



星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人的煩惱與菩提是相互關係的，「怨恨」是這一顆心，「歡喜」也是這一顆心，甚至情緒起伏、為善為惡，都是這一顆心在妄想分別。

# 人間福報

## The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

### 星雲 法語

## 涵養風姿

文/星雲大師

《大學》說：「富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。」一個富有的人，可以用金錢財富來將房子打點得富麗堂皇；一個有智慧的人，則是以敦品勵德，來涵養儀態容貌的莊嚴。一個人的內心修養，顯現在外就成為氣質風度，所以說：「誠於中，形於外。」有涵養者的形象是什麼樣子？有四點：

**第一、聰明者不迷：**一個聰明人不會被迷惑。這個世間上能迷惑我們的東西很多，顯赫的聲名地位可以迷惑我們，充裕的財富金錢會迷惑我們，浪漫的爱情會迷惑我們，甚至他人的甜言蜜語、恭維尊敬都可以迷惑我們。如果是一個聰明的人，就能看透這些事物背後的虛妄不恆長，而不被迷惑。

**第二、正見者不邪：**所謂「正見」，就是正確的知識見解，即使眾說紛紛，他都能堅守原則，不為所惑。比方現代社會上的宗教現象，雖說正信的宗教不少，但是假藉宗教之名，行斂財詐騙之實者也頗多。如果沒有判別正邪的能力，追求錯誤的信仰，花錢了事還算幸運，如果因而身敗名裂，家破人散，那就非常不值得。因此，真正有涵養的人具正見，知道如何正確選擇自己的信仰，不會錯信與邪信。

**第三、有容者不妒：**一個有涵養的人，能夠包容異己，對於不同意我的人，不同的思想、種族、國家、語言行爲，都有包容的雅量。對於他人的成就、榮譽、聲名也不會嫉妒。有涵養者深知佛經「守志奉道，其福甚大；睹人施道，助之歡喜，亦得福報」之理，樂於隨喜他人的成就，不妒忌。

**第四、心靜者不煩：**有涵養的人在一天當中，會保留一個寧靜的時刻給自己，作反省、靜慮思維，摒棄心緒的繁雜雜蕪，讓心靈獲得清明，才有足夠的智慧，正確明智的處理事情。正是所謂「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」

有涵養的人，其展現在外風度姿儀，甚為豐富深厚，在此略舉四點：

- 第一、聰明者不迷，
- 第二、正見者不邪，
- 第三、有容者不妒，
- 第四、心靜者不煩。

### 難得知己

## 紅包有價 友情無價

文/吳一忠

余Sir是昔日軍中袍澤，從軍校一路到部隊，認識超過四十年了。他官拜中校，我的位階是士官長，除了長官部屬關係，也是街坊鄰居，加上個性相投，閒暇時常一同小酌聊天，可說是「麻吉」的摯交。

告別軍旅生涯後，我留在南部謀職，他返回北部就業，彼此都很忙碌，見面機會銳減，頂多偶爾電話連繫，友情昇華為「君子之交」。

十多年後，余Sir長子結婚，希望我撥冗參加。參加喜宴是件好事，但紅包價碼卻是個學問，我正為此費神，余Sir卻言明不收禮金；我當這只是客套話，娶媳婦是樁美事，當然要送禮致賀。

婚宴當天，走進大廳不見有人收禮，頗感納悶。於是美食上桌後，便依照鄉下習俗，私下塞紅包給余Sir，沒想到他認真地說：「你們都是我的摯交好友，專程北上祝賀，我高興都來不及了，怎麼還能收禮呢？」

婚禮莊嚴隆重，氣氛柔和溫馨，余Sir致詞時提到，多年奮鬥事業有成，想藉機表達謝意，也不願賓客為難，因此堅持不收禮金。宴席中場，他也特地過來寒暄開懷暢談當年，一場老友聚會，可說是賓主盡歡。

多年後余Sir女兒出閣，婚宴依舊維持往例，「人來就好，紅包免了。」兩場不收禮金的婚宴，在現今社會殊為罕見。

歲末年終，正是結婚的旺季，相信很多人正爲了紅包大傷腦筋，給多了荷包失血，給少了說你不懂人情世故。其實，若是真正的知己，又何須衡量禮金多寡，畢竟「紅包有價，友情無價」，不是嗎？

# 佛光山寺、陝西法門寺 締結兄弟寺



【人間社記者慧炬陝西報導】「法門寺佛指舍利盛重光三十周年紀念活動暨友好兄弟寺院簽約儀式」日前在陝西寶雞市扶風縣法門寺舉行，來自海內外的高僧大德、社會賢達與媒體二千餘人參與盛會；同時締結的兄弟寺還有香港 寶蓮禪寺。

法門寺佛指舍利二〇〇二年曾經赴台供奉瞻禮，締造八百萬人次禮拜的風潮，並且兩度在佛光山寺供奉瞻禮，讓法門寺與佛光山寺的互動，更加綿密，活動成功圓滿，傳為兩岸佛教交流的典範與佳話。

法門寺歷史悠久，寺塔建築莊嚴，尤其供奉之佛指舍利，更爲稀世珍寶；唐代兩百多年間，先後有八皇六迎二送供養佛指舍利；西元八七三年，唐懿宗下令封鎖地宮後，「佛指舍利」消失於人間；一九八七年重現人間，舉世震驚。

法門寺佛指舍利盛重光三十周年紀念大會上，中國佛教協會會長、法門寺方丈學誠大和尚以「佛手牽四海，雷音震五洲」爲題，介紹佛指舍利盛重光大事因緣，以及佛指舍利曾赴泰國、台灣、香港、韓國供奉瞻禮，震撼人心。

會中，學誠大和尚、佛光山寺住持心保大

和尚，代表陝西法門寺、台灣佛光山寺，雙方締盟。

學誠大和尚表示，星雲大師率團邀請法門寺佛指舍利赴台灣瞻禮供奉，歷時三十七天，台灣全島轟動，萬人空巷，日夜瞻禮，促成了中華民族血脈深情的空前融合與凝聚。在中華民族的歷史上，佛教及法門寺曾做出了突出貢獻；今後將繼續挖掘佛教教義的深刻內涵、深入闡發法門寺文化及歷史的現代意義，回應大陸國家主席習近平倡議，深挖文物背後的文化和精神內涵，「讓文物活起來」，推動中華文化走向世界。

心保和尚表示，兩岸法乳交融，一脈相傳；法門寺素與佛光山寺、以及佛光山開山星雲大師有著深厚的淵源；今年九月，學誠大和尚亦曾前往佛光山參訪，接受南華大學頒贈榮譽博士學位，並以「青年的精神、菩薩的使命」爲題，大轉法輪，遍灑甘露楊枝，此舉已在台灣信眾心田中播下菩提種子。今年適逢佛指舍利重光人間三十周年，佛光山寺、法門寺藉著佛指舍利的因緣，締結爲友好寺院，並受到海內外諸山長老的見證與祝福，一時千載、千載一時，對於海峽兩岸佛教交流交往，起到積極正向的作用，並爲世

界和平帶來曙光。

心保和尚指出，星雲大師期許兩寺締盟之後，在教理教義、慶典活動、學術文化、藝文展出、刊物出版、僧信交往、人才培養、僧伽與信眾教育、健全寺院體制等弘法事業上擴大交流，加強發揚融入佛教的中華傳統固有文化，爲兩岸佛教增添光彩，爲人類福祉寫下新的里程碑。

↑「法門寺佛指舍利盛重光三十周年紀念活動暨友好兄弟寺院簽約儀式」，二千人與會。圖/人間社記者慧靖

↓當初佛指舍利重現時，趙樸老曾讚頌：「影骨非一亦非異，了如一月映三江。」因此，星雲大師特以「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」一筆字對聯贈予法門寺。

圖/人間社記者慧靖



## 人間佛教 佛陀本懷

# 第四章 佛教東傳 中國後的發展

文/星雲大師

總說這上面的語彙，我們細想，如果沒有它們，我們講話能表達那樣美好的內容嗎？假如沒有它們，我們的文史書籍裡，思想能表達那樣稱心滿意嗎？所以，現在講復興中華文化的時候，對於佛教的語言文字，給予人間社會、各階層的人士的幫助，可以說是不可限量的。中國人管你士農工商、管你哪一種職業，人間佛教都幫助你講話，幫助你表達情意，幫助你表達思想，這樣的佛教，對你還沒有功勞嗎？人間怎麼能沒有佛教呢？今日人間佛教的流傳，光是名詞，如梁啟超所說，就增加了三四萬個詞彙，假如沒有這許多語句，大家講話能方便嗎？

這些都說明了人間佛教確實已經走入社會、融入生活，甚至可以說，這是人間佛教長期以來，堅持以文化弘揚佛教，重視以文字傳播佛教的一大成就。

俗語說：「世間好語佛說盡。」在這個注重交流的時代，如果我們能夠多多運用佛教美好的詞彙來與人溝通，所謂「面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香」，每日口出妙香，猶如春風拂面，這就是人間佛教最美的語言文字了。

### 七、中國佛教衰微的原因

佛教在中國經過二千多年的發展，從東漢明帝傳入、魏晉南北朝時代的各家爭鳴，到隋唐的人間佛教思想百花齊放。在歷代祖師的辛勤播種耕耘，在家弟子熱心護法下，使得佛教關懷現實人生的教義普遍宣傳，將佛陀重視民間疾苦的善行發揚光大。但法久則生弊，在歷史的長河裡，難免有一些賢愚不等、龍蛇混雜的現象。綜觀中國佛教興衰不定原因，今列舉如下：

#### (一) 本土宗教排擠，專制帝王毀佛

佛教初傳中國便和本土的宗教、文化產生了激烈的衝突，或者來自儒家的非難，或者來自道教的排擠，最終釀成中國佛教史上嚴重的教難，從古代到近代，始終不斷。歷史上有名的「三武一宗」教難，指的是北魏太武帝、北周武帝、唐武宗、後周世宗的毀佛行動。其實，何止於此，還有太平天國、廟產

興學、文化大革命等，都是佛教的劫難；但因佛教有純正的信仰，以及佛法緣起真理的普及性、平等性、永恆性的特質，超越宗教、地域性，所以佛教雖經過這許多劫難，在當今的社會，人間佛教仍然爲有緣人接受。

先從「三武一宗」教難說起。北魏太武帝聽信道教徒宰相崔浩及道士寇謙之煽惑，做了道教徒皇帝，下詔誅殺長安沙門，連太子的老師玄高法師，也被賜死；焚燒破壞佛像，燒毀掠奪寺廟道場，命令僧尼還俗。太武帝毀滅性的打擊，使得北朝佛教遭受重創。好在只有兩年，之後王朝滅亡，佛教又再復興。

第二次毀佛是一百多年後的北周武帝，他受到道士張賓和衛元嵩的蠱惑，下令廢佛，將四萬餘間的寺院充當王公宅第，被迫還俗的僧尼有百萬人之多；當時靜謐法師力勸武帝減佛不當，後不被接受而殉難。第二年，北周武帝突然罹患急症而亡，人們都感到因果報應迅速不已。

二百六十年後，唐武宗會昌五年，佛教遭遇第三次教難而幾乎滅絕。武宗篤信道教，受道士趙歸真煽動，極力排佛，下詔廢寺四千六百餘所，並將寺產全部沒收，充當國用；強迫二十六萬僧尼還俗，鑄佛像改造成爲農具，銅製佛像及佛具、法寶，改鑄爲造錢。後來，因果不爽，翌年武宗因服用道士金丹，中毒身亡，在位僅六年，皇朝就滅亡了。

第四次教難，是由後周世宗發起，他即位之後，就貫徹以儒家爲主的統治政策，下詔毀佛，廢寺三萬餘所，禁止民間鑄造銅器銅像，一切鐘磬法寶都被鑄成通錢。

這些教難或是道教向皇帝進讒言，或因皇帝排外的觀念，或者嫉妒佛教的發展超過皇家的影響力，因此下詔毀佛。（待續）



↑隋唐的人間佛教思想百花齊放。在歷代祖師辛勤播種耕耘，在家弟子熱心護法下，將佛陀重視民間疾苦的善行發揚光大。

### 小品人間

## 發光體

文/黃漢龍

跨年或演唱會的夜晚，人群聚集的場合，總是有點點火光隨著音樂旋律搖晃，帶著神祕、浪漫且溫馨的氣氛，令人陶醉。早年，人們使用的蠟燭，經常發生意外；於是由手電筒，改爲發光棒，近年配合手機面板的手電筒功能，製造出相當壯麗的場面，若當晚天空清明，有著點點明亮的星星，更是充滿詭譎的氛圍。

科學讓「光」產生無可測度的進展，簡單的螢光棒，只是讓「過氧化氫（雙氧水）」溶在「苯基羧酸酯」，即可產生高能量而放光，溫柔而有趣；當人們了解當原子受外部能源激發，不斷分裂，不斷撞擊，產生其所釋放「光子」的能量後，「光」就出現了；也進一步發現將電流順向通到氮化物半導體的「量子阱」結構活性發光層，發明了發光二極體（簡稱LED），讓「光」變得更加



絢爛而活潑，也將彩色世界給了多層次的「量化」美感。

科學家更從舊石器時代會發光的岩洞壁畫找到靈感，原來，顏料之所以有顏色，乃因爲分子會吸收可見光；換另一個角度思考，顏料當然也可用來發出可見光；於是研發出不同顏色的螢光或磷光化合物，方便製作光電元件，讓電流通過時色彩靈活起來般明明滅滅。如今，以整片發光的液晶面板出現了，電視變扁了，筆記電腦成爲可能，平板電腦因應而生，可任意垂直、水平的手機螢幕產生了無限的遐想，人類爲之瘋狂。

我倒思念起幼時鄉間，夏夜裡閃閃發光，到處飛舞的螢火蟲；嘿！原來牠們身上所發出的光，也是發光細胞內有一種含磷的螢光素，在螢光素的催化下氧化，釋出的光啊！螢火蟲和發光二極體、液晶面板同樣是屬「冷光」，卻沒有小小蠟燭蠟燭的燭芯閃爍著微弱光，所發出的熱度來得溫暖；而當太陽撥開黑暗，西邊漸漸泛白，陽光給了更強更亮的光和熱；此刻，我腦中閃出蘇東坡溫熱的眼神，他以一身的顛沛流離，唱著：「亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪」；「明月幾時有，把酒問青天」而「劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水湧。」我深深嚮往經典的生命能量，如燈塔在潮水湧動的島嶼，靜靜地發著光……

### 為人父母

## 孩子需要好典範

文/滿佳

「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶。」這是大家耳熟能詳的歌詞，但萬一媽媽無法以身作則，孩子就無法像個寶了。

阿展，一百八十二公分，是班上永遠的排頭，從不遲到早退，只要他站定位，隊伍就整齊了。個性沉穩忠厚寡言，不論同學如何吵鬧從不跟著起鬨，有時班上出事問他，皆會秉持正義感據實以告，擁有相當難得的人格特質。

有次例行的個別談話，他苦惱地告訴我，在市場賣小吃的媽媽，每次和爸爸交談幾乎無聊不成話。他非常厭惡這樣的家庭氛圍，因此只要爸媽同時在家，他必定藉故帶弟弟出門，絕不讓他們染上這樣的惡習。

我嘉許他是個盡責兒長，也建議不妨適時點醒媽媽；在成長的過程中，孩子需要一個學習的好榜樣。他點點頭說，將來一定要找個像老師一樣談吐斯文的女友，再窮也要維

持做人的水準。如果他媽媽知道，兒子年紀輕輕，便能有長於汙泥卻淨如白蓮的定力，會慚愧嗎？

單親家庭長大的阿維，很遺憾有媽卻當不成寶。

阿維的媽媽是個清潔隊員，介入已婚叔叔的家庭，成爲破壞他人婚姻的小三。偏巧叔叔的兒子是阿維弟弟的同班同學，兄弟倆深感難堪，早已和媽媽形同陌路。也導致阿維根本無心課業，整天只盤算著如何找到待遇更高的打工機會，好賺錢帶弟弟搬出去，離媽媽愈遠愈好。

做爲老師，自然應當勸導學生向上向善，可碰上阿維與阿展這種個案時，我們能輔導學生，但能一併輔導家長嗎？我只能時時關心孩子出勤正常、學習跟上進度，再靜觀其變。期望爸媽在滿足自己的私欲時，也應顧及兒女的感受。

媒體總是抨擊現在社會人心澆薄，公民素養日漸淪喪，其實，只要維繫家庭核心的爸媽，都能謹言慎行、用心構築溫暖的家，一旦蔚爲風氣，祥和社會必指日可待。與其批評，不如正面號召爸媽們起而行，給孩子一個學習的好典範更實際有效吧！