



人生有苦樂的兩面，太苦了，當要提起內心的快樂；太樂了，也應該明白人生苦的真相。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲 法語

聲音的力量

文/星雲大師

聲音可以傳達感情，也能表達情緒。有的聲音讓人戒慎恐懼、毛孔竝立，這是聲音引起的反應；有的聲音讓人心情放鬆、心定神寧，這是聲音產生的效果。無論講話或唱歌，都能發揮聲音的力量，以下分四點談聲音的力量：

第一、柔和的音聲，令人心生歡喜：柔和的音聲，可以讓強硬頑固、狂暴急躁的人，心性變得柔軟；柔和的音聲，可以讓身心疲倦、情緒緊繃的人，精神得到舒緩，這就是柔和音聲的力量。例如，近代歌手鄧麗君，她甜蜜的嗓音，在海峽兩岸發揮了很大力量，得到許多人的喜愛。所以講話不要粗魯，帶著溫柔、和平的音調，必定會給人聽了很歡喜。

第二、正義的音聲，使人盪氣迴腸：古德云：「立志而不存於憂世，雖仁無益也。」有志之士，在公義道德之前，決不圖苟存，而是寧死禦侮。印度安貝卡博士，起草印度憲法，廢除賤民制度，率領五十萬賤民，皈依倡導眾生平等的佛教，立志改變賤民的命運，此維護公理正義之聲，使人盪氣迴腸，至今令人懷念不已。

第三、慈悲的音聲，給人終生難忘：慈悲勝於一切物質的施捨，物質只是身外之物，只有慈悲才能深入人們的精神感情。當你面對他人的錯誤時，你能誠心的給與諒解教導；面對他人的病痛時，你能發揮愛心的給與關懷慰問；面對他人煩惱困擾時，你能耐心的給與輔導提攜，這樣的音聲，必定會讓他終生難忘。

第四、讚美的音聲，讓人如沐春風：所謂「良言一句三冬暖，惡語一句六月寒。」每個人都喜歡聽到別人的讚美，所以我們對人講話，也要說讚美的語言。讚美的語言並非綺語或妄語，而是不違禮義、不矯情作態的真實語，這樣的語言，讓人聽了能增加信心，獲得鼓勵，猶如沐浴在春風裡。

說一句讚美他人的話，不會引起他人的慢心，說一句慈悲柔軟語，也不會有損自己的利益。但是，說一句批評誣告之語，卻會讓人如陷泥淖，說一句惡言怒罵之語，卻會讓人懊惱沮喪。《孟子》〈盡心〉篇載：「仁言不如仁聲之入人深也。」既然如此，我們為何不多說好話，讓彼此都能獲得好心情；讓彼此增加善緣、增加力量呢？所以「聲音的力量」有下面四點：

第一、柔和的音聲，令人心生歡喜；
第二、正義的音聲，使人盪氣迴腸；
第三、慈悲的音聲，給人終生難忘；
第四、讚美的音聲，讓人如沐春風。

佛光山、佛館 3度蟬聯台灣地標

TripAdvisor公布 台北101三度蟬聯首選 高雄市立圖總館、光之穹頂、安平樹屋首入選

2017年旅行者之選 台灣最佳地標性景點

- 台北101
- 台北龍山寺
- 台北中正紀念堂
- 高雄佛光山佛陀紀念館
- 高雄市立圖書館總館
- 高雄光之穹頂
- 台北保安宮
- 台南安平樹屋
- 台北忠烈祠
- 高雄佛光山

製表/人間福報編輯部



【本報台北訊】全球大型知名旅遊網站TripAdvisor（貓途鷹）日前公布「二〇一七年旅行者之選—台灣最佳地標性景點」，台北一〇一連三年登上首選，佛光山及佛陀紀念館是繼二〇一四、二〇一六年後，第三度擠入前十名。

TripAdvisor公布「二〇一七年旅行者之選」台灣最佳地標性景點排行榜前十名為：台北一〇一、台北龍山寺、台北中正紀念堂、高雄佛光山佛陀紀念館、高雄市立圖書館總館、高雄光之穹頂、台北保安宮、台南安平樹屋、台北忠烈祠、高雄佛光山。TripAdvisor旅遊網站二〇〇〇年創設於美國，自二〇一二年設立優等證書與旅行者之選等大獎，綜合統計過去十二個月，全球千萬旅客提交的景點點評和評分的數量及質量。其中，台北一〇一是繼二〇一五年、二〇一六年首選後，今年再登最高榮耀，而高雄市立圖書館總館、高雄的光之穹頂和台南的安平樹屋，則是最新入選為十大最佳地標景點。

其實，佛光山與佛陀紀念館不是第一次獲TripAdvisor殊榮，二〇一四年公布「旅行者之選大獎」與高雄十大旅遊景點排行榜票選結果，佛光山是全台第二、佛陀紀念館則是高雄第一的必遊之地，二〇一六年則被全球網路背包客票選「全台前十大地標」第四、第五名，也是南部地區唯二入選景點。

佛光山與佛陀紀念館已成為國際佛教聖地

，多年來，網友陸續以英、日、中文留言，分享參訪心得，在TripAdvisor網站人氣持續攀高。澳洲雪梨Paul H：「整個建築群很大，即使你沒有宗教傾向，也值得一遊，哪怕就去散散步。有一個巨大的佛像，被數百個較小的黃金佛像所環繞，絕對令人歎為觀止。」

「占地非常的大，建築及造景非常的宏偉，還有他們的餐廳百味軒，雖然我不愛吃素，但他們的素食一百元吃到飽，真的值得推薦，好吃」、「一直都沒想要來佛光山，覺得這種宗教地方也就那樣，沒想到這裡很大

很美，特別是現在沒太多人時，帶老人小孩都好逛！我們還留到晚上，燈光全開時也太漂亮了，很值得來。」「這個寺院是必看的，美麗的雕像、寺廟、花園，僧侶們開放的談話，並給你關於他們信仰的文獻資料。這樣一個朝聖者的地方，做好要大量步行的準備。」

TripAdvisor公布「二〇一七年旅行者之選—台灣最佳地標性景點」，台北一〇一（左圖）與佛光山佛陀紀念館（右圖）連續三年擠入前十名。

圖/資料照片



當代正法眼藏 普世人天眼目

——祝賀《星雲大師全集》出版

文/程恭讓（上海大學文學院教授）



欣聞星雲大師全集365冊，總字數3000萬字，已在佛光山徒眾精心編輯之下，近日成編，得以出版，這是二千年來佛教史上的殊勝大事，是百年以來現代人間佛教的殊勝大事，也是當代全球佛教文化的殊勝大事！在此，謹對星雲大師全集的編輯、出版，致以誠摯的祝賀！

星雲大師於佛教之不朽功德，自在公道人心，天下佛教徒看得清清楚楚。往年筆者曾撰有《星雲大師對佛教的十大貢獻》、《人間佛教的歷史必然性》、《星雲大師人間佛教思想研究》等論文、專著，對於大師一生深厚、廣博的人間佛教理論、實踐、作過管豹之探。這裡想把我對星雲大師一生功德中最深的一些感受，寫出與讀者諸君分享：

星雲大師是般若智慧與善巧方便平衡開發的一代佛教導師。佛法是重視智慧的，在佛法智慧中，有兩種智慧重要而特殊，其一是般若智慧，其二是善巧方便。《小品般若經》有云：般若、方便，如鳥之雙翼，能引菩薩，不中途墮，至於佛地。可見般若、方便平衡開發、辨證彰顯，乃是菩薩學修應該依據、應該窮盡的智慧標準。星雲大師一生學行中，性空般若不著一塵，方便無方妙用絕倫，可以說是將般若、方便兩種智慧深體於身心，暢發於日用的一位現代佛學導師。中國佛教史自唐宋以來，佛教學人、行者雖代有人出，奇傑之士亦隨處皆有，但能融般若、方便於一貫，從而將佛教發揚光大，推陳出新者，實罕見其人。星雲大師之所以能隨順時代因緣，宣導人間佛教，開拓佛化新局，推動佛教新一輪全球化，其根本的原因，我認為即是因為大師是真正能將這兩種智慧具於其一身者！

星雲大師是將佛法的真正本質和人間佛

教的根本精神充分彰顯出來的一代佛教導師。佛言十方而重此方，言三世而重此世，言六道而以人道為升降樞紐，言世福、天福、解脫福而重即世間幸福言解脫自在的現法樂住，所以佛法的本質從來就是重人間、重現實生活，重人類社會，重人間淨土的人間佛教。佛教在歷史和現實中，要適時而變，隨方而應，但是佛教思想的這一主軸和方向是不變的，須認清，須認准，否則真可謂「三世佛怨」。星雲大師一生弘法，念茲在茲，砥礪實踐，始終不離「佛教本質上是人間佛教」這一大方向，大主旨。

大師青年時期著有《釋迦牟尼傳傳》，把重重歷史迷霧所遮蔽的佛陀形象，還原為歷史的佛陀，人間的佛陀，真實的佛陀；大師晚歲撰《人間佛教佛陀本懷》，更是以九十年的人生智慧，七十年的弘法經驗，明確而不含糊、系統而非零碎、為義而非非了義的定論方式，揭開瞭這個佛教的真理。人間佛教的精神是佛法的根本精神，在理性昌明、科學發達、文化進步、重視現世生活的現代社會，更是有充分發揮佛教的這種本質精神，才能契理契機，推動佛化，所以星雲大師可謂是我們這個時代真正能將佛法的人間本質及人間佛教的佛法精神深度彰顯、全幅

展開的一代佛學宗師。

星雲大師是現當代佛教中最有道德勇氣、最能擔當的一代佛教領袖。十九、二十世紀以來，人類社會生產、生活方式發生了天翻地覆的巨變，隨著文化、科學的突飛猛進，資訊全球化的進程，這種巨變今後還會在深度、廣度上發展。就佛教文化而言，我們必須承認今天的世界與佛教史所熟悉的古代文化模式、生活方式相比，已經發生了客觀的及巨大的差異。正因為這種時代因緣的巨變，如何推動佛教思想信仰的轉型發展，如何為當代提供合理且合適的佛法資糧，就成為我們這個時代佛教文化的中心課題。

我們知道歷史變遷的重要時刻，也往往是人們思想上最矛盾、觀念非常歧異的時刻。而真正的文化聖賢，是那些能夠在大變動時代，既能自性具足、如如不動，又能真切感知時代心靈苦痛與要求的人們，他們能夠用其生命實踐開啓傳統的源頭活水，並用所得這種源頭活水讓新時代的躁動心靈得以安身立命者。星雲大師就是我們這個時代佛教一位卓越的文化聖賢，他最勇敢，最精進，最有道德勇氣，最能擔當，無私無畏，所以宜乎大師能夠在一個轉型的時代創造佛教文化的新運！

星雲大師的全集，是老人家一生修養的結晶，是他一生信仰的見證，也是他一生探索的歷程。我讀過大師全集中的大部分著作，啟沃我心，從中深受教益！這部書毫無疑問是現代人間佛教的聖典，堪稱當代佛教的「正法眼藏，人天眼目」。現在大師全集問世，當真人天皆欣喜，法界普滋益！稍紀念如上。

人間佛教 佛陀本懷

第二章 佛陀的人間生活

文/星雲大師

看起來，佛陀的一日生活，似乎與一般凡夫的生活沒有兩樣，一樣要吃飯睡覺，也一樣要走路講話，但細細觀察，內容卻大不相同。正如禪門有信徒問禪師：「你怎麼修行？」禪師回答說：「吃飯、睡覺。」信徒說：「我們也是吃飯、睡覺，不也是修行嗎？」禪師說：「不一樣。你吃飯，挑肥揀瘦，食不甘味；睡覺，你翻來覆去，睡不安心，內容可不相同了。」

佛陀過的是實踐六度、表現般若風光的生活，與凡夫經常計較、紛爭的情況天差地別，非常不一樣。例如托鉢乞食，不但信眾可以種植福田，佛陀也為他們說法，此即「布施波羅蜜」；披掛袈裟，以應常行清淨戒法，即「持戒波羅蜜」；次第乞食，不分貴賤，不避怠慢，即「忍辱波羅蜜」；親自洗鉢，鋪設坐具，勤奮不懈，是「精進波羅蜜」；經行、靜坐、冥想，思惟法義，則是「禪定波羅蜜」。而這一切可以說都流露出一位悟道者的般若生活，即「般若波羅蜜」。

四、度化弟子

當然，佛陀的一日、佛陀的教化並不是這麼刻板。因為跟隨佛陀的弟子們性格不一，有的歡喜在洞窟、樹下修習禪定，有的勤於民間各處傳教往來。佛陀都給予這許多弟子一一嘉勉，講述的道理也都契理契機。因此，要觀察佛陀的教化，可以先從他對弟子的用心、愛護、教育說起。

好比佛陀的十大弟子中，舍利弗尊者已經是證悟的大阿羅漢，是教團的領導者之一。有一次，大家養息之後，佛陀巡視僧團，見到舍利弗在園子裡經行散步，上前詢問：「為什麼這麼晚不睡覺還走來走去？」舍利弗回答說：「因為今天回來的人多，床位不夠，就讓給初學比丘休息。」佛陀一聽，次日集合大眾，開示大家對長老要尊重。

像目犍連尊者，他知道自己母親生前的惡行，請示佛陀希望為亡母祈求冥福。佛陀特意告訴他，可以在教團結夏安居後解居的那一天，設齋供養僧眾，以此功德力，可以免除母親在惡道受苦，這是北傳佛教盂蘭盆會的起源。後來有梁武帝、寶誌禪師等倡導盂蘭盆會，流傳至今。

（待續）

潛力的發揮

文/星雲大師

生命的較量，不在外在的條件，而是看誰開發內心的能源多，開啓內在的智慧高，誰就是人生的勝利者。以下四點說明如何發揮我們內在的潛力：

- 追求巔峰要有精進力。
- 參加比賽要有競爭力。
- 面對失敗要有忍耐力。
- 脫穎而出要有智慧力。



植物人有心嗎？

參禪參總 文與圖/尤俠

植物人有心嗎？

心被關在壞敗的軀體變成囚犯

死掉的人有心嗎？

祂困在棺木裡淪為恐懼的肉票

一般人的心呢？

都變成眼耳鼻舌身意使喚的奴隸

所以心究竟在何處？

不是方位的問題重點在生滅！

為什麼還是聽不懂？

我天啊，植物人也會被你氣死！