



所謂「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」以「德」服人，人皆能心悅誠服。



如何增加氣質

文／星雲大師

一個人光靠外相，有時候人家也不一定很欣賞。如果我們的氣質能讓別人肯定，受人讚許，這種欣賞才更具有內涵。氣質有多種：書香的氣質、教育的氣質、善良的氣質、莊嚴尊貴的氣質、高雅大方的氣質等等。因此，做人處事上，如何把自己的氣質表現出來，是很重要的。有四點意見如下：

第一、說幾句讚美的話：見到人家說幾句好話：「你好慈悲」、「你的舉止真文雅」、「真感謝你的幫忙」，這就好像香水，只要一點點，就可以環境氣味芬芳，說好話，自然也可以讓周圍氣氛和諧起來。

你說讚美的話，看起來是為別人，其實也是表示你謙和的氣質，因為你不會責高我慢，不會自我清高，肯得與人交流往來，肯得布施歡喜，別人也會欣賞你這種氣質。

第二、做幾件利人的事：我們平常做事不要只想到自己的利益，要想到幫助別人、利益別人。你肯得幫助別人、利益別人，心甘情願，不覺得是吃虧，人家自然看得出你的善心、你的美意，反而會恭敬你、感念你、肯定你、感謝你，認為你是一個有慈悲、愛心氣質的人。

第三、看幾本聖賢的書：所謂「三日不讀書，便覺面目可憎」，若不讀書，一開口，便覺得言語無味；反之，讀書，則可以改變氣質，增加內涵。讀書，也不只是看報刊、雜誌等閒書，若能看幾本聖賢的書，充實知識、吸收前人美好的品德，進而「見賢思齊」，成為自己生命骨肉的一部分，可以為自己的氣質加分。

第四、留幾分自我觀照：自己反省、內觀，要肯得檢討、感恩、懺悔，你在心中，有這許多好的東西在醞釀，慢慢地會展現出莊嚴純善的好氣質。

一般人以容貌出色動人為氣質，有的人以精神、毅力為氣質，有的人以談吐幽默、談諧風趣為氣質，有人則以善解人意、處處為人設想為親切的氣質。不管什麼，想要改變自己的氣質，不是很難的事，以上四點，是很好的方法。

- 第一、說幾句讚美的話，
- 第二、做幾件利人的事，
- 第三、看幾本聖賢的書，
- 第四、留幾分自我觀照。

不妄斷

文／自在

世界名著《大亨小傳》一開頭就這麼寫道：「不要妄下判斷，就代表有無窮的希望，我害怕當我隨意判斷別人時，會錯過很多美好的事物。」

說得極好。

你是否也曾有過「隨意判斷別人」，但事後發覺竟是天差地別的錯誤解讀，好壞對錯、是非黑白完全相反的結果？初識一個人，也許被外在左右、受談吐影響，覺得道不同不相為謀或是相見恨晚，再見個幾次才恍然夢一場的經驗？

人，本來就不會是那麼膚淺、容易被看透，自己要能真正了解自己都得經過許多歲月淬煉與不同事件的洗禮，又憑什麼企圖遽然評斷一個你尚未真切認識的生命。於是，我們便免不了在輕忽中錯過彼此。

不只生命，也包括了不同的觀念、工作、興趣和信仰，能兼容並蓄才不會有遺珠之憾；惟有「心如大海」，廣納百川才能成就。

當真正做到虛懷若谷，自然不會恣意否定別人的存在，更能將心比心，感同身受於他人的冷暖，給出真正符合對方價值的待遇。如此，不但不會錯過美好，更能肯定美好，讓美好傳承。

如此說來，不妄斷，其實就是多一點肯定，相信人事物的真善美，相信好事總會發生，相信給人方便與人為善……可是騙徒那麼多，自保都來不及，萬一善心被糟蹋了，誤判對方是好人，結果受苦了呢？好為難呀！

不過，人生如同一場修行，世界就這麼大，好人愈多，壞人就愈少；再說，就算吃虧也還留下希望，何妨。

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

蔣勳訪星雲大師 互贈墨寶



◀星雲大師（右）對蔣勳說：「歡迎常來佛光山小住。」圖／人間社記者慧延

【記者陳玲芳、人間社記者如介高雄報導】集畫家、作家、演講家於一身的美學大師蔣勳前天探望佛光山開山星雲大師，雙方以墨相贈，留下美談。蔣勳日前也在佛陀紀念館大覺堂以「詩詞的力量：張若虛〈春江花月夜〉」為題演講，超過一千二百名讀者前來聆聽，全場座無虛席。

佛館演講前一天，蔣勳特地到佛光山探望星雲大師。對於這位貫通中西文化藝術、才高八斗的蔣勳，大師讚歎表示：「你的學問好，文學造詣高，是中國偉大的學者。」

蔣勳表示，他每天都會誦《金剛經》，並且抄寫，心中很有體悟，還會到過大師出家的南京棲霞山寺參訪；大師則告訴他，「我

十二歲在那裡出家，一生只做一件事，就是做和尚，也歡迎你來佛光山、佛陀紀念館來小住。」對於蔣勳應允作為佛陀紀念館駐館藝術家，大師歡喜的表示，這是我們的光榮。

看到大師的法堂鋪滿了剛寫好的一筆字，得知大師每天都會寫，蔣勳表示，希望下次來有機會見到大師寫字。大師告訴他：「我現在就可以寫給你！」並且還將剛寫好的「佛」字贈予蔣勳。蔣勳亦在佛館館長如常法師邀請下，當下題寫「心無掛礙」回贈大師。雙方以墨相贈，為佛光山留下美談。

「江畔何人初見月？江月何年初照人？」初唐詩人張若虛的代表作，堪稱唐詩中氣派最為遼闊的「詩中之詩」。蔣勳日前演講提

及〈春江花月夜〉這首詩，表示它有一種對整個宇宙的愛，它愛春天、江水、花朵、月亮與夜晚，從五個字所代表的五個主題意識，不論是形式結構或內涵，都是非常精采的一首詩。

春江花月夜 詩中之詩

「春江潮水連海平，海上明月共潮生。灩灩隨波千萬里，何處春江無月明。」蔣勳以〈春江花月夜〉前四句講解其結構中的呼應，這首詩第一句的「平」，和第二句的「生」，以及第四句的「明」，都押同一個韻，全詩共三十六句，每四句為一個韻，共有九次轉韻，結構形式相當完整。

將心比心

溫馨的裝修致歉信

文／段巍巍

我住的地方是個老社區，近幾年，因為孩子上學、結婚，社區住戶有搬走的，也有搬來的。自然，搬來的新住戶都要重新裝修一番。於是，圍繞著叮叮噹噹的裝修，矛盾四起。

去年，一家新來的住戶進行裝修，為了搶時間，起早貪黑趕進度。有鄰居過去提醒，影響了大家的作息，懇請稍加注意。誰知，那戶人家聲稱：自己的房子自己做主。以至於後來樓上樓下見面不說話，左鄰右舍見面也不打招呼。新來的住戶說鄰居們不講情理，老住戶們說新來的不懂禮貌。真是公說公有理，婆說婆有理。

說來也巧，我們這棟前不久亦新搬來一戶人家。大家私下議論紛紛：看來我們的安穩日子也結束了，馬上要開始鬼子進村四鄰不安的局面了。孰料，完全讓人想不到的是，

名人行誼

紀伯倫的友善

文／曾昭安

紀伯倫是二十世紀阿拉伯文學巨擘，是公認的「藝術天才」，而且是個待人極其友善、仁愛和寬容的人，因而一直受人尊重和敬仰。

紀伯倫有個朋友叫戴伊，有一次兩人喝酒聊天時，戴伊說道：「我以為，世上的人，大致可分為三種：

第一種人心有怨氣，時不時詛咒人生，甚至有時還會產生暴力傾向。

第二種人心態平和，懂得感恩，也樂於幫助別人，祝福他人。

第三種人極為冷靜，勤於思考，有學識有遠見。」

紀伯倫聽罷沉思片刻，說戴伊說的有道理，戴伊便問他：「這三種人，你愛哪種人？喜歡跟哪種人交往呢？」

紀伯倫不假思索，認真地回答道：「第一

同樣的房子裝修，我們的新鄰居卻令人刮目相看。

那天大家外出歸來，首先看到樓梯口貼著一張圖文並茂的粉紅紙，原來是一張裝修致歉信：「因為本人初來乍到，房子需進行簡單裝修，為避免影響左鄰右舍正常作息，裝修時間定為早上八點半至中午十一點半，下午兩點半至五點半，周六、日暫停裝修。儘管如此，裝修期間難免造成影響，還請可愛可敬的鄰居們原諒！」後面是雙手抱拳的圖畫，落款是東棟三〇三號住戶。

新來的住戶說到做到。細心的我們發現，確確實實，裝修工早上八點半開始工作，中午十一點半準時收工；下午兩點半一過，裝修工又進去繼續工作，五點半準時下班。不僅如此，進進出出，新來的住戶逢人就熱切地打招呼，不住地說著「對不起、對不起」，作為過來人的我們，自然也都以「理解、理解」「不礙事、不礙事」回應。

就這樣，由於一則溫馨的裝修致歉信，本來叮叮噹噹的噪音，在我們這裡，變成了一支溫馨和諧的樂曲。



種人顯然是日子過得很糟糕，會有許多不如意的事情，有時候意氣用事，也是可以理解的，我愛他們；第二種人無疑是善良、寬容和厚道的，我當然愛他們；第三種人應該是頗有頭腦的，其言行會讓人受益匪淺，我也愛他們。這三種人身上都有可貴之處，我都喜歡交往。」

紀伯倫的回答令戴伊感佩不已：「你的確是個心地純淨、胸懷寬廣、友善仁愛的人，我對你除了佩服還是佩服，我為你感到驕傲，有你這個朋友，我一生無憾，如果有下輩子，我還同你做朋友。」

人間佛教 佛陀本懷

第四章 佛教東傳中國後的發展

文／星雲大師

- ・一不做，二不休
- ・上刀山，下火海
- ・雷聲大，雨點小
- ・慈悲沒有敵人
- ・人命在呼吸間
- ・人要知道苦惱
- ・送佛送到西天
- ・一動不如一靜
- ・瞋拳不打笑面
- ・牛頭不對馬面
- ・出汗泥而不染
- ・有佛法就有辦法
- ・冤家宜解不宜結
- ・解鈴還須繫鈴人
- ・無事不登三寶殿
- ・不是冤家不聚頭
- ・新婦騎驢阿家牽
- ・如入寶山空手回
- ・只重衣衫不重人
- ・打擾常住掛一單
- ・心如將軍能行令
- ・應無所住而生其心
- ・大慈大悲，救苦救難
- ・靈山再現，祇園重光
- ・一佛出世，二佛涅槃
- ・一粒米，藏大千世界
- ・佛要金裝，人要衣裝
- ・種瓜得瓜，種豆得豆
- ・與人方便，自己方便
- ・發菩提心，成就佛道
- ・君子一言，快馬加鞭
- ・一即多，多即一
- ・龍生龍，鳳生鳳
- ・冤有頭，債有主
- ・伸手不見五指
- ・逃不出如來掌
- ・八字沒有一撇
- ・求人不如求己
- ・一客不煩二主
- ・前言不對後語
- ・死馬當活馬醫
- ・遠親不如近鄰
- ・三個和尚沒水喝
- ・羊毛出在羊身上
- ・心病還須心藥醫
- ・一口吸盡西江水
- ・不看僧面看佛面
- ・衆生好度人難度
- ・螺螄殼裡做道場
- ・鐵打常住流水僧
- ・看破世間嚇壞膽
- ・心如猿猴難安住
- ・千錘百鍊才能成功



「種瓜得瓜，種豆得豆」成語出自佛教。



（待續）