



為不要先存著自己沒有能力的心理，要抱
定「做一分是一分、行一步是一步」的毅
力，此即所謂「精誠所至，金石為開」是
也。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲 法語

大眾傳播的特色

文/星雲大師

現代人的生活，幾乎離不開大眾傳播。多數人自早到晚透過報紙、雜誌、收音機、電視、網路等傳播媒介，了解天下事，吸收新知、掌握社會脈動、財經訊息及政治動態，隨時與大眾傳播保持密切關係。大眾傳播對社會大眾的影響力非凡，甚至會左右人們判斷事務的觀點，因此，有責任感的大眾傳播應具備下列六個特色：

第一、有大眾化的平等：大眾傳播媒介在提供資訊的角度，應作到平衡報導，客觀的將事實呈現，讓大眾有更宏觀的視野，去了解事情的來龍去脈，並據以作判斷。而不應因傳媒個人的好惡而偏頗，以致扭曲社會大眾知的權利。

第二、有道德化的精神：大眾傳播是公開面對社會，影響力很大，因此，傳播工作者最重要的是要有道德的精神，不以揭發他人隱私、毀謗他人、造謠譏諷為能事，而應以匡正社會風氣為己任。

第三、有善美化的目標：有些大眾傳播以報導殺盜淫妄等負面訊息為主，其實，社會雖有黑暗的一面，但也處處洋溢著善美的事蹟。大眾傳播應盡量發掘、報導這些善美的事蹟，使人性的光輝溫暖社會，並起善性循環的作用，使社會更臻善良美好。

第四、有知識化的內容：許多人以傳播媒體，作為知識的來源，因此，大眾傳播傳達的資訊應有知識性、正確性。若所傳播的內容，充斥揭人隱私，敗壞社會風氣，貪念慾望，這是不道德的，大眾應該對大眾媒體有約束的權力，如拒買、拒看等等。

第五、有文藝化的技巧：文藝美學對世道人心的教化，常具潛移默化之功。大眾傳播應善將詩歌小說，文藝美學等技巧融入其中，一則提高內容的可觀性，再則亦收教化人心之效。

第六、有利眾化的示教：大眾傳播對民眾的示範作用不容輕忽，如果大眾傳播的內容，未能善盡導正視聽之責，反而充斥顛倒是非，混淆價值觀念的情節，誤導或作不良示範，這些負面教材對社會所造成的傷害將難以估算。因此，大眾傳播應以利益大眾為首要考量。

大眾傳播的發展方興未艾，影響層面愈趨廣泛、深遠。傳播媒體有提供各種資訊的自由，閱聽大眾也有自主權選擇適合的傳播內容。在此提出傳媒的六點特色：

- 1. 第一、有大眾化的平等，
- 2. 第二、有道德化的精神，
- 3. 第三、有善美化的目標，
- 4. 第四、有知識化的內容，
- 5. 第五、有文藝化的技巧，
- 6. 第六、有利眾化的示教。

新馬媒體訪佛光山 用心採訪

【記者妙熙大樹報導】新馬媒體近來對日益嚴重的附佛外道，發揮明辨是非的媒體責任，在報章雜誌上發表相關文章，並特組媒體團，日前一連四天前來佛光山取經。星雲大師對此說明：「附佛外道就像細菌，也如毒品，一般民眾覺得討便宜，就容易上當，媒體正確報導不讓人上當，真是功德無量。」

「新馬媒體團」共四十三人，主要成員為馬來西亞世界華文媒體旗下的五大報一《明報》、《星洲日報》、《光明日報》、《中國報》、《南洋商報》，以及新加坡《新明日報》、佛教雜誌《佛教文摘》、《暢遊行》等。

團長星洲日報副執行總編輯曾毓林表示，此行第一感謝佛光山星雲大師及各位法師對新馬的付出；第二希望新馬與佛光山有緣的媒體朋友，能持續護持正法。

在與大師座談時，曾毓林提出「現在附佛外道日益興盛，該如何面對？並建立正信的宗教觀？」

大師說：「社會科學知識愈發達，人心愈不容易向真向善。人心如水，上流不易，下流容易。真善美是心靈的上流，反而不容易被人相信。」「信佛主要靠自己，自依止、法依止，莫異依止，依此不要迷信，不要裝神弄鬼，才是信仰的價值。」

媒體朋友們發揮採訪的專業，紛紛提問，少了採訪時挖掘新聞真相的銳利，反倒多了挖掘心靈的懇切。

《南洋商報》副新聞編輯兼雪隆新聞主任



鄧麗華問到，「佛教很多都自立門戶，有多元也有單一，該如何辨別正信佛教？」

大師說回憶四十年前，訪問菲律賓，當時的總統馬嘉柏(Diosdado Macapagal) 說，歡迎佛教來到菲律賓，因為世界是多采多姿的，包容各種宗教、民族，世界才美好。因此，世界上無論哪一個宗派，只要合乎八正道，都應該存在。但邪教則不容許存在，會

危害大眾。除附佛外道外，《星洲日報》副總編輯戴秀琴也對大馬的政局感到憂心，請教大師如何讓馬國走出困境？

「家庭有家庭的共業，國家有國家的共業，我個人在共業中，與大眾也有關係，但個人非能轉業。所謂種瓜得瓜，種豆得豆，如果國家重視教育道德，就可以改變。」

最後大師對新馬媒體有很深的期許，社會的興衰成敗，媒體要負起很大的責任，大師曾說過「媒體可以救台灣」，同樣的「媒體可以救大馬」。

圖/人間社記者慧廷

貧僧有話要說 / 三十五說

我對問題的回答

文/星雲大師

25.問：住在海邊的漁民，靠捕魚維生，他們能學佛嗎？

答：當然可以！佛法不捨棄任何一個人。雖然他是以捕魚為業，有「殺生」之行，但是沒有「殺心」。甚至於將來轉換事業，捨殺業而為護生的善業，不就能改善自己末來的命運了嗎？

26.問：靠山吃山，靠海吃海，漁民可以捕鳥魚維生，為什麼就不能捕鳥呢？

答：這就是眾生對於惡習的錯誤看法。因為捕魚捕鳥了，就不以為意，捕鳥偶爾為之，就認為那不對。其實，關於「殺生」，無論捕魚也好，捕鳥也好，都是殺業。因此，沒有不可不可以、應不應該的問題。總之，愛惜生命是人的天職，你做到多少，就算多少吧。

27.問：假如人人去出家了，男不婚、女不嫁，那麼人類不是要滅種了嗎？

答：假如人人都做教師，學生從哪裡來呢？人人都開商店，顧客從哪裡來呢？人人都去當兵了，誰來種田呢？人人都去做工了，老闆誰來做呢？沒有「假如」的，你不必掛念，世間是不會統一的。就以你說的，假如大家都出家了，人人都能了生脫死，不也是天下無事了嗎？

28.問：所謂「十方三世一切佛」，這麼多的佛，哪一尊最大呢？

答：你是佛，你就最大；他是佛，他也最大。凡是有佛心的人，都是最大！

29.問：人死了燒紙錢有用嗎？

答：燒紙錢有用沒有用，這不一定，但是心裡的尊重、給予，那是有功效的。就例如：我讚美你一句，你不是很高興嗎？我向你行個禮，你不是很高興嗎？所以，用獻花、



點燈的真正意義，是要用心燈供佛。

獻果表示心意感謝外，表示敬意還有許多方法，不一定燒紙錢。當然燒紙錢紀念，這也不算違法，不過站在環保的立場，還是少燒紙錢才好。

30.問：到佛前燒香獻花，有必要嗎？

答：對佛的恭敬，不一定要以香花禮拜，瞻仰、圍繞、合掌、問訊，都跟奉獻香花同等意義啊！

31.問：可以在網路上點燈嗎？

答：你覺得在網路上點燈，你的心光有點亮嗎？所謂「千年暗室，一燈即明」，點燈的真正意義，是要用心燈供佛，同時藉由佛力加持，來點亮我們心裡慈悲、智慧、信心、歡喜的光明。所以，傳統佛教的點燈，都要在佛前；有「燒佛前香」、「點佛前燈」的說法。

談到燈，過去都是燃油燈、點蠟燭，現在則是使用電燈，甚至有人要在虛擬的網路上點燈。不管你點的是什麼燈，最重要的是，你有把自己的心交給佛祖嗎？如果你有覺悟到自已真的與佛感應道交了，那才是點燈的意義。

32.問：我是信仰媽祖的，可以再拜佛嗎？

答：媽祖也是拜佛的，為什麼你不可以拜佛呢？

33.問：世界上的宗教，哪一位人物最偉大？

答：你喜歡的、你最信仰的，他就是最偉大。

34.問：世間上的宗教有幾十種，究竟信哪一個宗教最好呢？

答：跟你最有緣分的、跟你最有關係的，能讓你向上、上進的，只要是政府登記的、國家承認的，是正信的、清淨的宗教，都可以信仰。

(待續)

家庭經營

女王，請撒手

文/李曉

兒子就讀的幼稚園明天舉行戶外親子聚會，老婆無限煩惱地說：「我明天要去學校統一共閱卷，實在走不開，我給幼稚園打個電話，就說果果不參加了！」說著就去拿手機，兒子哇哇地哭起來：「不嘛，我要去，為什麼不讓我參加？別的小朋友都會去，嗚嗚嗚……」

我看出老婆的為難，作為一個稱職的母親，同時又是一名優秀的中學數學教師兼導師，在親子聚會和她繁忙的工作之間，她很難取捨其中任何一個。我自告奮勇說：「我陪兒子去！」

「絕對不行！你哪裡會帶孩子？要是出了糗子怎麼辦？要是有什麼競賽你輸了怎麼辦？」她看著我，天哪，她那是什麼眼神啊，簡直無異於我就是她班上最不靠譜的男生，卻妄想參加學霸才有資格參加的數學奧林匹克競賽！我兩手一攤，對兒子說：「算了，你還是乖乖待在家裡吧，你媽說得對，家才是最安全的地方，哪兒也別去了。」

兒子的哭鬧打滾是治老婆的利器，最後的結果當然是兒子獲勝，但我卻得接受老婆一個小時的「諄諄教導」，譬如，要注意安全

啦，要多給兒子喝水啦，不能讓兒子離開我的視線啦……聽得我哈欠連天，長嘆一聲：「妳累不累？」

父子頭一回參加親子活動，其中一個競賽項目是孩子騎在家長的脖子上比賽誰先到達終點，這個我當然不能輸，沒想到就在快到終點的時候，因為求勝心切，腳底絆了一下，我摔倒在地，我的左臉被樹枝畫了一道小傷口，兒子腦門上鼓了一個大包。雖然如此，因為在整個活動中我的超級耐心以及與生俱來的多才多藝，居然榮獲最佳父子搭檔獎，兒子別提有多高興了！

回到家，老婆一看到我倆光榮的造型就大呼小叫：「我對了吧，沒我就是不行！兒子，疼嗎？快讓媽媽看看……」兒子一反往常嬌滴滴的樣子，很有男子氣概地說了句：「我是男子漢，這算什麼？」老婆很吃驚，我趁機告訴她，在教育孩子方面，不要太嬌慣了，適當的時候讓他摔幾個跟頭，未嘗不是好事……

老婆想了想，點頭承認我說得對，看著她疲倦的面容，我心疼地說：「老婆，妳工作那麼辛苦，有些事該撒手時就撒手吧。」

後來，在我的努力下，老婆終於改掉大包大攬的女王作風，當她有了更多時間去逛逛街、美美容、和女友聊天的時候，我用男人的肩膀扛起了屬於自己的那分家庭責任，現在老婆的口頭禪再也不是「你行嗎？放著我來吧！」而是「沒想到，你很棒耶！」

育兒媽媽經

不剝奪生氣的權利

文/羅元泓

同事小雨的兒子有天問她：「媽咪，我生氣的時候，該怎麼辦？」小雨想了一下，回答她兒子：「媽咪也不知道你該怎麼辦？你可以有你的方式去發洩。但是媽咪可以告訴你，我生氣的時候會不想說話，有時靜一陣

子，心中怒氣就會慢慢消化。或許，你可以試著畫畫，把心中的不愉快全都畫出來；還是，你可以試著跑步，跑累了，怒氣自然也就消失了。」

聽完小雨這段育兒媽媽經的分享後，我跟小雨說：「妳真是個很棒的媽媽，回答得很有智慧，讓我聽了非常有感觸。」

小雨笑了笑說：「教孩子如何發洩不滿的情緒，甚至做情緒的管理，真的是件很不容易的事。我時常跟孩子們聊說，每個人都有喜怒哀樂，媽媽當然也會生氣，所以我並不會剝奪你們生氣的權利，但是如何讓情緒有發洩的出口，甚至不要有不當的表現，例如，亂丟東西和打人等偏差行為出現。這是我想讓孩子們明瞭知道的。」

聽了小雨的一番話後，心有戚戚焉。孩子在成長的過程中，一定會遭遇許許多多的挫折，心中難免會存在一些壓抑，不過現在的社會資訊太發達，所以有很多孩子選擇用錯誤的方式，來表達自己的情緒。

為了教導孩子適當表達情緒，家庭教育顯得格外重要，父母必須適時扮演引導者的角色，與其叫孩子不要生氣，倒不如教他們如何適當地表達，以及尋找壓力宣洩的出口，來得踏實些。

做人 10 忌

- 1 做人之大忌——貶人
- 2 子女之大忌——啃老
- 3 父母之大忌——溺愛
- 4 朋友之大忌——猜疑
- 5 事業之大忌——放棄
- 6 做事之大忌——輕浮
- 7 錯誤之大忌——固執
- 8 學習之大忌——粗心
- 9 待人之大忌——傲慢
- 10 說話之大忌——吹牛

參禪參禪 生命具有幾種進行式

文與圖/尤俠

生命是一種過去式？ NO，過去心不可得……

生命是一種未來式？ NO，未來心不可得……

生命是一種現在進行式？ NO，現在心亦不可得……

生命是過去現在、未來式的總和？ 一切在演變三心皆不可得生命實為一種「繼續進行式」！