



人常因誤會而造成隔閡，故相處時須彼此諒解、互相包容，不要輕易誤會別人的意思，要讓對方有申辯的空間。



無的功用

文／星雲大師

無，不是無用，無用才是大用。你看，眉毛有什麼功用？不能看、不能吃、不能呼吸空氣，但它就是得長在眼睛上面這個地方，否則就不像個人，這就是它的大用。「無」也可以從另外的層面去認識，你體認苦海無邊，才知回頭是岸；你瞭解世事無常，才懂珍惜因緣；因此無也有它的功用。有哪些呢？四點如下：

第一、無病身心健：只要不害病，身心健康，我就能做事、能服務、能幫助人。像慈濟醫院、雲水醫院，除了雲水到鄉間村落，為偏遠地區的患者服務外，另外一個理念就是讓有錢的人、健康的人出錢，替貧窮的病人出錢治療，讓無病的人，為無人照顧者服務。這種「無病」，有更大的意義。

第二、無債一身輕：有謂：「怕見的是怪，難躲的是債。」你負債累累，壓力就大了。無論是金錢的債、文字的債、人情的債、承諾的債，甚至答應人家的一句話講出來，都是一種債。你把債還了，沒有積欠了，所謂「無債一身輕」，那真是人生一大自在樂事。

第三、無仇全家安：俗語有謂「聖人化仇恨為增上緣」，有了仇恨，心頭難消，念頭都是報仇；有了仇恨，就是君子，也不容易釋然放下。你結了仇，白天夜晚都不安寧；你結了怨，時時刻刻如坐針氈。因此，不要輕易跟人結仇結怨，「得饒人處且饒人」，沒有仇怨，全家大小都平安。

第四、無災享太平：天災難預料。你看，大自然的颱風、地震、水災、火山爆發等，即使科學昌明，可以事先預測，有時還是叫人難以預料；可是人禍卻可以避免的，小心火燭防火災；遠離財色，防血光之災；和諧尊重，才能避免爭戰。少災少難，人人期待；無災無難，才可以享受太平之樂。

所以，「無」字很有意思，不一定從「有」的上面去獲得。從「無」上，獲得的功用更多，無病、無債、無仇、無災，甚至「無罪心頭輕，無畏自在行」，這個「無」比「有」更好。吾人不妨從「有」的生活裡，跳脫出來，從另外一種角度，體驗「無」字的功用。這個四點「無」的功用，大有價值。

- 第一、無病身心健，
- 第二、無債一身輕，
- 第三、無仇全家安，
- 第四、無災享太平。

近期活動

永東法師澳洲巡迴佛學講座

任職於台灣佛光大學佛教學系院長、西來大學宗教哲學博士永東法師專業領域為印度大乘佛教、中國佛教、美國佛教中觀哲學、唯識思想、禪宗學等。應澳紐佛光山道場之邀約，將於1/28~29在北雪梨佛光緣、南雪梨佛光緣及南天講堂舉行佛教系列講座。

北雪梨佛光緣

主題：「祈禱、懺悔與感應的原理」

將就佛教怎麼看待與應用祈福、佛教懺悔與一般宗教祈禱的差別以及如何發揮有感有應得功能進行講解。

講座時間：1/28（周六）

11：00am~12：30pm

南雪梨佛光緣

主題：「揭開宇宙生命真相」

將就如何認識自己，捉到修行的重點進行佛學講座。

講座時間：1/28（周六）3：00pm

南天講堂

主題：「佛教養生觀」

將就佛教養生的意義、佛教養生的基礎依據以及繁忙日子裡佛教徒如何深度地養生一起探討。

講座時間：1/29（周日）

11：00am~12：30pm

歡迎大眾蒞臨聆聽法益。

佛法真義

文／星雲大師

心的譬喻

二千多年前，釋迦牟尼佛在靈山會上，把「涅槃妙心」付囑給摩訶迦葉。所謂「妙心」，就是我們的真如自性，也就是宇宙人生的真理。這個意思就是說，佛陀把這一種詮釋法界的寶藏，付囑給了大迦葉，由他來傳播。

說到這顆「心」，《雜阿含經》說「心惱故衆生惱，心淨故衆生淨。」我們凡夫衆生因有種種的無明煩惱，所以產生諸多的憂悲苦惱，都是因為我們除了有一顆「肉團心」之外，我們還有「緣慮心」、「思量心」、「積聚心」，甚至還有瞋恨的心、忌妒的心、愚痴的心、虛偽的心、自私的心、執著的心……；我們的心每天都在一些人我是非的事相上，自我分別、比較、計較，如此一來，所謂「心生則種種法生」，心裡生起了愚痴無明，自然種種的煩惱痛苦也就會隨之而來。

所幸，我們每一個人與生俱來的，還有一顆「真如心」，只是長期被煩惱的烏雲覆蓋，無法顯現；只要我們能透過佛法的修持，把這顆「真心」，也就是我們永恆不死的真如佛性開顯出來，那麼每一個人都能成佛有望。

因此，學佛修行，所謂「修行要修心」主要的就是要修我們的這一顆心。例如，我們要以好心對壞心，以信心對疑心，以大心對小心，以靜心對動心，以真心對妄心；甚至最高的境界，就是要以「無心」對「有心」，也就是《金剛經》所謂的「無住生心」。

我們的身體上，有眼睛、鼻子、耳朵，有頭和手腳，這些我們自己都能看得到，但是我們沒有辦法看到「心」。我們的這顆心，每天的變化千奇百怪，甚至心的內容、心的層次之多、之高，真是難以敘述。因此，我們只有間接的透過譬喻，才能稍稍的認識一下我們的這顆心，看看它到底是什麼樣子。

在佛經裡，形容心的譬喻不勝枚舉，以下只舉出十個，略窺一斑。

一、心如猿猴難控制：我們的心像猿猴，每天跳動不停，一刻不能安靜。他可以上下翻滾、前後跳躍，給人捉摸不定，讓人無法控制。

二、心如電光刹那間：世間上光速最快，比電光更快的是我們的心。一個閃電在一秒之間，百千萬里；心念一動，即刻可以在世界各地遨遊，快如電光。

三、心如野鹿逐聲色：山中的野鹿無所事事，吃飽以後只想追逐聲色之娛。人心也是如此，如野鹿追逐聲色，不肯停留。

四、心如盜賊劫功德：人生有一件可怕的事，就是自己養在身體裡的心，好像盜賊一樣，在竊取我們的功德，為非作歹，肆無忌憚。

五、心如冤家身受苦：心也像我們的冤家仇人，有時會保護我們，有時也會出賣我們；心念一動，有了不正的行為，就會讓我們的人生受苦。

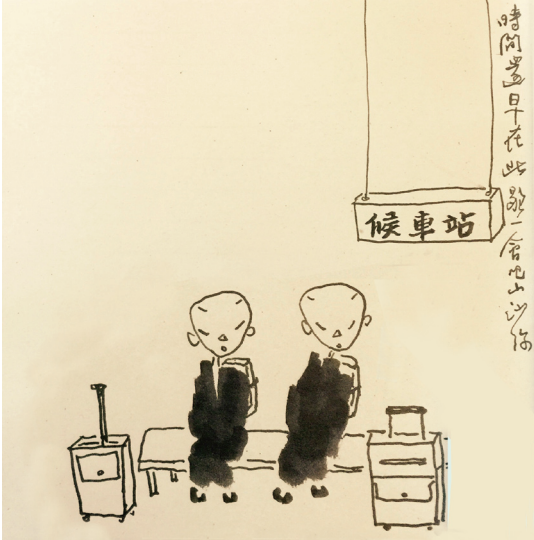
六、心如僮僕諸惱使：心也像我們的僮僕，雖然供我們差遣、使喚，但僮僕間的是非

小沙彌書畫鋪

候車站

文與圖／李蕭銀

生命的漂泊者之群啊！
不要在任何一站駐足貪戀太久
因為我們只是個過客
行旅愈輕
愈好



永東法師

澳洲巡迴佛學講座

免費講座

● 祈禱、懺悔與感應的原理 ●

祈禱盛行於各種宗教，佛教又怎麼看待與應用祈禱？佛教的懺悔與一般宗教的祈禱有何差別？懺悔如何轉化我們的心識，如何發揮有感有應的功能？它與感應的關係？

日期：1月28日 (六), 11am~12:30pm
地點：北雪梨佛光緣
4 Spring St. Chatswood
電話：9410 0387

● 揭開宇宙生命真相 ●

修行一輩子，還是不認識自己，捉不到修行的重點，聽完此講演您將豁然開朗，如獲至寶。

日期：1月28日 (六), 3pm
地點：南雪梨佛光緣
247 Princes Highway, Kogarah
電話：9553 6533

● 佛教養生觀 ●

文明社會，人類越來越關注自身的生活環境與健康，養生議題越來越受重視，讓我們一起來探討佛教的養生觀，到底佛教養生的意義為何？什麼是佛教養生的基礎依據？在繁忙日子裡佛教徒如何深度地養生？……

日期：1月29日 (日), 11am~12:30pm
地點：南天講堂
22 Cowper St. Parramatta
電話：9893 9390

釋永東教授

學歷：美國西來大學(University of the West)宗教學博士
現任：台灣佛光大學宗教學所專任教授
台灣人間大學兼任教授

著作：明蓮池大師《懺門崇行錄》與現代實踐典範 2017
人間佛教世界展望 2016
西晉高僧道安居士譯經考 2014
當代台灣佛教發展趨勢 2011



煩惱，我們也要概括承受。

七、心如國王能行令：心如國王，高高在上，他的所有臣民「眼耳鼻舌身」都要聽命於他。如果心的國王是一個仁王，他可以領導臣民做好事；如果是一個惡王，臣民就會遭殃。如古代印度的阿育王，被人稱作「黑阿育」、「白阿育」，因為他在學佛前後有不一樣的領導風格。

八、心如泉水流不盡：我們的心好像泉源，可以流出清澈的淨水，也可以流出汙濁的黑水。如果心的泉源不斷流出淨水，則我們的社區、同事、親友，都會同享淨水之惠。

九、心如畫師描不盡：「心如工畫師，能畫種種物」，我們每一個人都是雕刻師，可以把自己雕刻成自己想要的形象，因為心就是我們的雕刻家。我們要想讓自己成為什麼樣子，也可以自己彩繪，因為心就是我們的畫師。我們的心裡有什麼毛病，也可以自己醫療，做自己的心理醫師，因為心就是我們

的醫王。總之，我們要把自己塑成什麼形象，心就是主事者。

十、心如虛空大無邊：真正的心像什麼？在我們的意識形態裡，當然可以像猿猴、電光、野鹿、盜賊、冤家、僮僕、國王、泉水、畫師。但我們真正的真心、性靈，大如虛空，無邊無際。真心的生命，是無生滅的法身，真心的生命沒有生死，是永恆的涅槃。

因此，心也和一個人一樣，可以成為壞人，也可以成為好人；心可以成為盜賊、猿猴，也可成為諸佛菩薩，就看我們如何主宰自己的心。

所謂「佛說一切法，為治一切心；若無一切心，何用一切法？」上面所學的這許多心，有的是妄心，有的是壞心，這些當然都不可以有，所以我們要把他加以轉化、淨化；只要我們能把這顆心一轉，讓它「轉惡為善、轉迷為悟、轉妄為真、轉識成智」，那麼有了真心，還怕不能成辦一切事嗎？

貧僧有話要說／三十八說

我寫作的因緣

文／星雲大師

其實，在建設佛光山之前，我曾以撰寫的《釋迦牟尼佛傳》，向日本大正大學申請就讀博士班，校方審核通過，還寄來了入學通知書。當時，我之所以想去日本留學，其目的，是因為那時候所有從台灣去日本留學的男衆比丘，幾乎全軍覆沒，還俗去了。我就想，我要改變這個歷史，為男衆爭一口氣，我一定回來給你們看。但是後來，想到皈依的弟子那麼多，如果我現在去做學生，當初就不應該做人家的師父；現在既已收了這麼多徒弟，怎麼可以再去做人家的學生呢？這裡確實有著一些矛盾，所以博士就不要了，從此打消去日本留學的意思。

走樣電影 無奈承受苦衷

也在這個時候，電視台、廣播界開始有人來找我，希望把我寫的小說如《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》等，讓他們拍成戲劇。其中《玉琳國師》被上海滬劇團改編成活劇，在台北紅樓演出；空軍廣播電台將它錄成廣播劇，在電台播出；甚至也被改拍成台語電影，名為《千金小姐萬金和尚》。再後來，導演勾峰先生以《再世情緣》為名，拍成了電視連續劇，在中國電視公司八點檔播出，引起很大的轟動，海外地區也爭相播放。我記得當時，為了配合各個電台的播放，我天天不計辛勞地為他們寫稿。然而我的弘法熱心，也為我招來了苦難。例如：金國戲院附設的製片廠，想將我的《釋迦牟尼佛傳》拍成電影，佛教電影化是多麼重要的事，我當然很歡喜的接受，況且我也不計較版權、待遇，承蒙他們邀請我做顧問，我當然也義不容辭了。

電影開鏡的時候，我特地趕到他們在彰化的攝影棚，想不到第一個鏡頭，導演就讓悉達多和耶輸陀羅擁抱接吻，我趕緊告訴導演這個不能，那個梁姓導演疾言厲色的罵我：「你不懂！你太落伍了！」給他這麼一個教訓，想說既然我不懂，就只有離開了。

電影上演後，就為了這一個鏡頭，有些出家人要衝毀我的佛教文化服務處；到馬來西亞放映時，當地佛教徒聚集包圍整個戲院，要求不准上映。頓時，風雲變色，怨怪四起，整個佛教界都說我不好，但其實我有苦衷。後來做監察委員的游娟女士，也向我表明



↑星雲大師著作《釋迦牟尼佛傳》、《觀世音菩薩普門品講話》、《玉琳國師》。

，她要将《釋迦傳》編成連續劇，在台灣電視公司演出，我當然應允。但後來，在電視播出的時候，我自己都看不懂，好像裡面的人物、情節都不是我的，都是戰爭、打鬥，我書裡的內容並沒有這些啊。當然，罵我的信件也如雪片般飛來，我也只能無奈了。

因此，我曾經一度覺得，新佛教實在很難！我還就社會，社會給我這麼多難堪，讓我難以承受；我為了佛教，但卻沒有力量與製作方溝通、爭取、協調。後來慢慢到了老年，聽到楊惠珊演的一部電影叫作「我就這樣過了一生」，我想，我為了寫作，以及因寫作而衍生的種種事件，也可以說，我就這樣忍了一生。

以文會友 寫作題材豐富

不過，也不是沒有好事，例如：我以文會友，文學為我帶來了好多的朋友。像早期在宜蘭的楊尊嚴、楊詠譜、朱橋、楊錫銘、周廣猷，他們協助我譜曲、音樂弘法、《蓮友通訊》的編印發行。之後，包括郭嗣分、公孫燦、弦、柏楊、高陽、司馬中原等好多的人，都跟我成為很好的文友；甚至何凡、林海音跟我也有很好的交情；其中孟瑤、劉枋女士，還在佛光山長住過十幾年。承蒙他們當時不嫌棄我是一個出家人，經常在新北投普門精舍我的一個小房子裡聚會，可惜我實在才、財兩缺，既沒有多餘的錢財招呼文友，也沒有很好的才智與他們應對，自慚條件不夠，就不敢和他們多所來往，因為對於這許多文人，我感覺高攀不上。

記得民國五十二年（一九六三），我將第一次出國訪問歸來的見聞，寫成《海天遊》。因為這本書，我結交了更多海內外的讀者朋友。當時雖然忙碌，但為了回報讀者的好意善緣，我每周固定一天或者半天，一定到三重的文化服務處，親筆回覆書信，而且每次都要回覆六十到一百多封。雖然徒弟們自謙，他們回覆書信沒有我的老練，其實我自知，自己不成熟的文體，只能算粗製濫造。（待續）