



引擎利用後退的力量，引發更大的動能；空氣經過壓縮，更具突破的威力。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

## The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲 法語

## 說話 (三)

文 / 星雲大師

人從生下就牙牙學語，學習講話。可是有的時候活了幾十年，還是說不好話。說話，不是說多，就表示會說。過去有一位年輕人繳了十塊錢學費，跟著蘇格拉底學習講演。在他大放厥詞，陳述一番「講說如何重要」後，蘇格拉底跟年輕人說：「你要繳二十塊錢。」年輕人不解：「為什麼我要加一倍錢呢？」

蘇格拉底說：「因為我不但教你說話，我還要教你不說話。」

如何把「說話」這門功課修好？有四個意見：

**第一、對好朋友要說知心話：**所謂「相識滿天下，知心能幾人」，既是好朋友，就要說知心的話，尤其「人之相知，貴在知心」，你和好朋友深入談話，真誠懇切，甚至有時候，有一些話不足為外人道，都可以和好朋友傾訴，彼此相互提攜、成長，這是非常難能可貴的情誼。

**第二、對普通人要說客氣話：**有謂「交淺言深，君子所戒」，對普通交情者，只能如古人所言：「逢人只說三分話，未可全拋一片心。」因為彼此情誼還不到一個程度，他不能了解你的心意，講話就不能隨意而說，或者說得過於親暱熟稔，否則就不得體了。因此，對普通人說話，以謹慎、客氣、尊重為要。

**第三、對失意者要說激勵話：**「富者贈人以財，仁者贈人以言」，有些人受到挫折，你要給他適當的鼓勵；有些人人生病了，你要給他柔和的安慰。有時，只是一時的失敗，或是短暫的失意，你給他一點激勵的話，就是為他加一把力，好比汽車沒油了，你加個油，就能增加動力，走得更遠。因此對失意的人，要說激勵的話。

**第四、對年長者要說誠懇話：**長者前輩，累積了人生寶貴的經驗體會，豐富的見識閱歷，因此我們跟長者說話時，不可玩弄小聰明，或是自以為是，對他們要說誠實的話，讓他感受到我們對他的耿直、坦誠、尊重，長者們才會看重我們，這也是年輕人應該要注意的。

說得太多，不好；說的對象不對，也不如法，如何說話？這四點意見提供吾人參考。

- 第一、對好朋友要說知心話，
- 第二、對普通人要說客氣話，
- 第三、對失意者要說激勵話，
- 第四、對年長者要說誠懇話。

# 悉達多音樂劇 昆士蘭展演

【人間社記者吳秀華布里斯本報導】《悉達多太子》音樂劇，日前在佛光山菲律賓教區總住持永光法師帶領下，前往昆士蘭演藝中心（Queensland Performance Art Centre），展開第一〇八場演出，布里斯本New Farm小學三十六名學生配合演悉達多太子的孩童時期，共同以歌舞藝術弘揚佛法，逾千名民衆觀賞。

此次演出，包括佛光山澳紐教區總住持滿可法師、中天寺住持覺善法師、國際佛光會昆士蘭協會張榮基、劉招明、導師仇麗、榮譽功德主盧淑媛，以及昆士蘭演藝中心執行長John Kotzas、印度、斯里蘭卡、泰國、中國大陸等各國總領事、駐布里斯本台北經文處賴維中處長、贊助者及各界社團代表等出席，與悉達多太子相遇。

演員專業的歌舞技巧、國際標準的QPAC舞台空間與燈光效果，中英文台詞的屏幕，吸引現場所有觀眾，穿越時空，回到二千六百年前的佛陀時代。劇中再現佛陀從出生、成長、出家、降魔、成道、說法、涅槃的一生，其中還穿插佛陀度化玉耶女、周利槃陀伽、尼提，以及為大愛道比丘尼剃度、為父王開示人生無常的感人故事，體現佛陀對眾生平等、尊重與包容的慈悲情懷。

尤其劇中佛陀宣說「四聖諦」、「八正道」，引導眾生離苦得樂的妙法。《悉達多太子》音樂劇超越一般的歌舞劇，更是以音樂、文化藝術弘揚佛法之饗宴，令與會觀眾得到身、心、靈的歡喜。

音樂劇邀請New Farm State School州立小學合唱團三十六名學生合作演出，學校老師們觀賞後反應熱烈，覺得佛陀鼓勵人行善，淨化身心之修行，有利淨化社會人心，增進

社會和諧。全體演員高唱〈We Are One〉，唱出法界眾生本一家，並與螢幕上星雲大師將佛法傳遍五大洲的畫面相呼應，圓滿此次演出。

↓《悉達多太子》音樂劇邀請New Farm State School州立小學合唱團三十六名學生合作演出。圖／人間社記者方月明



## 人間佛教 佛陀本懷

### 第二章 佛陀的人間生活

文 / 星雲大師

《增一阿含經·大愛道般涅槃品》中記載，佛陀也為父擔棺，為亡母說法。甚至佛陀姨母大愛道比丘尼涅槃後，佛陀也帶領難陀、羅睺羅、阿難親自舉火供養。這些可說是佛陀孝親的典範。

《增一阿含經》中也強調，佛陀雖捨棄王位出家，但愛護子民之心並沒有因此消滅。有一次，僑薩彌羅國的琉璃王帶領大軍欲攻打迦毗羅衛國。佛陀知道了，於烈日下，坐在路中，以「親族之薩更勝餘薩」的真摯誠心，感動琉璃王而撤回軍隊，化解了一場干戈。可見，人間的佛陀，並未因出家而棄父母、家族不顧，他對祖國也一樣有忠誠保衛之心。

#### 人間佛陀 教法傳揚國際

根據《佛說興起行經》載，佛陀歷經被木槍刺腳、被擲石出血、食馬麥、受苦行、患頭痛、患背痛、患骨節疼痛等十次災難。波斯匿王曾經針對此問題請問佛陀：「您的品德威嚴是天上人間所沒有的，為什麼還會遭受那許多災害呢？」

佛陀慈悲的回答：「大王，諸佛如來的永恆之身是法身，為度眾生，才應現這些災害，傷足患背、乞乳服藥，乃至涅槃，以其舍利分塔供養，這些都是方便善巧，欲令一切眾生知道業報不失，令他們生起怖畏的心，

#### 心靈花園

### 賞蓮

文 / 忘動

以前的同事老黃，在退休之後回到鄉下養老，不過又覺得生活有些無聊，便打算找些事情來做。於是，老黃花了幾個月時間，蓋了一座小巧的蓮花池，除了幾枝蓮花，水裡還有不少鯉魚悠游。現在的他，感到日子充實多了，可以餵魚，也能欣賞蓮花的美景。

老黃說，在不同季節欣賞蓮花的姿態，也是一種樂趣。像是到了春天，原本因寒酷冬季而枯萎的蓮葉，開始展現新風貌，一個個

斷一切罪，修諸善行，獲證永恆法身，無限壽命，清淨國土……。」波斯匿王聞後，疑雲立刻解除，歡喜踴躍，更加體會到佛陀甚深的大悲心。

上述說來，都是展現佛陀的人間生活；不過後來由於人們出於信仰的虔誠，把當初人間的佛陀「神化」，以顯示他的特殊之處。例如，在藍毗尼園右脇而生，腳底有千輻輪相，走路離地三寸等等。在教理上、意義上，佛陀是解脫的，是和宇宙虛空結合的，但是用一些特異功能來宣揚佛陀，不一定能增加佛陀的神聖、偉大。

人間的佛陀一向倡導平凡、平常、平淡、平等、生活化、人間化。因此，現在我們要還原人間佛陀的本來面目，才能把人間佛教應用十方，傳揚國際。從佛陀出家求法、成立教團，以及日常生活、教化弟子、利生服務等各方面來認識佛陀，了解他真實的人間生活，相信更能為現代人所接受和信仰，這也是我在介紹佛陀的影片中，揭示「佛陀是人，不是神」的本意，畢竟佛陀的人間佛教，是真實無欺無妄的教法。



↑佛陀為父擔棺

冒出水面，渾身充滿鮮綠活潑的氣息；而當夏天來訪，戶外豔陽高照，也迎來了眾多蓮花的開放，雪白花瓣散發淡淡的香氣，牢牢勾住人們的心，到了夜晚，涼風吹來，總帶有蓮花的芬芳；即使是秋冬之季，蕭瑟的蓮池仍然有種詩意的美感。

也因此，如今他終於可以理解，知名的法國印象派大師莫內，為什麼會以蓮花做為描繪的主題。因為蓮花聖潔無染的姿態，無疑就是生命的美麗象徵，當然值得以畫筆將其風華完全捕捉。

古人對蓮花稱讚有加，形容其為「出淤泥而不染」，到了現代，仍然帶給人們同樣的感動。也難怪老黃每天都到蓮池寫生、拍照，留下生活的印記，與蓮花為伍，人生也會顯得更加有質感。

#### 商場心理學

### 大方也是生意經

文 / 慕如雪

有家超市，經營一些日常的煙酒糖茶等小商品。

因為在家裡閒著沒事，我總是到超市裡和朋友閒談。這天，我發現一個很奇怪的現象，朋友在收款的時候，把零頭都抹去了，來了小孩子，還總是從收銀機旁邊的盒子裡捏出兩塊糖塞到孩子手裡，有時候遇到小朋友無理取鬧了，甚至大方地把他們相中的零食玩具拱手相送。

她的做法讓我百思不得其解。我以前在小超市做過，知道這些貨品的利潤非常微小，有的甚至僅賺幾塊錢，所以我工作的那家超市分毫不差地從不抹零。她這樣的小本經營，又買買送送，哪還能有什麼錢可賺？從經營了幾天的營業額也看出來了，根本沒賺到多少錢，我不禁為她的小店擔憂，長此以往，用不了多久，她的小店就會迎來關門大吉的命運。

有一天我實在忍不住了，點醒她：「一袋食品也就掙個四塊，你再這樣抹抹送送，早晚要把店送出去。」誰知道，她腦袋搖成了波浪鼓：「沒有那樣悲觀，我是在放長線釣大魚呢？」

放長線釣大魚？我搖頭苦笑，告訴她「不聽老人言，吃虧在眼前」，早晚有一天她會為自己的經營思路後悔的。誰知道她呵呵一笑，「有什麼後



悔的，你等著看我生意興隆吧。」我沒有時間等她生意興隆，半個月後我找到了新工作，新公司在城市的另一邊，我也就退了房子，搬到了公司附近。幾個月後我突然想起她來，趁著休息，趕到了朋友的小店。

小店還是那家小店，就是店的面積擴大了，經營的物品也增多了，各種生活用品應有盡有，琳琅滿目。等著結帳的顧客在收銀台前排起了長隊，她正站在收銀台裡動作麻利地收錢。

看到我，她挑釁地揚了揚眉毛，「你輸了吧，是不是得請客啊？」我點點頭，願賭服輸，再說真想聽聽她的生意經呢！半年的時間把生意擴大一倍，不是想像那樣簡單的。

在餐廳剛一落坐，她就問我：「還記得開業時我總是給小朋友糖和抹掉零頭嗎？我是在積攢人氣。我知道那樣會少賺點，可是咱們這是純住戶社區，顧客都是社區居民，抹去的雖然沒有多少錢，但是大家都知道我人大方，不斤斤計較，不僅自己到我店裡買東西，甚至告訴社區的人過來買，一傳十，十傳百，我的生意就愈來愈大了。」

我不由得在心裡為她豎起了大拇指，要不她怎麼說自己在放長線釣大魚呢，原來大方也是生意經啊。

#### 海外遊蹤

### 小印度的華麗櫥窗

文與圖 / 徐丹語

每年回馬來西亞外婆家，我一定會到檳城島上的喬治市，那裡有一區小印度，聚集了大部分和印度相關的商家，包含餐館、雜貨舖、服飾店、唱片行、宗教文物店等等。

這地區不大，但氣氛總是特別熱鬧，尤其唱片行總是掛著寶萊塢影星的電影海報，播放著歌曲，聽到音樂彷彿進入寶萊塢電影中的一景，跟著演員們一起舞動著！

另一個也很吸引我的就是服飾店，包含飾品、布料和結婚禮服訂做。我原本就很喜愛民俗風格的紋飾，因為結合了豐富多彩的元素，布料的使用也相當精細，反映了一個民族的熱情，以及藝術在他們文化裡的重要性。許多印度裔女性喜歡自己手做服飾，以便



盛裝出席傳統慶典，所以大部分店家都會販賣原布料，這一張作品就是捕捉服飾店的櫥窗。

每次離開印度區前，我會到固定的店購買腳鍊作為紀念品，並作為夏天穿搭時的配件，然後再享用傳統的印度料理，如扁餅沾咖哩以及拉茶……為一趟旅程畫下圓滿的句點。

## 不累與累

- 善良不累，狠毒才累；
- 正義不累，邪惡才累；
- 真誠不累，虛偽才累；
- 誠實不累，謊言才累；
- 積極不累，消極才累；
- 樂觀不累，悲觀才累；
- 寬容不累，怨恨才累；
- 醒悟不累，迷失才累；
- 痴傻不累，刁鑽才累；
- 自然不累，造作才累；
- 羨慕不累，嫉妒才累；
- 信任不累，猜忌才累；
- 受傷不累，報復才累；
- 表白不累，掩藏才累；
- 知足不累，貪欲才累；
- 智慧不累，聰明才累。