



所謂管理，不一定高高在上。做一個發號施令的人，更應當深入群眾，和大家打成一片，才能將團隊的精神帶動起來。

星雲 法語



陶練

文／星雲大師

土，要經過拉捏陶塑，才得以成形；人，也要經過陶鑄磨鍊，方能夠成才。我們平常為人行事，就是所受教育、道德、人格的展現，他必定有一個行事的基礎，做為行為的規範及圭臬。如何陶練行事的基礎呢？以下四點說明：

第一、教子弟於幼時：盆栽的養成，從於幼苗；兒女的教育，也是從小做起。你看，昔日孟母不惜「三遷」，只為了有良好的環境；史可法三歲即受嚴格的教育，才有一生奮勇正義人格。現代教育孩子，不過於溺愛，也不要過於嚴苛，用鼓勵代替責備，用關懷代替打罵，適當的教育才能健全未來人格的發展。

第二、檢身心於平時：你要檢查自己身心有無過失嗎？它不在外表，而在起心動念；不在宣揚自己讀了多少聖賢書，不是用言語告訴別人，自己多慈悲，多為人著想……，這都只是表面功夫罷了。什麼時候檢查自己的身心呢？在你吃飯的時候，在你睡覺的時候，在你獲益的時候，在你受人教訓的時候，甚至，在任何時刻、在獨處、在暗處，所謂「君子不欺暗室」，才能檢視出自己的身心的善惡、好壞、是非。

第三、驗耐力於苦時：人在順境，沒有外境刺激，表現平和，這都是理所當然。當環境變化，或超出預期，或在受苦、或遇煩惱、或面對難堪的時候，這就是真正檢測耐力最好時刻了。你能坦然面對壓力，找到根源，予以接受、處理、化解，就是具有耐力的人。

第四、觀德行於利時：要檢視道德行為多高、多大嗎？在獲得利益的時候，最能看清楚明白。獲得財富了，舉止是合乎善人的條件嗎？揚名立萬了，道德修養也跟著昇華了嗎？你能把持住，不為所動，這才是經得起考驗。所以，在面對利益權力時，就可以看出吾人的道德高低與否。

人們常說，社會是個大冶洪爐，是個淬鍊試場，其實，所謂「真金仍須洪爐煉，白玉還要妙手磨」，陶侃不願虛時以度，以搬磚訓練自己；雪峰禪師不棄一片菜葉，以愛物修練身心。無論外在環境如何，自我淬煉，面對考驗，都靠自己造就自己、陶練自己。以上這四點可以作為參考。

- 第一、教子弟於幼時，
- 第二、檢身心於平時，
- 第三、驗耐力於苦時，
- 第四、觀德行於利時。

走過霸凌

勇敢的女兒

文／子辰

女兒從小個性隨和，待人寬厚，尤其喜歡買些小禮物與他人分享，在班上人緣一直都很好。沒想到升上國中之後，被同學無意中發現，她在周記裡告訴老師上課時有哪些同學受講話，從此慘遭同學排擠，甚至露營分組，都沒有女生要和她同一組，不得已，她只好和一群男生同組。雖然，她回來時說：「這樣也很好，因為那些男生都不會煮，所以我當大厨。」但我仍看得出她心中難掩失落。

兩年過去，另一位同事的孩子也遭遇和她相同的情形，女兒要我轉告：「妳去跟那個妹妹說，只要不去做令同學討厭的事就好了，我現在已經不是他們討厭的對象，也知道哪些事不可以做、哪些話不要說。」

從一個生性單純的孩子口中，說出這樣成熟的話，不禁令我鼻酸，原來孩子的社會也需要經過長久的忍耐和摸索，對女兒的勇敢，我有種由衷的敬佩。

女兒，加油！再猛的風浪打擊不了一個有信心的人，妳已衝破人生最難的關口，相信：再沒有更大的困難可以阻擋妳了，即使有，媽媽都會挺妳到底，並陪伴妳航向人生的彼岸！

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

祖庭發表新書 大師盼兩岸和平



↑星雲大師（左）親臨發表會，國際佛光會世界總會榮譽總會長吳伯雄（右）亦陪伴與會。

►佛光祖庭宜興大覺寺舉辦《人間佛教回歸佛陀本懷》新書發表會。

圖／人間社記者周雲

【人間社記者妙普、劉洋江蘇宜興報導】適逢星雲大師九十華誕，星雲文化教育公益基金會日前在中國佛光祖庭宜興大覺寺舉辦「中華傳統文化交流暨《人間佛教回歸佛陀本懷》新書發布會」，有出版社、學者、企業、媒體等各界嘉賓四百多人出席活動。嘉賓共同傾注「妙吉祥」法水，寓意法水長流五大洲。

各界推崇 回響好評不斷

宜興市市委書記沈建表示，宜興歷史文化底蘊深厚，是歷代佛教文化的重鎮。星雲大師弘揚人間佛教，宜興大覺寺現今是人間佛教的傳承重鎮。歡迎大家走進宜興，同心協力共創美好未來。

宗教文化出版社總編輯史原朋表示，星雲大師出家幾十年，他在世界各地創建道場，興辦教育、廣行慈善、利益社會。他所宣導的人間佛教和趙樸初、學誠法師的佛教理念遙相呼應。



人民出版社常務副社長任超認為，佛教文化綿延兩千年，已成為傳統文化不可分割的一部分，大師弘揚人間佛教，回歸對真善美的追尋，是本土佛教在當下的最好詮釋。《人間佛教回歸佛陀本懷》是經典之作，將在中國文化出版史留下不朽的里程碑。

原國家宗教局局長葉小文提到，習近平書記會見連戰一行時，他握著大師的手說：「星雲師父，我看了您的書。」大師也握著習主席的手說：「習主席，我看見您的夢了。」夢想的力量叫做佛法就有辦法，佛陀本懷今又現，人間佛教到人間。

復興文化 佛教不可缺席

國際佛光會世界總會榮譽總會長吳伯雄，



↑佛陀紀念館

筆字」的時候，常常喜歡寫「歡喜人間」。我們到人間來，不是為了煩惱而來的，不是為了鬥爭而來的，不是為了互相對立、較量而來的；我們為了歡喜、友愛、融和而來的。像這樣的歡喜、快樂，不是一個人的，這是全世界都需要的，你說我們身為全人類的一份子又怎能不歡喜呢？

最近，最歡喜的事情，就是佛光山到佛陀紀念館，相連接的佛光大道完成了。所以現在來到佛光山的人客，不必繞到山外的道路到佛陀紀念館，步行山內，就能直達。在佛光山，殿和殿相通，佛和佛相鄰。佛陀紀念館代表了「佛寶」；現在佛光大道上，建造完成的藏經樓，代表「法寶」；佛光山這邊是叢林學院和僧眾住的地方，已經有五十年歷史的佛光山，就代表「僧寶」。所以，佛、法、僧三寶，由佛光大道把它連起來，成為一個整體，這種不是有心有意，要去這樣做的，是自然完成。

就等於，佛光山從放生池直上大雄寶殿，過去也不知到這座山的東南西北，因緣成就，就這麼樣從放生池、不二門、靈山勝境、朝山會、成佛大道、大雄寶殿一項一項完成。後來，把朝山會打通以後，放生池一路走上來到大雄寶殿，就是一條中軸線貫穿全山，大眾在通行上，更加的便利了。

佛光普照 法水遍灑五洲

有人常問我，你會看地理風水嗎？其實，地理風水在我們的心中，在我們的歡喜禪悅裡面。所以，無論佛光山稱三寶山、歡喜山、蘭花瓣山，或是四大名山，佛光山真是佛光普照的山啊！

除此之外，佛光山還有很多的靈奇異事，我們也不敢多說，如地藏王菩薩不肯走，如觀世音高站在樹梢頭、如接引大佛轉身……，這些都有萬千的信徒見證。但是，那是靈

異的世界，讓感受得到靈異的人去感受，我們在此就不去宣揚了。

除了硬體建設讓人感到歡喜之外，與信徒之間的活動也是無限的歡喜。像一九九二年，我們在洛杉磯成立國際佛光會以後，一夜之間，佛光山佛光照耀到全世界，各地一時風起雲湧，五大洲紛紛建立佛光山的分別院，如在美國的西來寺、非洲的南華寺、澳洲的南天寺、歐洲巴黎的法華寺……，世界各大城市都有了佛光山的據點。

當然這不是我個人的力量，這都是百千萬信徒共同的心願、共同的發心。他們把二千五百年前佛陀的慈悲，光照在當今的世界，他們為佛陀，從印度行腳到現在五大洲，普照放光，這不是將個人的歡喜，更擴大到諸佛菩薩也跟我們一起歡喜嗎？

與會嘉賓除前述五位，另有江蘇省政協主

席張連珍、原文化部副部長趙少華、國家新聞廣電出版總局資訊中心副主任柯尊金、國台辦聯絡局副局長李勇、江蘇省台辦主任楊峰、南京博物院院長龔良、中央文史研究館教授田青、上海交通大學副校長張安勝、同濟大學副校長方守恩、浙江大學副校長羅衛東、上海交通大學副校長張安勝、上海師範大學副校長葛衛華、揚州大學副校長陳國宏、蘇州博物館館長陳瑞近、廣東省文史研究館副館長麥淑萍、南京大學中華文化研究院院長賴永海等人出席。

《人間佛教回歸佛陀本懷》由人民出版社、宗教文化出版社共同出版。星雲大師口述、弟子筆錄，分為六章、約十四萬字，全面記錄了星雲大師對佛教古今、未來的看法。

無權浪費

每年餵活八億人

文／津涼

曾在電視上，看到一則標題「亞太浪費的糧食，每年能餵活八億人」，腦海中不禁浮現一個畫面。

畫面是「一張來自德國的罰單」。內容描述一位台商出差到德國，他想慰勞在德工作的員工，為了表示誠意，於是點了滿桌美食。餐畢結帳離去前，被一位太太攔住去路，理由是他浪費食物。我們那位台商老兄還理直氣壯爭論著：「食物是我花錢買的，是否吃完，關你什麼事？」那位太太不甘示弱地說：「地球上的資源是世界共享的，你沒有權利浪費！」說完，立刻拿起手機打了通電話。不久來了一位糧食局相關單位人員，二話不說，馬上開了一張罰單。

因為在餐廳沒把食物吃完而被開罰單這種事，對台灣人來說，簡直是天方夜譚。放眼望去，不論是個人小酌，或是大型宴客，剩下的食物比比皆是；不管是老闆，還是同餐廳進食的顧客，全都視若無睹。再者，台灣餐飲的「吃到飽」文化，不也是糧食的浪費、養生的大敵嗎？

「民以食為天嘛！人生就是要享受美食」這固然是老饕的理由，然而，留下過量吃剩的食物，就是暴殄天物。試想：非洲每年因飢餓而死亡者不計其數，我們又憑什麼可以任意浪費糧食？況且，地球日漸暖化，農作物逐年縮減，如果大家還不懂得念物維艱，誰敢保證哪一天我們不會步入非洲後塵？

糧食是全世界人民共享的，任誰都沒有權利浪費。人人如能視三餐溫飽為享受，這不但是養生之道，也是不浪費糧食之途，更是讓糧食資源延緩短缺的不二法門！



↑不浪費糧食，能使糧食資源延緩短缺。

佛教歌聲 至今響徹雲霄

除了佛光會以外，再回憶民國四十二年（一九五三），我初到宜蘭，當時都是老人家參加佛教，很少青年來拜佛，為了接引年輕人學佛，不得已，我就成立佛教青年歌詠隊，很多的男女青年紛紛加入。如：已經出家的慈莊、慈惠、慈容法師，現在都八十歲以上高齡。沒有出家的林清志、張友良、張肇、張銅鍾、張慈蓮、謝慈範、林慈松、吳寶琴、楊阿珠、陳蓮珠、周寬諒等人，這些當時的青年，現在也都已經是七、八十歲，白髮蒼蒼的老公公、老婆婆了。幾年前，他們再次組織了「一九五三佛光歌詠隊」，意思就是要紀念當初六十年前他們參與的歌詠隊。現在，他們唱遍世界，曾到菲律賓、馬來西亞、香港、大陸等地高歌一曲。

尤其有一次，在佛光山的如來殿大會堂，在數千人的前面，舞台上的這群白髮蒼蒼老人，仍然如我當初的青年子弟兵一樣，精神矍鑠，一如六十年前，唱著〈弘法者之歌〉，唱著〈佛教青年的歌聲〉，那樣的響徹雲霄。你說，我在那一個情況之下，時空的歲月，人事的融和，我怎能不歡喜呢？

為探佛教 基督徒變佛子

在貧僧弘法的初期，佛教在社會上是不給人看好的。舉例說，有一位熊養和老先生，在江蘇省阜寧縣做過縣長，到了台灣來以後，我們成為很好的朋友、教友。他太極拳功力很高，我就請他來幫我教導這些年輕人，學習太極拳、太極劍、太極棍。（待續）