



星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

「偉大」是多少辛苦和努力換來的讚美詞。雖然世間往往有好人難做、善事難為的現象，但只要我們站穩腳跟，堅定信念，就可以走向光明的未來。

人間福報

Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)
Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601
E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

中泰一家親 南北傳佛教本一家

行為之鑑

文/星雲大師

所謂「相由心生」，人的內涵、思想、品格，往往表現在他的言語、相貌、行為當中，而一個人的吉凶禍福、是非善惡、得失榮寵，也是由他的行為可以看得出來。藉由別人或自己的行為表現，作為借鏡和警惕，時時觀照，時時反省，時時調整，以此圓滿人格、成熟自我。以下四點意見提供：

第一、吉凶禍福是因果的關係：命運不是定型，是可以改變、轉化的。命運之中的吉凶禍福有其因果關係，並非上天來懲罰我們，或獎賜我們，而是自己行為決定的，所謂「種如是因，得如是果」，因此自己的行為應當自己承擔。《俱舍論》有云：「因緣合，諸法即生。」世間的一切都離不開因果法則，善惡好壞、吉凶禍福都是其來有自，如能明白因果，知道人生的究竟、本來，便能不怨天尤人，自在生活。

第二、稱讚毀譽是人為的關係：世間一切稱讚、譏諷、毀謗，都是別人加諸給我們的。沒有一定的標準，都是人為的，人為就有錯失，所以對於稱讚毀譽不必太過認真。白隱禪師被人冤枉，非但不辯解，反而默默負起孩子的撫養責任，不管他人譏笑打罵汗辱；夢窗國師對於將軍惡罵鞭打不以為意，安然若素；弘一大師洗淨鉛筆，不貪戀名利浮華；居里夫人視榮譽為玩具，真所謂「於毀於譽心無增減，聞善聞惡心無分別」，在他們心中稱讚毀譽就如同一抹清風，過而不帶。

第三、立身行事是自我的關係：胡適曾說：「要怎麼收穫，怎樣麼栽。」立身處事是自己可以決定，每個人都有自己的風格、形象，這些都是自己創造出來，沒人能替得。你講究仁義道德，你實踐慈悲喜捨，就能樹立一個好的形象；你凡事計較，你待人刻薄，便得不到別人的敬重。因此，我們要立志做自己的主人，為生命創造一個至真至善的境界。

第四、是非曲直是天理的關係：是非、善惡、好壞、順逆是世間自然的道理，世法的本來，所謂「事有不可明者，理有不可知者」，因為天理自有主張。然而雖處塵世，也應有超然的對待，對於是非曲直了然於心，卻不為其所束縛，如同維摩居士「雖處居家，不著三界」在紛亂的現實生活中，認清自己的立場，不隨波逐流。

生活之中所接觸的人事林林總總，如何保有一顆寧靜的心，在於時時觀照，深入思惟，讓每一分因緣都成為自己的增上善緣。這四點「行為之鑑」值得深思：

- 第一、吉凶禍福是因果的關係，
- 第二、稱讚毀譽是我人的關係，
- 第三、立身行事是自我的關係，
- 第四、事非曲直是天理的關係。

古人行誼

唐代宗謙和容人

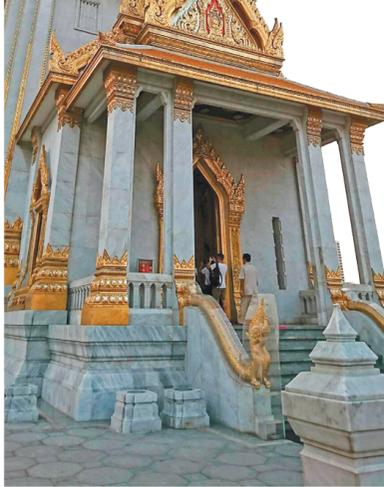
文/孫偉

唐代名將郭子儀，救平安祿山、史思明叛亂，單騎入敵營，說服回紇、吐蕃罷兵，穩固了大唐江山。唐代宗對郭子儀說：「朕之國家靠卿再造。」

郭子儀因功封為汾陽王，兒子郭曖娶了代宗女兒昇平公主。

郭子儀七十壽辰，府內上下齊拜壽，獨缺昇平公主，郭曖氣忿打了妻子說：「妳不要以為是天子的女兒，瞧不起郭家，我父親給他做天子他還不要！」公主回宮向父親哭訴，代宗說：「郭曖說的倒是事實。」後來郭子儀綁了兒子向皇帝請罪，代宗說：「是朕教女無方，親家何必如此。夫妻吵架不算甚麼，不痴不聾，不做阿家翁。」代宗貴為天子，不因女兒被擄，責怪對方，如此謙和雅量，百官黎民無不欽敬。

京劇有齣《打金枝》劇情概如上述，一直深受觀眾喜愛。



【記者妙熙泰國曼谷報導】兩岸南北傳交流訪問團日前由緬甸轉往泰國，在佛光山泰華寺住持心定和尚帶領下，至金佛寺拜會副僧王梵網尊者。心定和尚先問候「中泰一家親」、梵網尊者隨之以中文回覆「南北本一家」，全場皆大歡喜開啓序幕。

泰國佛教以上座部佛教為主，分為法宗派與大宗派兩大宗派，法宗派有5千多家寺院，大宗派有2萬5千家寺院，副僧王梵網尊者（Phra phommankara Ajara）屬大宗派，致力推廣華文教，在泰國77個省舉辦孔子學院，被中國大陸領導人習近平主席定為「一帶一路」的海上絲綢召集人之一。

副僧王所屬的金佛寺位於泰國中國城內，

◀金佛寺的外觀一景。

圖/記者妙熙



↑佛光山泰華寺住持心定和尚（前）帶領大眾，在金佛寺的大金佛前以漢傳誦經祈福，祈願世界和平，副僧王梵網尊者（右二）在一旁祈願。圖/人間社記者王淑慧

為泰國三大名寺之一，據說由3位華人集資建成，又稱三華寺或三友寺，於此特殊背景下，金佛寺向來是中泰之間的重要橋梁。

副僧王梵網尊者表示，10年前曾到過台灣佛光山，10年後再次見到大家，感到很溫馨，今天是南北傳交流的重要時刻。副僧王提出未來佛教的四個方向：改變、革新、理想、自由，這也合乎佛陀教法四聖諦一苦、集、滅、道。

3個多月前，心定和尚也來拜會副僧王，彼此交流時，副僧王問：「你覺得誰會當選美國總統？」心定和尚從政策來看應該是希拉蕊，副僧王卻斬釘截鐵地認定是川普，事實也是如此。因為副僧王認為這個世界已經在「改變」了。

副僧王也到過佛光山泰華寺，他也預言：「今後泰華寺將是南北傳、東南亞佛教交流

的橋梁。」會中，中華人間佛教聯合總會致贈一套20冊英文版《世界佛教美術圖典》，副僧王翻開書中收錄的泰國佛寺照片，讚歎「這是世界佛教最尊貴的一套書」。

金佛寺聞名於世的大金佛，是世界上純金打造最大的金佛。由心定和尚引領下，聯合總會主席團慈容法師、慧傳法師、大陸閩南佛學院副院長淨心法師、廈門門佛教協會、南普陀寺、閩南佛學院、台灣中國佛教會、佛光山教團、福智教團、各寺院住持，以及各基金會、社會賢達等兩岸佛教精英代表在金佛前誦經祈福。

最後南北傳和尚一起點燃象徽鎔鑄金佛的火炬，慧傳法師以「南北傳本一家」、「中泰一家親」、黃金佛像鑄造成功，佛光普照、法水長流，為此行畫下圓滿句點。

育兒經驗談

讓孩子學會打理自己

文/悠然

剛上小班的孫女，從小就被媳婦灌輸「我會自己做」的思想，如今舉凡刷牙、洗臉、穿衣服鞋襪、上廁所……樣樣都能自己來。上學時，老師稱讚她很棒、很獨立，上廁所、吃飯都不用勞煩老師。

一日黃昏，送兩個大孫女回家，一進門沒看見先下課的小孫女，納悶難不成她這麼早就先睡了？媳婦賣關子說：「她在廚房。」探頭往廚房一看，哇塞，那一幕讓我好驚訝！小孫女正站在一張小椅子上，一手拿著滿是泡沫的海綿，一手抓著餐碗，專注地裡裡外外擦拭著，彷彿在玩她喜歡的玩具一樣。

看到我，小孫女臉上擠滿得意的笑容說：「阿婆妳看，我會自己洗餐具囉！」我豎起

大拇指稱讚她：「妳好棒喔！」聞言，她尾巴都快翹起來了呢。看她一副小不點樣，洗滌時卻像大人般一點都不馬虎，我愈看愈覺得她好可愛，忍不住拿起手機拍照典藏。

某日清晨，媳婦跟大孫女到學校做義工，我到兒子家帶小孫女上學，看她一副苦瓜臉，詢問為何不開心？小孫女說：「討厭的爸比啦！人家就會刷牙、洗臉，他幹嘛還要幫我？」原來如此，心裡暗自喜悅，這孩子真的讓媳婦教會凡事自己做的本領了。

媳婦強調：「孩子不能養成依賴性，從小應學會打理自己；必須灌輸他們家是所有成員的，幫忙做家事是理所當然的觀念。」藉由打理瑣事的過程，讓孩子品嚐「我會自己做」的喜悅與成就感，也讓他們更有信心，進而領悟父母的辛勞，減輕父母的負擔，不但更懂得孝順父母，還能在無形中增進親子間的感情。

由衷感佩兒子媳婦教導有方，學會獨立打理自己的孩子，將來出社會必定受益無窮。

海外遊蹤

前往牛津途中的祖孫

文與圖/徐丹語

在歐洲的旅途中，時常會搭乘火車前往不同城市，甚至不同國家。車程約兩小時以上，車廂裡會有來來去去的乘客，有些人只搭兩站，有些人則是要到終點站。這些乘客包含了不同身分背景，比如拖著行李的遊客、拿著地圖的青年背包客、帶著電腦的上班族、閱讀報紙的老夫婦、戴著耳機的大學生等等。看著這些陌生人，我拿起筆開始消耗這兩小時的時間，將他們畫成旅行中的一部分。

這張作品的背景是在英國，從倫敦前往牛津的火車上，身旁這一對祖母與孫子正在閱讀當期的報刊，他們熱切地討論著文章，讓我回憶起小時候與奶奶的互動。我總是靜靜的坐在奶奶身旁看她畫圖，紙上有不同品種



的花和鳥，奶奶會慢慢的跟我解釋她的作品。紅玫瑰是她的最愛，因為它代表美、浪漫以及力量。火車已經過了幾站，車窗外的風景不停轉換，隔壁的婆婆與男孩已放下報刊，轉而欣賞著窗外的田園風光，車子繼續行走著……（媒材：水彩）

貧僧有話要說 / 四十說

真誠的告白——我最後的囑咐



↑星雲公益信託教育基金除了少數由信眾發心捐贈，全由星雲大師過去的稿費和一筆字所得。

文/星雲大師

我對社會的文教、公益數數尊重，所以有一個公益信託教育基金，現在已有十餘億元，除了少數由信眾發心捐贈，全由過去的稿費和一筆字所得。今後，山上的長老可以護持，也希望佛教人士或熱心公益者的遺產都可以參與進來，讓公益基金壯大，更能造福全民，成為國家社會的一股清流。

像真善美傳播獎、三好校園獎、全球華文文學星雲獎、星雲教育獎等，其他再有項目，只要經濟許可，將來都可以設立。我們對於社會總要增加養分，這是每一個佛教徒不可以推卸的責任。

在教育上，開支最浩繁的，就是常住

辦的幾所大學、中學等；若有緣分，無條件的贈予有緣人管理，不可買賣；如果賣學校，對那些募款辦學的人怎麼交代？這對佛光山的名譽不好，會給人批評。對於協助佛光山文化教育發展的社團，如有興辦，應該量力補助，使其有心人更加團結。如有良言建議，甚至批評，只要是善意的，也不要排拒，要以「聞過則喜」的雅量接受，我們總要接受大家的意見，他人才會更加維護。

我時常看到園藝組的徒眾們在那裡除草修花，看到環保組的同道們在那裡做資源回收分類，看到工程組的修繕、都監院的服務、大寮裡的典座，以及殿堂裡的香燈、殿主等，那種投入，任勞任怨，實在是山上成功的動力，我只有感動、感激。沒有大家的發心，何能有今日的佛光山？今後，對於客堂的接待，對於信徒的招呼，對於義工的參與，都要有種種教育訓練，以使我們的教團更臻完美。

所以，集體創作的精神，要永遠的、無怨無悔的堅持下去，這是我一生的志願。因為誰都不能單獨存在，大家要互助互敬、共存共榮，那才是懂得佛法的核心精神，寧可以個人犧牲、忍耐，不要讓常住和大眾受到損失。

我的鄉親前輩唐朝鑑真大師，經過多少磨難到達日本弘法傳播文化，在七十五高齡，自知歸鄉無望，他寫下遺偈：「山川異域，日月同天，寄諸佛子，共結來緣。」在人生的生命之流裡，如同大江東去，終會有再回來的一日，人的生命一期圓滿，還會有另一期生命的開始。

人類不能獨居於世間，生活需要士農工商的供應，生存需要水火風的助緣；大自然裡，日月星辰、山河大地，都是我們的生命，大家要愛惜我們所居住的地球，要幫助地球上的一切眾生，因為他們都是曾經給我、助我的人，對我們都有恩惠。我們大家都生活在因緣裡，要彼此相依相助。

（待續）