



我們要保有一顆清淨、慈悲、善良、歡喜的心，才能創造快樂給人。

星雲 法語



潛力的發揮

文／星雲大師

每一個人都有很多潛在的力量，這種潛力就是我們外在財富和內在能量的泉源。如果不懂得開採，只能庸庸碌碌、汲汲營營地為生活而奔勞；反之，若能開採出來，就能發揮許多力用。這種潛力如何發揮，有四個意見提供：

第一、追求巔峰要有精進力：想要出人頭地，就必須勇猛精進。如同爬山，要「欲窮千里目」，就得勇往向前，才能「更上一層樓」。雖然天資素質不如人，但是，所謂「破銅爛鐵也能成鋼」，只要肯力爭上游，遇艱難困苦，能愈挫愈勇，有精進力，一旦因緣成熟，終有成功的一天。

第二、參加比賽要有競爭力：一個人具有競爭力，就不會被社會淘汰；一個公司具有競爭力，業績就能蒸蒸日上；一個國家具有競爭力，就能在世界舞台揚眉吐氣。競爭力不是打倒別人、破壞別人，而是自覺、自發、自動的培養自己的實力，尤其良性的競爭，更是進步的動力。有時候我們看一場球賽，有些球隊常常後繼無力，即是因為堅持到最後的競爭意志不力。所以參加比賽，不是光靠前面的匹夫之勇，還必須有耐力、競爭力，才能自始至終都將潛力發揮得淋漓盡致。

第三、面對失敗要有忍辱力：人生在世間上，有順境、有逆境，有時候贏，有時候輸。勝敗不要緊，但最重要的是勝要能忍，敗更要能忍。如東周蘇秦忍受「妻不以我為夫，嫂不以我為叔，父母不以我為子」失敗之羞辱，勤奮苦讀，終於說趙成功，飛煌騰達。每個人都有失敗的紀錄，但對於失敗要能積極面對，只要對自己有信心、有力量，就能從失敗中獲得成功。

第四、脫穎而出要有智慧力：每個人都希望受人矚目，能從群眾中脫穎而出。但是比別人出色，必須靠智慧力。如諸葛孔明雖然起於布衣，人力、物力、地利均不及曹操、孫權，但因為他擁有智慧的策略，所以能夠與強權周旋，偏安蜀中，最後終能與魏、吳鼎足而立。所以有智慧力能夠引導我們人生的方向，進而提升自己、擴大自己。

戰場上，誰的戰力強大，誰就能贏得勝利；商場上，誰的資本雄厚，誰就能獲得商機。生命的較量，不在外在的條件，而是看誰開發心裡的能源多，開啓內在的智慧高，誰就是人生的勝利者。以上四點說明如何發揮我們內在的潛力：

- 第一、追求巔峰要有精進力，
- 第二、參加比賽要有競爭力，
- 第三、面對失敗要有忍辱力，
- 第四、脫穎而出要有智慧力。

佛光山、大英圖書館 簽署合作

【人間社記者有律英國報導】佛光山、佛陀紀念館代表團與大英圖書館（British Library）日前於大英圖書館正式簽署三年合作備忘錄，內容包含雙方未來在展演活動的合作、典藏鑑定技術、編目與數位化技術資源、各種學習平台資源的共享與技術交流。

大英圖書館為英國國家圖書館，是世界第二大圖書館，擁有超過一億五千萬件館藏，被譽為世界夢幻圖書館；佛陀紀念館是台灣具規模的現代化博物館，也是國際博物館。雙方簽約代表分別為佛陀紀念館館長如常法師、大英圖書館收藏部總監Kristian Jensen，並由國際辦公室主任Marcie-Jane Hopkins、大英圖書館東亞收藏部總監 Sara Chiesura、《佛光大藏經·華嚴藏》主編滿紀法師、歐洲副總住持妙祥法師、人間佛教研究院副院長妙光法師、城市規畫專家楊威博士等共同見證。

去年六月二十二日，佛光山前往大英圖書館捐贈佛教三大寶典——中、英文版《世界佛教美術圖說大辭典》與《佛光大辭典》增訂版；同年九月大英圖書館提供佛光山合作備忘錄。

此次為大英圖書館首次與專業團體進行深入交流，為期一周的行程，雙方將針對《佛光大藏經》、《美術圖典》、《佛光大辭典》的數位資料庫，以及展覽交換、技術交流等內容進行合作計畫交流與討論。



↑佛陀紀念館館長如常法師（前排左）、大英圖書館收藏部總監Kristian Jensen（前排右）代表雙方簽約。

圖／佛陀紀念館提供

交流中，佛陀紀念館介紹將在五月分與杜倫大學合作的佛誕展，並邀請大英圖書館館員共襄盛舉。

↓佛光山佛陀紀念館。

圖／資料照片、取自維基百科

↓大英圖書館



人間佛教 佛陀本懷

第五章 當代
人間佛教的發展

文／星雲大師

佛教發源於印度，光大於中國。尤其近幾十年來，隨著人間佛教積極的推動，已從台灣弘傳到世界五大洲；就如佛陀當年行化五印度一樣，人間佛教已在各地陸續生根發芽。

回顧當初，有不少印度僧人、西域僧人，他們分別從陸上絲路及海上絲路，將佛教傳來中國，帶來了不少經典；但因初期傳譯的佛經，都從西域間接傳來，為了求法，也促使許多中國的出家人，如：朱士行、法顯、玄奘、義淨、曇無竭等百千人，西行印度的決心，並且帶回蒐集的經典，佛陀人間佛教的思想，就這樣發展到了中國。

關於佛教在中國發展的過程，我在二〇〇一年《普門學報》創刊時，曾經發表過一篇〈中國佛教階段性的發展芻議〉，把二千年來中國佛教的發展，分成六個階段：一、東傳譯經時期（秦漢魏晉時期），二、八宗成立時期（隋陳李唐時期），三、禪淨爭主時期（五代趙宋時期），四、宮廷密教時期（元明皇朝時期），五、經懺香火時期（滿清民國時期），六、人間佛教時期（二十世紀以後），想要了解的讀者可以參閱，在此我

就不多加說明。

本章則針對人間佛教的推動，分成五個面向來敘述，讓大家了解當代人間佛教的發展：一、文化出版；二、教育辦學；三、弘法活動；四、慈善事業；五、國際弘法。

一、文化出版

佛陀時代，佛法的傳播，都是靠口耳相傳，後來透過經典結集、藝術、雕刻、繪畫等不同方式流傳，其中，以文字的弘傳力量最為廣大，受益人數最多。關於中國佛教傳播的情況，在前面已略徵敘述，現在就從清末民初的楊仁山居士開始復興佛教文化說起。

有「中國佛教復興之父」美譽的楊文會（號仁山）居士，在南京捨宅設金陵刻經處，流通、印刷佛經；其他各處如：天津刻經處、北京刻經處、揚州天寧寺、金陵刻經處，也前後成立；此外，福州鼓山湧泉寺、杭州瑪瑙寺等，也有刊刻經典流通。

此中，以金陵刻經處為翹楚，前中國佛教協會會長趙樸初曾跟我說，文化大革命時，總理周恩來下令要保護金陵刻經處，不能讓它受到傷害，所以，延續至今，都還在從事印經工作。這許多刻經處，對於佛典的保存、校勘，刻印流通的發展功不可沒。

其實，關於近代佛教文化出版，早在光緒年間，重建南京棲霞寺的宗仰上人，也曾在上海哈同花園印行《頻伽大藏經》，可惜因為戰亂而散失不全。繼刻經之後，是善書的印贈，如：印光大師的《文鈔青華錄》，弘一大師、豐子愷共同編著的《護生畫集》，上海圓瑛法師的《圓瑛法集》（即《圓瑛法師全集》），還有廣東岑學呂編輯的《虛雲和尚年譜》等等，對人間佛教的傳播和貢獻都很大。

夢幻圖書館 牽手夢幻博物館

文／戴忠仁

大英圖書館（British Library）繼兩個月前哈利波特大展之後，2018年第一盛事就是與台灣高雄的佛陀紀念館簽署3年的合作關係。

大英圖書館有1億5千萬件的館藏，包括公元前2千年的古籍手抄本，還有莎士比亞、貝多芬、莫札特、達文西、披頭四等人的手稿。典藏品也有「佛光山宗委會」所出版的中英文版《世界佛教美術圖說大

辭典》與《佛光大辭典》增訂版。大英圖書館每一年新增加的典藏圖書架就長達11公里。

「大英圖書館」被譽為世界夢幻圖書館，「佛陀紀念館」則是台灣最具規模的現代化博物館。佛陀紀念館館長如常法師、大英圖書館收藏部總監Kristian Jensen分別代表雙方正式簽約。未來雙方合作項目包括展演活動的合作、典藏鑑定技術、編目與數位化技術資源、各種學習平台資源的共享與技術交流。

人間風景

預約 年味



文／梁純綉

小兒在異國念書，有三年沒在家過年了，最近返台，只待一星期，還是沒碰上舊曆年。分別住在台南、頭份的女兒，知道弟弟返家也都回來了，心想：孩子們統統歸巢了，不就是團圓嗎？何不提早過年呢？

花園裡的玉蘭花，枝幹及葉子過於茂密；陽台、落地窗簾了，抽油煙機的罩子也舊了……孩子們紛紛著手修剪、清洗，年味的第一部曲——除舊布新，登場了。

周日上傳統市場，人聲鼎沸，叫賣聲絡繹不絕，跟在一旁的兒子說：「好像過年喔！」可不是嗎？菜籃裡的米糕、水餃、長年菜，既是兒子的舊愛，也是年菜。

阿嬤沒忘記孫子喜歡吃蘿蔔糕，請出了大蒸籠，炊蒸了好大一籠的蘿蔔糕，阿嬤的愛心，讓年味熱情奔放。

老二擅長手作，剪了好幾張「春」字貼在窗櫺上，而餐桌、客廳則分別放置了金桔的盆景及萬年青，門裡門外洋溢在年味的氛圍裡。

當過年專用的圍爐擺出來，重頭好戲——團圓飯，就隆重登場了。親子互贈紅包，我給他們的是實質的新台幣；他們給我的透過文字傳達的濃情密意。

大文豪蘇東坡說：「此心安處是吾鄉。」而我的感想是：有媽在的地方就是家；有家人的張羅，天天都是過年。

醒來

禪語

- 從生到死有多遠 呼吸之間
- 從迷到悟有多遠 一念之間
- 從愛到恨有多遠 無常之間
- 從古到今有多遠 笑談之間
- 從你到我有多遠 善解之間
- 從心到心有多遠 天地之間

參禪參纏	什麼跟什麼	文與圖／尤俠		
什麼叫做愚痴？ 當被棍子打疼了卻去找棍子理論	什麼是顛倒？ 當被石頭絆倒了卻去找石頭出氣	什麼是執著？ 都已經開始下雨了卻不肯使用雨傘	什麼是煩惱？ 只是看到小黑點就已經想到拉肚子	什麼又是無明？ 這些道理都懂卻又一再重複犯錯