



星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

社會要祥和安樂，須得人人有肚量去容忍對方、接納對方，如果彼此中間有一個「空」，就不可能會有衝突。

星雲 法語

成功的人

文／星雲大師

一個想要得到成功的人，一定要重視自身的管理。墨子云：「子不能治子之身，焉能治國政？」連自身都管理不好，是不能治理好國家政事的。自我管理，舉凡意志力、理性的智慧、人生觀、價值觀等，都會決定一個人做事的成敗。

「成功的人」必須具全的四個要素，提出來作為大眾參考：

第一、要有果斷的魄力：成功的人要有果斷的魄力。無論是政治家、軍事家、企業家，甚至自我管理時，面對所有裁決時，不能猶豫不決、優柔寡斷。就像禪門中的明心見性，是一種由本性自然流露的智慧，不假思索，「喔！這就是了。」從而發展創造力與判斷能力，才足以適應現今快速動盪的E化時代。

第二、要有理性的決策：現代企業管理中，「決策」是管理者最重要，也是最主要的工作。決策必須要有理性，必須透過客觀、平等的智慧，以理性、冷靜的態度作決策，不能意氣用事。一個人的決策能力，影響行事成敗；一個領導者的決策方向，影響團體未來的發展；因此理性的決策，不可不具備。

第三、要有樂觀的態度：身為領導人，要能自我肯定，追尋正面的目標。將全部心力專注於當下，不後悔過去，也不憂慮未來。面對屬下，不以上對下的姿態氣勢凌人，你樂觀進取、散播歡喜，反而會讓每個跟隨的人心甘情願，樂於效命。因此，樂觀，會讓生命熱絡起來，樂觀，會讓人們充滿希望，發揮力量，才有成功的希望。

第四、要有進取的精神：想要成功的人，除了承擔自我，肯定自覺的能力，進而更要積極的態度來開展自我，進取的精神就很重要了。以進取心，以身作則，跟隨你的人，都願意與你同甘苦、共患難，為實現目標而齊心奮鬥，才能充滿活力，不斷開拓前進。

古代有所謂「內聖外王」的德治管理，從自我約束、自我控制、自我管理開始，做好內在德性昇華，才有餘力行「外王」，以自己的聲望和威信去教育別人、管理別人，不但是成就一個成功的自己，更是一個成功的團隊。

「成功的人」需要具備的四個要素：第一、要有果斷的魄力，第二、要有理性的決策，第三、要有樂觀的態度，第四、要有進取的精神。

新春活動

天姿國樂團 南天寺響梵樂

文／南天寺提供

四川交響樂團旗下的「天姿國樂」是中國西部年輕而優秀的職業女子民樂團，也是中國對外文化交流的一張靚麗名片。她們的足跡遍布世界二十多個國家和地區，曾在美國甘迺迪音樂廳、捷克國家歌劇院、日本大阪音樂廳、波蘭蕭邦音樂廳、西班牙馬德里音樂廳、莫斯科國際音樂宮、聯合國萬國宮等世界著名音樂聖殿成地的展演了數十場音樂會，以中國傳統樂器，在世界各地播撒中國文化的種子，被譽為「帶來奇妙音樂盛宴的樂團」。

她們演奏的作品內容 涉及廣泛，既有內涵深遠的傳統曲目，也能展示視聽結合的現代樂曲，特別是音樂總監馬久越先生為樂團量身製作的系列民族新音樂，更具時代感與世界性。此次特到南天寺登場演出，她們演奏技巧嫺熟，為東方古老的民樂注入了青春時尚的活力，歡迎熱愛音樂的朋友，蒞臨觀賞精彩的音樂饗宴，請上網查詢：nantien@org.au。

洽詢電話：4272 0600

南天講堂：9893 9390

北雪梨佛光緣 0410 0387

南雪梨佛光緣 9553 6533

佛法真義

文／星雲大師

一九八九年，我的母親到美國洛杉磯小住，讓我有機會晨昏定省，早晚侍奉，聊盡兒女之情。

有一天，我在西來寺舉行佛經講座，講《金剛經》。我不知道九十多歲的母親，竟然也坐在後面聽經。那時候是有收門票的，每一個聽眾是六十塊美金，我不知道她有繳門票沒有。

我講過經以後，按照平日慣例，在晚上睡覺之前，我都會去向她問安。她一見到我就說：「你啊，出家到今天，都不會講經。」我一聽，嚇了一跳，我在佛教裡講經弘法數十年了，怎麼母親在我即將七十歲的時候，竟然批評我不會講經？

但我心裡也想，你也是一個不認識字的老太太，也不懂佛法，怎麼知道我會講經、不會講經呢？那我也就好奇的問：「妳怎麼知道我不會講經？」

「剛才你講經，我聽到你對那麼多的信眾講『無我相、無人相』。你講『無我相』可以，你不計較、不執著、不自私；但你不能『無人相』啊！對人我們要尊重、要示好、要表揚、要幫助，你怎麼講『無人相』呢？心中無人，你目空一切，這樣的傲慢、不謙虛，還會講經嗎？」

我聽了以後才知道，原來剛才我講《金剛經》的時候，她聽到我的這一段話，有所誤解。佛教裡面，教人要「離四相」，就是無我相、無人相、無眾生相、無壽者相；「絕百非」，斷絕一切不好、非法的。這是一般佛法裡，經常提到的道理，假如我和人有對立，我心中有我和人，就有分別，就會執著，就會對立。所以佛教教我們要「人我雙亡」，當然就要「無我相、無人相」了。

但是我後來一想，母親說得也不錯，按照我們今天在社會上立身處世，不能天天在那裡唱高調，把佛法的義理拿出來「無我相、

心中有人



無人相」。我們對自我，當然是要謙虛，對自我的執著要去除，對自我的煩惱要消除，這是必然的；但是對別人的尊重、包容、敬愛、服務、幫助，也是必然的。所以，「無我相」容易懂，「無人相」這需要做說明。

這個社會是以人為本，以人為重，以人為我們的助緣，假如沒有人，我一個人怎麼能獨自生活在世界上呢？我們的衣食住行，都要靠士農工商供應；我對做人處世的知識，也要靠師長、朋友給我的指導；我在社會上能可以活動，也都要靠各界的朋友幫助，我應該心中要有人，我才能活得很安然，活得很自在。

我覺得母親的話，是站在人間來講，不要談玄說妙，不要太過抽象，把佛法變成哲學；很現實的人生，也要以人為重。我要關心人的苦樂、貧富、有無，我要關心人的事業、生活，他們的難易都與我有關，我應該要能為人服務。

過去說，我心中有佛，佛能在我的心中嗎？心中有人，人也有佛性！假如心中有聖賢，我的心裡不是能和聖賢靠近嗎？假如我心中有慈悲喜捨，我心裡不是有慈悲喜捨嗎？假如我心中有觀音、文殊、地藏、普賢，這許多大菩薩的悲智願行，我不是也能學到他們的精神，效法他們的特長嗎？

淡化我執 人我相互成就

理和法是我們的信仰，我們的信仰不是一步登天，不是天天喊口號要「無我相，無人相、無眾生相、無壽者相」，實際上卻還是天天在那裡自私、執著、貪瞋、愚昧；天天的家人、我的親戚、我的兒女、我的錢財

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@rgs.org.au www.nantien.org.au

、我的房屋、我的所有，這樣的執著，光是說「無我」，怎麼「無」得了呢？「無人」更加的不當。

所以在佛法的信仰裡，先把我執淡化，我的貪瞋愚痴消除了，慢慢對於別人的一些傲慢、批評、排擠、嫉妒，也慢慢能消除。不要覺得人家都是來障礙我的，其實別人都能成就我；只是人家給我的因緣，我也應該給人家好因好緣，這也未嘗不好？

人間佛教就是從人做起，從人到佛，這個信仰的歷程，不是在理論上談「我就是佛」；理雖如是，但在事相上，還是要修持。所以對於人我的關係，還是要講究能可以和諧，能可以和好，能可以和平。

我心中有佛，那是最高的境界，因為我與佛，彼此如一，這就是神聖性；我與人，也沒有分別，我視人如己，我心中有佛，這不也是人間佛教初階的學道者，應該要具有的道德、倫理觀嗎？

貧僧有話要說 / 三十九說

我要創造 「人生三百歲」

文／星雲大師

「人生三百歲」，你問我哪有可能？彭祖的八百八十歲只是傳說，菩提流志活到一百五十六，那好像是人類最高的年齡吧！但貧僧的「三百歲」，不是指年歲的數字，而是指在人間貢獻的事業、功業，即使人生歲月只有短暫數十年，也要把它擴展到極致，在精神意義上能到達「三百歲」。

先來說「人生三十歲」這個小故事。

美好歲月 精華是三十年

話說有一天，閻羅王在審判人間的孤魂野鬼，善惡因果，他驚堂一拍，喊道：「趙大，你在人間，為人正直，造橋鋪路，守道有德，信仰因果，讓你到人間繼續做人，壽命三十歲。」趙大聽了以後，叩頭謝恩，站在一旁。

閻羅王又再驚堂一拍：「秦二聽著，你過去在世間上，愚昧無明，不明事理，對世間毫無貢獻，現在讓你返回人間做牛，也是壽命三十歲。」秦二一聽，大驚失色，對閻羅王說：「做牛做馬，得拉車犁田，最後還要給人一殺，吃我的肉，剝我的皮，太辛苦了，我不要三十年，給我十五年就好了。」閻羅王說：「還有十五年怎麼辦呢？」做人的趙大立刻跪下，對閻羅王說：「牛的十五年壽命，就給我吧！」閻羅王承認，所以人的壽命從三十歲增加到四十五歲。

閻羅王又再驚堂一拍：「孫三，你過去在人間欺善怕惡，凶惡無比，不明因果，惡性重大，現在讓你回到人間做狗，壽命三十歲。」做狗的孫三一聽：「閻羅王，做狗只能吃殘羹剩菜，每日替人看守門戶，還要被人吆喝棒打，太苦了，我也只要十五年就夠了！」趙大一跪，說：「閻羅王，狗的十五年壽命也給我吧！」人，於是從四十五歲增加到六十歲了。

閻羅王又再驚堂一拍：「李四，你在人間做人滑頭，欺騙說謊，狡獪多詐，魚肉鄉民，讓你返回人間做猴子，壽命三十歲。」李四一聽大驚：「閻羅王，猴子住在山中，日曬風吹，飢寒交迫，有一餐沒一餐，只能以水果裹腹，還要隨時害怕獵人的弓箭，每日

恐怖為生，我只要十五歲就夠了。」趙大又說：「閻羅王，猴子的十五年也給我吧！」就這樣，人可以活到七十五歲了。

現在世間的牛、馬、狗、猴子等畜生，壽命大概都是十幾歲，牠們的生命都給人爭取走了。因此，閻羅王給人，只有三十歲，可以說人生所有的美好歲月，只有三十年。三十歲以前，幼年父母養育，少年老師教導，不愁吃穿，要什麼有什麼；臨到二十歲，談情說愛，四處遊玩，人生多麼美妙。

真正人生 始於服務大眾

但三十歲之後，成家立業、養育兒女，做了家庭兒女的馬牛，這本來就是牛馬的年歲。四十五歲到六十歲，兒女都長大了，出外創業、談情說愛，終日在外流連；回到家裡，老父老母都讓兒女先吃飯，父母就吃他們剩下來的剩飯剩菜；兒女吃過以後揚長而去，在外面吃喝玩樂，到了半夜回來，還要老父老母守門等候他們，這時候就屬於狗的生命了。六十歲以後，年老了，老病死生不曉得什麼時候到來，就等於猴子每天害怕無常的弓箭射到自己，而這本來就是從猴子得來的壽命。

所以，人生美好的時光只有三十年，三十歲以後，為兒女做馬牛，為兒女看家、守夜，六十歲以後，只怕老病死生的無常，你說人生的意義是什麼嗎？這就是一般社會家庭的情況了。

佛經裡有一則「四歲老翁」的故事頗能發人深省：

有一位白髮蒼蒼，齒牙脫落的老公公，有人問他：「老先生！你今年高壽？」

老先生回答：「四歲。」

對方一臉狐疑地說：「不要開玩笑了，你鬚髮全白，少說也有七、八十來歲了，怎麼會只有四歲呢？」

（待續）

小沙彌書畫鋪

慈悲的芬芳

文與圖／李蕭銀

我們之所以覺得花美，是因為我們的心慈悲；我們之所以覺得花香，是因為我們的心芬芳。



天姿國樂

Beauty & Melody Orchestra of Sichuan

New Year's Concert

日期 Date : 12th feb.2017 (Sunday)

時間 Time : 1 : 30-2 : 30 pm

地點：南天寺法堂
Auditorium Nan Tien Temple

票價Fee：\$20 (所有收入贊助南天大學)

All proceeds go to Nan Tien Institute

購票地點Ticket

南天寺 Nan Tien Temple 42720600

南天講堂IBAA Parramatta 98939390

北雪梨佛光緣 IBAA Chatswood 94100387

南雪梨佛光緣 IBAA Kogarah 9536533

主辦單位organizer
佛光山南天寺 Nan Tien Temple

協辦單位co-Organiser
南天大學Nan Tien Institute

表演單位 Performance Unit
四川省文化廳Department of Culture of Sichuan Province

天姿國樂團Beauty & Melody Orchestra of Sichuan

憑證入場
Admission Ticket

4272 0600 | www.nantien.org.au