



無論是團體的發展，或是個人的前途，都與整個大環境有連帶關係，而這些往往非現在所能知道，然而正因為「不知道」，未來才充滿了希望。

星雲 法語



主管四莫

文／星雲大師

身為主管，你的言行舉動、處事態度，對於部屬都有示範的作用，也都是部屬依循的準則，直接影響整個團體的進步發展。有一句話說：「態度決定一切！」因此身為主管，切莫拘泥於自身的觀念思想，應以大局為標準，才是該有的態度。以下四點，提供作為領導哲學的參考：

第一、事煩莫懼：身為主管，事情難免煩多忙碌，有能幹的主管，懂得在瑣碎繁重的事情當中，將之單純化。反之，做事沒有條理，不懂得化繁就簡，就像無頭蒼蠅，瞎忙一通，不但達不到功效，反而因事煩而生懼。事煩莫懼，懼不能寧，唯有懂得將繁瑣的事物簡單化，愈容易取得成功。

第二、因果莫負：既為主管，說話或行事理當明因識果。你若因果不明，做事則會毫無原則，因為一切都在因果循環中。你看，周幽王為得褒姒一笑，以烽火戲諸侯，招致西周王朝結束；你看，吳三桂因一怒為紅顏而引清兵入關，致使明朝江山易主，而得千古罵名。古訓：「平生莫作皺眉事，世上應無切齒人。」要令部屬不切齒於你，你的所做為都應莫負於因果。一切言行能夠遵循因果原則，自可以事理一如。

第三、是非莫辯：人際相處，免不了是非爭論，被人錯怪、誤解，一般人總慣於百般辯解，以求清白。其實「好花不怕人談講，經風經雨分外香；大風吹倒梧桐樹，自有旁人論短長。」是非自有公論，不必急於爭一時的公道，清白自在人心。為人主管必須身先士卒，帶頭模範，要能「不誹謗他人，亦不觀是非；但自觀身行，諦觀正不正。」如此自可改非為真，帶動團體的和諧氛圍。

第四、操守莫虧：不論古今中外、時空移轉，為人主管者，最需要具備的就是清廉自持、端正操守的條件。《晉書》記：「大丈夫行為，當磊磊落落，如日月皎然。」身為主管，能夠們心自問而無所愧怍，而不虧於操守，自然會產生無比的勇氣，事情才能順利成功。反之，自己行為不全，不知自愛，毫無誠信，決策常常左右搖擺，有私心、弊端，部屬如何對你產生信心？因此，只要你心地坦蕩、清廉自持，莫虧於操守，自能無所畏懼，且獲得部屬的信任，必定能上下一條心。

主管難為，非也！只要你的觀念思想、處事態度莫懼、莫負、莫辯、莫虧，自有一股動力推你走向進步。

- 第一、事煩莫懼，
- 第二、因果莫負，
- 第三、是非莫辯，
- 第四、操守莫虧。

佛法真義

菩提心



文／星雲大師

佛法真義 佛教的教化中，一再鼓勵信者要發心：發慈悲心、發忍耐心、發無我心等，總說一句，都要信徒發菩提心。

佛教把「心」比喻為一塊田地，你要有收成，就必須先開發，這個田地裡才能生長五穀禾苗。或是山坡地，你也要去開發，要做好水土保持，再種植果樹，你才有花果可以享用。甚至於河川地，你也要去開發，這片河川地才能為你使用。

同樣的，對於我們心中的這片田地，假如

你不開發它，就不能生長功德，不能生長慈悲，不能生長你的財富；因為我們的心田裡有無限的寶藏，不經過開發，寶藏就無法出土，所以佛教鼓勵人要發心，要開發心田，要開發心地。

現在大家可以自我檢討一下，我們的心田裡，到底擁有了什麼？是雜草叢生的荒地呢？還是堆滿雜物，髒亂不堪呢？你到了那種骯髒不淨的地上，連個下腳之處都沒有，當然不容易立足；就等於我們的心地上有了自私、嫉妒、怨恨、鬥爭、貪欲等等，在我們的心地上，有這許多骯髒、紛亂的雜物，它

怎麼能成長美好的功德呢？

所以，佛教一再告訴信徒，學佛修行，所謂「修行要修心」，我們要把自己不當的行為、不好的心念，先做修正。就等於房子漏水了，你要修理一下；衣服破了、壞了，你要把它修補一下。你的心地自私，要把它修成大公無私；你的心裡充滿嫉妒，要把它修成對人尊重、包容；你的心中滿是怨恨，要把它修成慈悲平等；你的心田充滿貪欲，要把它修成喜捨布施。你能把無明黑暗的心地，修補成一個光天化日的世界，你的人生才會充滿光明。

貧僧有話要說 / 四十說

真誠的告白——我最後的囑咐

文／星雲大師

今後，我所掛念的是徒眾的調職，佛光山它不是政府，但是單位多，又有調職制度，傳燈會竭盡所能安排適能適任，對於個人所長、想法縱有所差，大家都要忍耐。世間難以論平等，我們要把它創造成和平、美滿的人生，但也要看在哪個角度來論平等。未來如有不同意見，大家要依循《佛光山徒眾手冊》，可以更改，但要經過大眾的同意。

我一生，人家都以我創業艱難，事實上我覺得非常簡易；因為集體創作，我只是眾中之一，做時全力以赴，結果自然隨緣。許多人以為我善於管理，事實上我只是懂得「無為而治」。感謝大家互助合作，除了戒律與法制之外，我們都沒有權力去管理別人。對於世間的一切，來了，並沒有覺得歡喜，去了，也沒有覺得可惜。總想，人生應該任性逍遙，隨緣自在，能夠與道相應、與法相契，就是最富有的人生。

我一生，服膺於「給」的哲學，總是給人讚歎、給人滿願；我立下佛光人工作信條：給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。因為我深知結緣的重要，心裡只想到處結緣、到處散播佛法種子。我立志興辦各種教育，因為從小我沒有進過正規的學校讀書，明白教育才能提升自我，改變氣質。我也發心著書立說，因為從佛陀那裡一脈相承的法水流長，我不能不把心裡的泉源用來供應世間。

我這一生奉行「以退為進，以眾為我，以無為有，以空為樂」的人生觀，凡我出家弟子，都應本諸出離心，以出世的思想做入世的事業，生活要求簡樸，不要積聚。過去三衣一具、頭陀十八物、衣單兩斤半，這許多優良傳統，都合乎戒律，都應該深思熟記。佛光弟子不私自募緣，不私自請託，不私置產業，不私造飲食，不私收徒眾，不私蓄金錢，不私建道場，不私交信者，大家都能這樣做到，佛光山的法脈會更加光耀永遠。所謂「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸



↑2015年星雲大師與澳洲總理Tony Abbott共同主持南天大學開幕典禮，展示澳洲教育史上新里程碑。

於社會，功德歸於信徒」，大家應該好好奉行。

須知「佛道遍滿虛空，真理充塞法界」，法界一切都是我的，但形相上的無常，一切都不是我的，不要對世俗有太多留戀。人間佛教雖然不捨世間，但是「猶如木人看花鳥」，不要太多留意、太多分別。時時以眾為我，以教為命，在佛道上安身立命。

凡我徒眾，擁有佛法就好，金錢、物質，儘量與人結緣，因為那是人間共有的財富。對於財務經濟，點滴歸公，我們每個人一切都是常住供應，不需紛爭，不要占有，只要大家正信辦道，生活應該不足掛慮。也希望徒眾不要為世間這種衣食住行太多的分心罣礙，此實不足道也。

我希望常住淨財要用於十方，不要保留，這才是佛光山未來的平安之道。除了道糧需要以外，如果還有淨財，一律都布施文化、教育、慈善。佛光山取之十方、施之十方，我們要濟助急難，關心鰥寡孤獨，或隨緣做些施捨予貧困民眾。因為災難、貧苦是人間的不幸，急難救助，這是理所當然要給予一些助緣。

佛光山、佛陀紀念館等土地以及所有的別分院道場，都不是國有的，也不是租借的，都是常住陸續以淨資購買。所有一切全為佛光山常住所有，沒有與人合股共業，沒有牽連，也沒有借貸，常住開山以來，從未向外借貸。

對於那許多別分院道場都要好好輔導、整修，給予信徒方便。如果實在不能維持，得到宗委會和信徒的同意，把它結束，淨財集中到教育、文化、公益基金，私人不可分配。和佛教界、道友都不共金錢來往，要有來往就是布施，沒有償還，不可借貸，免除日後紛爭。

職場嬉遊記

琴出學生心熱情

文／接棒啟蒙計畫提供

在音樂教學的領域中，「技術」或許是一般大眾評分的依據，可是在這個行業占有一席之地，並且發自內心喜歡這份工作，「熱情」其實更重要！

從事鋼琴教學及配樂音效製作達二十年的陳明儀老師，大學其實想考美術系，卻考上了電影戲劇系，原本打算先就讀再轉美術系，結果就這樣一直念下去了。

明儀老師從小開始學鋼琴，因此大學時一直在當鋼琴家教；更在大學畢業後遠赴美國研讀鋼琴教學碩士學位，回國後繼續進修配樂音效。

雙向溝通，才能快速成長

也許這過程看似誤打誤撞，但如今回過頭看，卻像是冥冥中安排好的道路，所有學習都與現在從事的職業息息相關。當被問到為什麼會成為鋼琴老師及動畫片、舞台劇的配樂音效師，陳明儀坦言，是因為對「發現自己的東西能夠影響他人的想法以及作品能呈現在眾人面前」而深深著迷，也感謝家人支持自己的選擇。

福慧蔬食

椰香甜八寶

文與圖／雷何秀媛

在冰箱準備一些料理，要吃的時候只要拿出來用電鍋蒸熟就可以上桌。

這是一道簡單又好吃的中式甜點，只要備好材料，運回家中最常用的電鍋，就能做出專業的水準，俗話說：「吃甜甜，大賺錢，好過年！」你不妨也來試試！

材料：

白糯米1斤、椰漿半罐、櫻桃6粒、紫山藥丁3粒、大甘納豆12粒、木瓜絲1兩、芋頭泥3兩、糖3兩。

作法：

①白糯米洗淨，以1杯米：0.8杯水，用電鍋

佛陀的這許多教示，都是告訴我們修補身心的方法；只要我們肯得信仰、使用，還怕自己不能成長、不能進步、不能成功立業嗎？

當然，發心也有等級，有的人發心孝順父母，有的人發心為社區造福，有的人發心為國家效勞，有的人發心要普利群生等。其實，什麼叫「發菩提心」？發菩提心的定義，就是「上求下化」。

對上，我們要「上求佛道」；對下，我們要「下化眾生」。如果我們有菩提心，對上要修學佛法，不怕風霜雨雪、艱難困苦，我們都要勇敢的去追求真理、修學真理。

如果是對一般的後學子弟，我們要布施給他們慈悲、般若、智慧，讓他們在優良的環境中，成長為一個有道德、有品格的人生。這就是我們佛教徒應該要發的菩提心。

發菩提心 開發心地寶藏

但是，關於發菩提心，有人說「露水道心好發，菩提心難發」。其實菩提心是一個勇敢的意思，你只要有道德勇氣，你有俠義的心腸，見義勇為，為維護世間的公平正義，你要勇敢的去主持公道；你對人間的諸多糾紛、貧苦，你能解決他們的問題，這個就是菩提心對世間的重要。

所以從古以來，多少人成為菩薩、成為大德高僧、成為大慈善家，原因就是他們都能發菩提心。

現在我們所有的社會大眾，不管士農工商、婦孺老幼，大家不妨問一問自己，你有發心嗎？你有發心，你自己就有功用，家庭就能受你的利益，社會就可以受到你的貢獻，國家也會獲得你的幫助。如果你沒有發心，就是只有享受國家的福利、享受社會給你的施捨，你就會成為一個消費分子。

你因為沒有發心，心田裡就長不出禾苗；你的心地沒有經過開墾，能源、寶藏就無法開發出來，那麼你就會成為一個一貧如洗的窮人；相反的，你能發心，尤其能發「自度度人」的菩提心，那麼不僅能自利，也能利人。所以，這就是佛教重視發菩提心的原因，這也是我們今日學佛修行的人，所要學習的第一要務。

但是這份使她心靈富足的工作，與其他職業一樣，難免在過程中遭遇各種困難。像剛入行時，她因為求好心切，常過度嚴苛地對待學生，最後才發現，一味地填塞與單方面的要求，卻不做雙向溝通，只會讓學生信心全失，甚至開始排斥學琴。

雖然「雙向溝通」耗時又費力，但最後卻能產生最佳的效果，也讓她很有成就感。曾經某位學生有學習上的困難，在明儀老師不斷的溝通下，終於找到有效的學習方法，不但琴藝突飛猛進，更重拾對鋼琴的熱情。這些經驗，也讓陳明儀體悟到，「雙向溝通」才是解決問題的最佳方法。

開放式的學習，異於常人的堅持

陳明儀國中的美術老師曾告訴她：「你想要成為什麼樣的人，就必須先用十年的時間來做好規畫和準備。」這句話至今仍烙印在她腦海，時時提醒自己要多聽、多思考、多感受，並了解成功不但需要開放式的學習，更要有異於常人的堅持，絕不輕言放棄，才能用時間培養、累積出不凡的成就。

家庭教育方面，陳明儀建議家長應該鼓勵孩子動腦思考，丟問題給他們，而不是直接告知答案，讓孩子自己去領略探索帶來的樂趣；家長只要在一旁扮演好陪伴的角色，看著他們茁壯，和孩子一同感受音樂的美好！

飲食六宜

文／星雲大師

民以食為天，我們的生活起居離不開飲食，然而飲食要有節度，要吃得有規律，才不至於吃出許多毛病。一個人若要處世成功，必須吃得苦、吃得虧、吃得重。

- 飲食宜早才能活力充沛。
- 飲食宜緩才能有助消化。
- 飲食宜少才能長歲延年。
- 飲食宜溫才能滋潤養身。
- 飲食宜軟才能保健腸胃。
- 飲食宜淡才能耳聰目明。

煮熟。

②取一個扣碗，底部鋪上保鮮膜。

③排入甜蜜餞、紫山藥、櫻桃、木瓜絲。

④煮好的糯米飯，拌入糖和椰漿後，一層芋泥一層飯，將碗鋪滿壓緊。

⑤倒扣入盤中即可上桌。