作惡業？因為一念「痴」。愚痴，讓人不明真理，不辨正偽，不知善惡，不分是非。如「削足適履」、「挖肉補瘡」等，都是因為「痴」所造成的錯誤。心頭若清明，相信因果、不見他人之過，處處為善，即是佛。

(四)一念邪是魔，一念正是佛：一個人心念是邪的，所表現出來的言行舉止，必定是貪嗔違逆、瀆職淫惡之魔事；心念正，則所言所行都是光明磊落，不離正道。

僧問鎮州臨濟義玄慧照禪師曰：「如何是佛、魔？」禪師云：「爾一念心疑處是魔，爾若達得萬法無生，心如如化，更無一塵一法，處處清淨是佛。」

所以，心念是佛與魔的交戰處。宋朝的趙子昂因為要畫一〇八隻馬，日夜思惟中，居然變成馬。所以趙子昂說：「想馬變馬，那我現在不要畫馬了。我要畫佛像，想佛，以

後我就可以成佛。」後來他就專畫佛像了。所謂：「一念相應一念佛，念念相應念念佛。」念佛便成佛，念魔便成魔。「一切唯心造」：心想什麼，以後就成什麼！

四、佛魔一如：最善之佛陀與最惡之惡魔，於表相而言，形成兩個極端，然就實體本性言之，則佛中並無佛性，魔中亦無魔性；蓋諸法本無自性而了不可得，故善佛與惡魔、順相與逆相，皆屬表相世界，實則佛與魔之本性（無自性）始終一體不二。

魔在那裡？魔不在遠處，魔在我們的身邊。佛陀說過，哪裡有吉祥，哪裡也有不吉祥；哪裡有佛，哪裡就有魔，二者是不離的。猶如大海和波浪，波浪不離大海，大海不離波浪。同樣，佛不離魔，魔也不離佛；吉祥不離不吉祥，不吉祥也不離吉祥。

《金剛經》教我們降伏妄心，而生清淨心，更是一张成佛的藍圖，直教吾等懸崖撒手，佛與魔一時放卻，當體漆桶脫落。只要吾人有正當的思想、正派的觀念、正見的思惟、正命的生活，沒有無法降伏的魔，只要用佛心、佛力，有什麼魔是不能降伏的呢？

貧僧有話要說 / 三十三說

我的歡喜樂觀哪裡來

文 / 星雲大師

我還記得到洛杉磯去，徒弟為了我，在美國準備好的床鋪要給我休息，可是我卻翻來覆去無法入睡，因為床鋪太軟了，我的性格還是苦命，只有睡到地上，而且睡得很痛快，因為洛杉磯氣候涼爽，非常舒服。我以大地為床，覺得這是世界上最好的享受，也睡得很歡喜。

你說每天為了籌錢、籌吃、籌穿，日子過得很艱難，那也不盡然。佛光山的土地是很難買的，山下的民眾不斷地漲價，到現在，山坡地已經都多少萬一坪了。但是沒有關係，好在最初已經有玉琳國師幫貧僧買下了這一塊土地。

大家也許會覺得奇怪，玉琳國師是三百年前順治皇帝的老師，他怎麼會來幫我買佛光山的土地呢？因為貧僧寫了一本《玉琳國師》的小傳，這一本小書，不只出版了幾十版以上，在馬來西亞、香港、菲律賓一直都在暢銷書排行榜上，也被拍成電視劇、電影，幫我宣傳。

突然之間，有了那許多版稅收入，貧僧平時也沒有用錢的習慣，當然就買土地，佛光山也就愈來愈大，即使有的土地是山溝深渠。不過，因為早期價格便宜，你說我怎能不歡喜呢？

開山創建 萬緣匯集護持

有了土地以後就要建築啊，最初，信徒一再警告我，這種醜陋的地方，鬼都不會來的。但是，貧僧一生不相信只有鬼會來，鬼有鬼的世界，我相信佛、菩薩他們會來。所以，後來觀世音菩薩就來幫貧僧建了一座「大悲殿」。

觀音菩薩怎麼會幫我建大悲殿呢？貧僧在新竹青草湖教書時，有學過三個月的日文，於是就翻譯了日本學者森下大圓先生的著作《觀世音菩薩普門品講話》。在台灣五十年前，還是佛教文化沙漠的那個年代，這一本書也成為暢銷書。

當然，除了版稅的收入，要建一座佛殿也



蔣經國先生曾四度來佛光山。

還不夠。好在觀音菩薩慈悲，他以每一尊五百元的身身，讓有緣人來供養，所以貧僧就以觀音菩薩萬寶殿的名義，作為號召，建設大悲殿。連蔣介石總統聽聞以後都想來參觀，甚至蔣經國先生還曾經四度來山。貧僧想，他們因為佛光山的建設，想要來一窺奇妙的究竟吧！

在觀世音菩薩大顯神通威德，建了大悲殿以後，釋迦牟尼佛也出面來幫貧僧建大雄寶殿。佛陀是很平等的，全世界的多少的寺廟，多少人要建大雄寶殿，他哪裡能幫得了那麼多的人呢？

不過，我有特別的因緣。因為，貧僧寫了一本《釋迦牟尼佛傳》，在東南亞等很多地區，出版不只百刷以上，發行量遍及海內外，真是佛光照耀啊！再加上信徒支持，供養一尊佛像一千元。貧僧就這樣把大雄寶殿完成了，也沒有很困難，也沒有費多少的力氣，你說我怎能不歡喜嗎？

有了大悲殿、大雄寶殿，阿彌陀佛也來幫忙貧僧。多少年來，貧僧精進打佛七、早晚念佛，毫無懈怠，阿彌陀佛跟我就更有緣分了，接引大佛高聳的立在東山之上，開光落成時，貧僧寫了一首偈：「取西來之泉水，採高屏之砂石，集全球之人力，建最高之大佛。」就像圍繞在接引大佛四周的四百八十尊佛，象徵著一佛出世，千佛護持，這一切的因緣還不夠我歡喜嗎？

草創作務 徒眾歡喜暢言

在佛光山建設，有人幫我捐獻這個、有人幫我捐獻那個，貧僧一向都同人不開口，我都告訴別人，你不必捐那麼多，布施是細水長流，慢慢的來。但可愛的信徒，他們都傾全力給我助緣，貧僧當然也要盡全力去發心。(待續)

豐子愷·護生畫集

為母乞命

文 / 林少雲



邠州屠者安姓家，有牝羊並羔。一日，欲割其母，縛架之上，其羔忽向安雙跪前膝，兩目涕零，安驚異良久，遂致刀於地，去呼童稚，共事割宰。及回，遽失刀。乃為羔銜之，致牆根下，而臥其上，屠屢索方覺，遂並釋之，放生焉。

——《虞初新志》·朱幼蘭書寫

這則故事發生在邠州。邠州是中國古代的城市，曾名為班州、豳州、新平縣等。其所轄的界境，相當於現今甘肅省和陝西省一帶。

這則取材自《虞初新志》一書，講述的是邠州地方有一位姓安的屠夫，家中養了一隻母羊，這隻母羊生了隻小羊，這對羊母子總是相親相愛地相依在一起。

有一天，這位屠夫準備要宰殺母羊，把母羊抬到屠台上，用繩子細綁固定好，正準備動刀。此時，小羊忽然跑到屠夫面前，雙膝跪地不起，兩眼淚流不止、嗚叫不止，分明

是在向主人請求，請他不要宰殺牠心愛的母親，留母親一條活路。

屠夫見此情景，可真是嚇了一跳，這小羊，怎會這樣？太不可思議了，讓他目瞪口呆，久久不能自己。那跪地求饒的小羊，和小羊悲傷、懇求的眼淚，使他拿著屠刀砍不下去……

屠夫那拿著刀的手都軟了，他原本高高舉起的手，現在輕輕的放了下來，他的心弦被觸動，讓他無法獨自宰殺那隻小羔羊的媽媽了！

屠夫將屠刀放在地上，轉換一下情緒，然後跑去呼叫家中小輩來一起宰殺這頭母羊。待他又回到屠宰台時，那把屠刀竟不見了蹤影。他在周邊遍尋不著之後，才想到一定是被小羔羊給偷走，藏起來了。藏到哪裡去了呢？他發現小羔羊在圍牆下躺臥著。原來小羔羊把屠刀藏在牆根下，自己躺在屠刀上，讓屠夫找不到刀。小羔羊的心中想的是，沒了屠刀，牠親愛的媽媽，就可免於一死了。

小羔羊的心思和舉動，讓屠夫震撼。小羔羊愛媽媽，就跟人類小孩愛媽媽是一樣的，小羔羊失去媽媽一樣是悲慘可憐的。

屠夫的慈悲心被挑起，他解開綁縛母羊的繩索，將母羊放下屠台，不再宰殺這隻羊媽媽，讓牠能好好撫育小羔羊。

藝術天地



養一棵大樹

作品 / 尤尉州 文字 / 邱鈺喬

小盆栽怎麼養
只換土不換盆來養著它就
它不會長成大樹
它永遠只是個迷你盆栽
這樣就能跟著一起喝茶生活
能這樣養著盆栽
對孩子千萬不能用這種養法
不然孩子就養成媽寶了
孩子邊成長邊換土還要換大空間
最後擇一畝良田種上
就能長成大樹開枝散葉
福報夠，還能光宗耀祖呢
想想……
孩子小的時候，跟著爸媽了解世界。
孩子長大後，我們跟著孩子適應新時代。

吉祥月

農曆七月是佛教祈福修善的「吉祥月」。佛制出家僧眾從4/15至7/15，三個月的時間修行圓滿，成就了很多超凡入聖的人，當然是吉祥的月分。

佛教講「日是好日，月是好月」，所以該在七月成辦的事，什麼都可以去做，毋須為了「鬼月」無稽之談而自亂生活步調。

人間福報