

忙,多一點,歡喜也會隨之多一點 人生的意義就是在忙、工作、爲 人服務中獲得。

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601 E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun



文/星雲大師

「大學之道,在明明德,在親民,在 止於至善。」儒家認爲,人生來即具有 善良的德性,日後雖受到環境變易衝擊 的影響,或因個人拘泥偏狹的執著,使 光明的善德受到蒙蔽,因此亟需透過教 化和自覺的過程,讓自性的光明善美能 夠彰顯。如何治心,以下四點提供參考:

一、改心爲好:作家潤飾文章,畫家 修正作品,都是藉由不斷地改進,讓作 品能完美的呈現。曹溪云:「常見自己 過,與道即相當。」我們要當自己的醫 生,勇於向自己的毛病開刀,生活惡習 要改進;思想偏差要改正;說話錯誤要 改過。一個不知道自己毛病的人,如何 獲得健康?唯有時時懺悔、反省自身言 行,努力改過,才能生起智慧

二、修心爲正:我們的色身有老病死 諸苦,心理上有貪瞋痴等煩惱,因此一 個人除了修身,還要修心。我們的心如 猿猴難以掌握; 貪瞋痴三毒,經常羈絆 著我們,時刻盤據心靈,汙染我們淸淨 的本性。求道路上,要想遠離三毒的侵 害,就必須以堅韌的力量憶念正法,具 足柔軟、慈悲、淸淨、無恚的心,使我 們的思維時時和正法相應,趨向光明的 大道

三、用心爲道: 道是我們走向圓滿生 命的正途。道在哪裡?道在生活、在發 心、在衆生中、在慈悲裡,道無處不在 。吾人須用心在慈悲、恭敬、正信、發 心、忍辱中,才能與道相應。平日要能 展現群我相處的美德,將歡喜布施予人 ;將利益與人分享。更要用心培養待人 寬弘的雅量;處世平等的眞誠;對衆生 尊重的言行和自己覺醒的修養,如此進 德修業,必定能導正人心,爲社會帶來 祥和安樂。

四、明心爲悟:語云:「玉不琢不成 器。」銅鏡也是如此,若不勤加拂拭, 鏡面則無法明亮;愈是上等藝術品,所 需的琢磨功夫愈多。佛說:「一切衆生 皆有如來智慧德相,只因妄想執著不能 證得。」吾人的心如同鳥雲遮蔽了陽光 , 唯有除去煩惱的鳥雲, 才能顯露眞如 本性。如何驅除煩惱的鳥雲呢?唯有靠 修行的力量,才能識得自己的本來面目 ,證得眞如實相

「人身難得今已得,佛法難聞今已聞 ;此身不向今生度,更待何生度此生? 」因此應該好好珍惜人身,把握今生, 只要我們把人做好,把人道完成,其實 就已經邁向成佛之道了。

第一、改心爲好。

第二、修心爲正。

第三、用心爲道。

第四、明心爲悟。

新春活動

天姿國樂團 南天寺響梵樂

文/南天寺提供

四川交響樂團旗下的「天姿國樂」是中 國西部年輕而優秀的職業女子民樂團,也 是中國對外文化交流的一張靚麗名片。她 們的足跡遍布世界二十多個國家和地區, 曾在美國甘迺迪音樂廳、捷克國家歌劇院 、日本大阪音樂廳、波蘭蕭邦音樂廳、西 班牙馬德里音樂廳、莫斯科國際音樂宮、 聯合國萬國宮等世界著名音樂聖殿成地的 展演了數十場音樂會,以中國傳統樂器, 在世界各地播撒中國文化的種子,被譽爲 「帶來奇妙音樂盛宴的樂團」。

她們演奏的作品內容 涉及廣泛,既有 内涵深邃的傳統曲目,也能展示視聽結合 的現代樂曲,特別是音樂總監馬久越先生 爲樂團量身製作的系列民族新音樂,更具 時代感與世界性。此次特到南天寺登場演 出,她們演奏技巧嫻熟,爲東方古老的民 樂注入了青春時尚的活力,歡迎熱愛音樂 的朋友, 蒞臨觀賞精采的音樂饗宴, 請上

網查詢: nantien@org.au 洽詢電話: 4272 0600 南天講堂: 9893 9390 北雪梨佛光緣9410 0387 南雪梨佛光緣9553 6533

佛法真義

文/星雲大師

從我們閱讀佛經,可以了解到,佛陀是-位證悟眞理的智者,他教化衆生,善於觀機 逗教,方便教化,所謂「法無定法」。例如 :你太過講「空」,他說「有」;你太過執 「有」,他說「空」,他善於用法來對治人 的偏見,以法來對治人的煩惱,主要的,佛 陀的教法是讓人安心悟道,讓人得到禪悅法 喜,獲得解脫爲目的。

所以,在這個原則之下,佛陀教化的一些 方便法門,以及佛陀的慈悲智慧,就值得我 們注意和學習,以下舉例說明:

一、吉祥草

有一位婦人的獨生兒子死了,當然哀痛不 已。她非常悲憤:爲什麼死神要奪去我愛子 的生命?她滿心希望兒子能夠復活;但是到 處求助無門,只有來求佛陀幫助

佛陀雖然對生死、善惡因果清楚了然,但 是要讓死人復活,這也是違背因果法則,不 過佛陀的偉大,就在於他從不輕易拒絕。於 是,佛陀方便的對這位婦人說:「救活你的 服用,就能復活。」

婦人一聽,有了希望,趕快問佛陀:「吉

佛陀說:「這需要到人家花園裡去尋找, 而這戶人家必須在百年之內,都沒有死過人 起來,因而他也成爲開悟的羅漢 ,這樣吉祥草才有用。」

婦人得到這麼一線希望,就到處去尋找吉 祥草。她挨家挨戶的詢問:「你們家裡百年 之內,有死過人嗎?」問了上百戶人家以後 ,沒有一家是百年之內沒有死過人的

這時,她悟道了,有生就會有死,死了還 會再生,生與死是循環的,沒有所謂生而不 死。當下,她心中的不捨終於釋然,這就是 佛陀的方便教化。

二、拂塵掃垢的周利槃陀伽

周利槃陀伽是一個非常愚笨、幾乎是傻瓜 好莊嚴,而且聰明、多聞博學 型的人。他隨著哥哥到佛陀的僧團裡出家 由於佛法不能進入心田,經常給哥哥打罵而 哭泣。

有一天佛陀知道了,就對他說:「周利槃 陀伽,你不要哭,我教你入道的法門。你不 是每天都拿掃帚掃地嗎?你只要在掃地的時

候念『拂塵掃垢』四個字。」

周利槃陀伽聽到佛陀慈悲的教導,就很用 心念「拂麈掃垢」。最初,念了「拂麈」, 忘記「掃垢」;後來,念了「掃垢」,又忘

對於這樣愚痴笨拙的一個人,佛陀並沒有 兒子,有一個辦法,如果能有吉祥草,給他 捨棄他,並且一再鼓勵他,周利槃陀伽就很 認眞念「拂塵掃垢」,務必要把這句話記住 ;同時也不斷思考:外面的塵埃,要「拂塵 掃垢」,我自己內心的塵埃,怎樣拂去呢? 就這樣,他從外境的苦行,逐漸讓內心明亮

> 我想,這是佛陀對於愚痴、笨拙的人,最 方便的敎化了。

三、摩登伽女的迷戀

在《楞嚴經》裡,有提到有名、美貌的女 青年摩登伽女,和阿難尊者的羅曼史;她曾 經迷戀阿難尊者,後來經過佛陀的方便教化 在比丘尼教團修行 ,因而出家證果

講,是一位美男子、長得很帥,經典也讚嘆 他說「相如秋滿月,眼似淨蓮華」,不但相

阿難尊者,在僧團裡,我們用現在的話來

阿難每天隨僧團外出托鉢,摩登伽女看在 眼裡,心生愛戀之心,非得要和他在一起不 可;但是阿難身處僧團,哪裡那麼容易接近 呢?

有一天,阿難來不及趕上托鉢團隊,在後 面落單了,摩登伽女有了這一個機會,就前

去跟阿難說:「我可以向您請教佛法嗎?請 到我家裡稍坐,我來供養你。」

阿難是一個慈悲不忍拒絕他人的人,進到 摩登伽女的家裡,她就百般甜言蜜語,誘惑 阿難。這時候碰巧有一位長老經過,看到阿 難怎麼一個人在人家的家裡,就把他帶回教

摩登伽女失去了這樣一個機會,就到敎團 裡面來向佛陀抗議:「阿難,我心愛他,他 也允諾我要愛我,請你把阿難尊者還給我, 讓我帶回家,成就我們的姻緣吧。」

佛陀聽了以後,也方便的說:「摩登伽女 ,阿難是一個僧侶比丘,怎麼能可以跟你成 就姻緣呢?再說,你是社會上普通的女士, 雖然美麗,但是道行不能跟他相比。假如你 肯在我的教團裡面修練一段時期,等到你的 道行增長,能和阿難相比,我會爲你們主持 婚禮。」摩登伽女一聽,這個可行,就承諾

摩登伽女雖是首陀羅族的女子,但她的根 基很銳利。經過一段時間修行,不久,她悟 到情愛聲色,苦空無常,因此感覺到對愛的 執著,不是一件很榮耀的事情,她就進入到 了羅漢果位,前來向佛陀來頂禮:「佛陀, 我覺得自己很可恥,沉溺於愛欲情海裡面。 現在,我要懺悔過去對阿難的迷戀,請佛陀 慈悲加被,我不會再有這樣的執著了。」

佛陀非常歡喜地說:「摩登伽女,妳終於 懂得慈悲大愛了,那就愛護社會,愛護一切 衆生吧!」這也是佛陀的一種方便敎化

優波離尊者,在十大弟子當中,也是出身 低賤的首陀羅族。因爲經常爲佛陀理髮的因 緣,佛陀也施予他調身、調息、調心的法門 ,因而悟道成爲羅漢,甚至進入到十大弟子 的高位,成爲「持戒第一」。

四、戒律的遮放之間?

由於他對於敎規,嚴格遵守、護持,所以 各處的僧團中,如果有一些事故爭議,佛陀 就會叫他去調解

有一次,佛陀叫他到某一僧團去了解時, 他就跟佛陀說:「我不能去。不是因爲路途 遙遠,只因現在是雨季,一出外,身體常常 被雨淋溼,也沒有乾淨的衣服可以換洗,生 活很不方便。」

佛陀聽了以後,確實是的,遠行的比丘遇 到下雨,出外非常不便,就說:「優波離,我 同意你的說法,以後出外可以多帶一套乾淨 的衣服隨身,遇到下雨淋溼,可以更換。」

優波離和佛陀,他們對於戒律的持守,就 有這樣遮、放的彈性。什麼叫遮?什麼叫放 ?這也是一種方便巧門,總要合情合理。我 想,這就是佛陀的方便教化吧!

從上面的這許多例子,可以看出佛陀的方 便教化。當然,在佛經裡,這種例子多不勝 舉。所以,我們可以知道,佛陀並不是以古 板、執著的方式來教導弟子,他是非常有人 情味,非常通達事理的,非常給予人方便 只要不是邪道,只要不是惡意,一切善法、 方便,都能入道。

Beauty & Melody Orchestra of Sichuan **New Year's Concert**



時間 Time: 1:30~2:30 pm 地點:南天寺法堂

Auditorium Nan Tien Temple 票價Fee: \$20 (所有收入贊助南天大學) All proceeds go to Nan Tien Institute 購票地點Ticket

南天寺 Nan Tien Temple 42720600 南天講堂IBAA Parramatta 98939390 北雪梨佛光緣 IBAA Chatswood 94100387 南雪梨佛光緣 IBAA Kogarah 95536533

1 4272 0600 | www.nantien.org.au

主辦單位organizer 佛光山南天寺 Nan Tien Temple 協辦單位co-Organiser 南天大學Nan Tien Institute

悉尼中國文化中心China Cultural Center (Sydney) 表演單位 Performance Unit

四川省文化廳Department of Culture of Sichuan Province 天姿國樂團Beauty & Melody Orchestra of Sichuan



貧僧有話要說 / 三十九說

「人生三百歳」

文/星雲大師

況且,人類生命的價值,不是活七十歲、 八十歲。像顏回只活了三十歲,他的善德 賢名不是流傳千古嗎?僧肇大師也只活了 三十一歲,他的一部《肇論》,千百年來不 也深深地影響著中國佛教思想嗎?曾經響應 辛亥革命,發動反對袁世凱洪憲帝制,讓國 家起死回生的護國大將軍蔡松坡,也只活了 三十四歲。

其實,佛教倡導年輕化,不僅佛陀在三十 一歲就已證悟成道、弘法利生,過去很多開 悟的禪師也都非常年輕。例如: 六祖惠能大 師,他二十六歲就悟道了;玄奘大師到西天 取經時,也才二十多歲;還有南海普陀山佛 頂寺的開山祖師,就是一位沙彌,留下了「 沙彌祖師創叢林」的美談。因此,中國俗諺 說:「有志不在年高,老而不死謂之賊。」

曾經,有個小孩登基做了皇帝,他在龍椅 上哭泣,可是大臣卻在下面禮拜,喊著:「 萬歲、萬歲、萬萬歲。」事實上,世間哪裡 其實「萬歲」這個名稱,在《戰國策》裡楚 王說:「寡人萬歲千秋之後,誰與樂此矣? 」所以人死也叫「萬歲之後」。

達三百歲 勿等待勤實踐

貧僧認爲,壽命有所謂年月的壽命、言論 的壽命、思想的壽命、事業的壽命、文字的來的。



●僧肇大師

壽命、功德的壽命、道德的壽命。像孔子、 孟子、佛陀,就是道德思想的壽命;像顏回 、僧肇、玄奘,就是智慧功德的壽命。因此 ,我們不要只從時間上、色身上去計較長短 ,更應該從其他方面去思量久暫,能夠影響 深遠,利益群生,才是我們應該重視的壽命 。中國古德所說三不朽:立德、立功、立言 ,不正是無量壽的主張嗎?

回想起來,貧僧二十歲離開佛教學院後, 就將自己奉獻給社會大衆,一生都沒有過假 期,別說是年假、暑假、寒假,甚至星期假 日我比別人還要更加忙碌。從早到晚我沒有 休息,不但在教室、講堂、體育館裡弘法利 生,在走路的時候、在下課的空檔,甚至在 汽車、火車、高鐵、飛機上,我都在辦公、 閱稿、讀書。每一天,我都在分秒必爭、精 有萬年的王朝?人都希望被稱「萬歲」,但 打細算中度過。貧僧曾經自許,如果一天 能做五個人的工作,到了八十歲,就有六十 年的壽命爲人服務,六十乘以五,就是三百 歲了。如今貧僧即將九十歲,可以說,七十 年來,我孜孜不倦,努力不懈地實現「人生 三百歲」的理想,因爲三百歲不是等待來的 ,不是投機取巧來的,是靠自己辛勤創造出 (待續)