

能以服從、承受的態度,接受別人的教 導,學習自然愉快進步;不能忍受別人 的批評、糾正,學習自然痛苦緩慢。

# The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601 E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 如何聽話

## 文/星雲大師

一般人對於說話,通常只講究如何口 若懸河、辯才無礙。說話,固然是一門 藝術,如何會聽話,更是一門學問。一 個人如果不會聽話,就不能通盤了解人 事、人情,甚至不能了解人心;如果懂 得善聽、會聽,則家人、親戚、朋友、 長官、部下,甚至整個社會民情風俗、 政經脈絡,你都能了然於心。因爲你從 對方的言語裡,得到很多的道理,得到 很多的訊息。因此如何聽話?有四點看 法:

第一、能知言者的人品:有些人一開 口,就能從他說的內容裡,知道他的品 格道德。有的人喜歡挑撥是非、捏造事 實;有的人言語如冰、語帶諷刺;也有 的人「烏鴉嘴」,愛逢人說項,甚至口 出髒話惡語。但是,也有人惜言如金, 有人一語如千斤之鼎。像東晉王獻之少 言,宰相謝安讚許他賢良;俄國大文豪 索忍尼辛讜言正論,發人深省,其道德 勇氣、震撼世界。

第二、能知言者的意向:有時候,從 言語中,也可以辨別出這話究竟是開導 我,還是啓示我?是責備我,或是要求 我幫助他?所謂「絃外之音、意在言外 」,只要對方一講話,雖然主題沒有明 說出來,我們也要能夠察顏觀色、審慎 言聽,從他的語言裡,判斷講話的意向 與動機目的。

第三、能知言者的識見:人云:「行 家一出手,便知有沒有。」只要對方一 開口,我們便能從他的言談舉止裡,了 解他的知識、見解、思想,到達什麼樣 的程度。但是,在洞燭他人之前,自己 必須培養識人達事的修爲,如《文心雕 龍》所言:「操千曲而後曉聲,觀千劍 而後識器。」具備深廣的閱歷與廣博的 識學,才能通曉世事、練達人情

第四、能知言者的氣質:對方一講話 ,不論憤怒的言詞,或者委屈的心聲, 語言代表他的心理狀態,他的想法,從 話裡很容易就可以察覺出他的氣質如何 ?有的人讓你感受到他的氣質高尙,如 陶淵明「歸去來辭」,淡泊不拘;蘇軾 「放鶴亭記」,超俗離塵;乃至禪門古 德不慕榮利、儉樸灑脫,有著安貧守道 、幽默慧黠的氣質。但是也有人一跟你 講話,所謂「狗嘴裡,吐不出象牙」, 三言兩語,就讓你覺得他的氣質粗俗。

所以說,會講話是學問,會聽話則是 智慧。我們從說話裡,學習如何適切地 運用語言,從會講話裡,更要懂得如何 會聽話,才能聽出學問,聽出道理,聽 出善巧。如何聽話,這四點可以供吾人 參考。

第一、能知言者的人品,

第二、能知言者的意向,

第三、能知言者的識見, 第四、能知言者的氣質。

## 文/星雲大師 ↑喜樂要同時。 所謂:「友直、友 諒、友多聞。」朋友 事業要共成。 之間要耿直真誠,要 能相互諒解,要互通 ∖ 過失要互勸。 知識、要理念相投, ∖ 苦難要相助。 還要能雪中送炭,這 \ 貧賤不離棄。 才是善友。什麼樣的 人才能做朋友呢?

# 時專訪星雲大師全



【本報綜合外電報導】佛光山「佛光普照 三千界,法水長流五大洲」的世界版圖,國 際媒體也高度關注。《紐約時報》目前在國 際版刊載「佛教團體改變中國或是中國改變 它?」一文,專訪佛光山開山星雲大師,談 及佛光祖庭宜興大覺寺在大陸舉辦的文教活 動,爲復興中華文化及滿足當地民衆精神生

第三章人間佛教

的根本教義

文/星雲大師

足向体技 佛陀本懷

帶來心靈富足。 報導一開始舉明樂爲例,描述她見證了大

, 並專訪星雲大師, 關於大陸人民想要的是

什麼?佛教團體能做什麼?如何滿足中國人

的精神需求等。該報記者張彥 (Ian Johnson

)實地採訪,讓西方世界了解已成爲中華文

化重要部分的佛教,如何充實人心、給人民

▲懂得佛門的修持,會有很多方法對治我們 的悲苦。

其他如:精進可以對治懈怠,尊重可以對

過去的佛教常以「生、老、病、死」來說 明人生的過程,讓人感到死亡就是終點,未 **免大過消極**,假如把它的次序調整,成爲「 老、病、死、生」,雖然內容不變,卻增添 了積極進取的意味:因爲既然有「生」,就 有未來,就有希望,等於冬天過去了,春天 生降伏諸苦魔怨的指南,讓我們得以不斷進 就來了,又有什麼不好呢?好比生命的火焰 步,難道不會感到人生那種美好的價值嗎? 一直燃燒,人生只要爲善,就有好因好緣, 何必一定要說得那麼愁雲慘霧呢?

、老、病、死,從生、老、病、死中去長養 去中華文化主張要能吃苦、要能忍耐、要能 善根,完成悟道、擴展生命、豐富未來,所受委屈、要能經得起苦的淬鍊,才能讓我們 以我們要好好的結緣,好好的行善,讓我們更具有堅強的力量,人生也才會成長,才會 今生、來世都能獲得富樂。

人生,有佛教信仰的人,都會知道是喜樂 不淨觀來對治; 瞋恨之苦, 可以用慈悲觀來

參禪參纏

治驕慢等等。因此八苦中的其他四苦——怨 憎會苦、愛別離苦、求不得苦、五蘊熾盛苦 ,乃至世間無量諸苦,也不是完全不能超越 。在信仰裡面,有這麼多好的方法,做爲人 人世間,因爲怕苦,所以就被苦征服,若

能無懼於苦難,在世間沒有感到困苦艱難, 我們認爲,佛陀的意思,是要我們認識生便能直面挑戰,超越苦難,成就諸事。如過 增上,前途才有光明。

我們也可以看到,社會上怕吃苦的人、懶 參半,假如懂得佛門的修持,會有很多方法 惰的人、懈怠的人,會有成就嗎?唯有肯得 對治我們的悲苦。例如,貪欲之苦,可以用 面對苦難,克服困難,努力奮鬥,才會成功 。因此,佛陀講「苦」,是鼓勵我們走向佛 對治;愚痴之苦,可以用因緣觀來對治等等 道,所謂「難行能行,難忍能忍」,不畏懼

陸經濟崛起,也在新興的中產階級找到立足 之地,但內心卻感到空虛焦慮。但自從佛光 山在宜興恢復大覺寺後,明樂開始參加道場 活動及閱讀星雲大師著作,自此改變了她的

000

Is a Buddhist Group China? Or Is China C

明樂和先生開始學習過簡單生活、幫助貧 窮孩童,甚至放棄自己經營的商店,而在大 覺寺附近開設茶鋪,所得全捐做慈善。明樂 更說,茶鋪一開始她想使用次等食用油,以 賺取更多錢來行善,但她的先生反對,並說 :「我們要成爲好的佛教徒,就要樹立更好 慈悲、智慧,是沒有對立。」 的榜樣。」

## 文化引導 自我改變開始

在大陸,愈來愈多像明樂這樣的人出現, 他們想尋找真正的道德眞諦,透過文化內涵 的引導,讓他們能等視周遭的人,對人更慈 悲、更富同情心。大覺寺信衆說,他們想要 一個更乾淨,更公平的社會及生活環境,而 這樣的改變,就從提升自己做起

星雲大師在訪談中提及,希望大覺寺在當 地,能發起宣揚中華文化,提升、淨化人心 的作用,「人要的是什麼,就要給他什麼 」大師說,人們在世間除了要錢財、要愛情 ,還需要安心、平安、安全、快樂。在這一

苦難,那才是佛陀對人間的開示。

總說,「人生是苦」,這句話是不會錯的 ,但苦是有積極向上、成長的意義,不必把 它說得那麼消極,不堪忍受,佛弟子本該以 學習苦行作爲修行悟道的橋梁。當然,苦行 也不是修行必經的過程,但是能夠吃苦的人 生,必定前途會有作爲、有成就。所以,人 生對苦,應該要有一個重新的認識,它是我 們的增上緣,不是我們的仇敵。假如能自我 訓練,以苦爲樂、以苦爲有、以苦自得,那 也是人生最大的享受。

## 空有不二 虚空容納萬物

世間人對佛教最大的誤解,就是怕「空」 。當初翻譯的時候,把佛陀的緣起眞理用「 空」這個字來解說,固然非常的吻合,但是 「空無」,而被世人一直誤解,認爲佛教講 四大皆空,空空如也,什麼都沒有。因此, 自古以來,爲了這一個「空」字,讓佛教受 了多少的冤枉委屈。叫他信仰佛教,像是信 仰一種虚幻的人生,信仰一種空無的世界。 因爲誤會「空」的眞理,而對佛教不能深信 了解,實在是人生最大的遺憾。

其實,空不但不可怕,還是我們人生追求 的希望。試想:沒有空地,我怎麼建房子? 田園不空,我怎能種植?不能種植,哪裡能 收成?我的口袋不空,錢財放到哪裡?我的 飯碗不空,飯菜放在哪裡?空,是給我們擁 有,這就是所謂的「眞空生妙有」。

(待續)

### 死的不明不 文與圖/尤俠

所以日常中就是

修這個「明白」?

人為什麼總是 不由自主做些 糊塗事?

大都因為無





無明又是什麼意思?









原來「明白」這麼重要?



↑《紐約時報》專文報導「佛教團體改變 中國或中國改變它?」的版面

圖/佛光山提供

方面,給人們鼓勵、真善和超越,讓他們得 到身心的解脫、自在和安穩

星雲大師並強調,中國人相信因果報應。 這種觀念對於安定社會,重振道德,樹立人 民的自信有諸多貢獻。建立加強善惡因果觀 念,能讓人們得到心靈鼓舞和心理建設。

提到大陸的佛教徒最需要什麼?星雲大師 說:「佛教徒最需要的是佛法和安心。迷信 鬼神、邪道的很多,社會充滿迷信和邪教, 少數人相信正信佛教。真正的佛教、佛法是

## 以人為本 帶給人民安樂

星雲大師曾提出:「復興中華文化,佛教 不能缺席。」其實,佛教早已內化成中華文 化的精華,當前更重要的是,透過以人爲本 的「人間佛教」,凡是佛說的、人要的、淨 化的、善美的,凡是有助於幸福人生增進的 教法,都是可以帶給人民安樂、和諧國家社

這樣的改變,除在大陸發生影響外,同時 在美國西來寺、法國法華禪寺、澳洲南天寺 、巴西如來寺、南非南華寺等世界各地佛光 道場,早已生根發芽並開花結果,展現人間 佛教全球化的力量

## 愛閱人間

# 文與圖/阡陌

日頭赤炎炎,出門不消幾分鐘便熱得汗流 浹背,不時提醒自己多喝水、多喝水。這樣 的酷熱天,不由得懷念起兒時台灣南部鄉間 熟悉的「奉茶」。

某一戶人家門口,矮凳上擺著一只大茶壺 ,一兩個鋼杯,供來往行人歇腳補充水分; 微溫的茶水,淡淡的茶香,消解了行走豔陽 下的滿身燠熱。移居北部後,早期郊外健行 路上,也會看見熟悉的奉茶身影,彷如他鄉 遇故人般的親切溫暖。

漸漸地,便利商店普及,飲料種類多了, 「空」的意思,也因爲給解釋成「沒有」、 人們也養成帶茶水出門的習慣,逐漸失去奉 茶的蹤影

> 某年夏天,行經淡水老街,在一家店門口 發現了奉茶,一個大茶桶旁邊,有位老者正 打開寶特瓶蓋,接水飲用。

> 又一個酷熱暑天,去中國福建省泉州市近 郊的蟳埔小漁村拍漁女風情,頂著大太陽遊 走在市場,穿梭在巷弄間,忙於捕捉特殊的 漁女身影,大汗淋漓,自備的一瓶水很快就 喝光。遍尋不著賣飲料的商店,焦渴間,在 村頭一棵榕樹下赫然發現一大桶奉茶,趕緊 裝了半瓶咕嚕咕嚕喝下,溫熱微鹹帶點靑草 味的茶水,讓人通體舒暢

> 「這是什麼茶?這麼好喝。」我問一旁挖 海蠣的阿嫂。

「是我們這裡茶磚泡的茶,加了點鹽,消 暑解熱,多喝點吧。」

奉茶,是人情溫暖的呈現,無論時地,不 分口味,奉者真心誠意,飲者銘感五內,爲 人間增添美事一椿。

