



學佛貴在覓得本自具足的佛性，否則即使是讀遍千經萬論，學富五車，也不過是窮人數他寶，自欺欺人。



思慮與知過

文／星雲大師

世間人的才智有高下之別，心性有賢庸之分，有些人既聰明又賢能，有些人既老實又平庸。如果自覺是平庸的老實人，也不用自卑，平庸憨愚不是罪惡。我們寧可作個平庸的好人，也不要作機智的壞人；寧可沒有智慧，也不要作為害人間的聰明人。賢智與平庸，沒有先天的好或惡，只是要知道守智守愚的重要。在此提出四項要點，供大家思慮與知過：

第一、智者千慮，必有一失：有人自以為很聰明，在人際關係上，八面玲瓏，在處事上，面面俱到。為人處事能夠心思縝密，當然很好，但千萬不可自高自大。因為，聰明的人對問題雖然深思熟慮，偶爾也會失誤出錯，正是所謂的「智者千慮，必有一失」。因此，即使聰明過人，也要能虛懷若谷。

第二、愚者千慮，必有一得：唐代貞觀八年，太宗徵調數萬民工建洛陽宮，人民苦不堪言，皇甫德上書直諫，太宗大為生氣，想治以重罪。魏徵勸諫太宗：「自古以來凡是臣下上書，不激切就不能動人主之心。常言道：『狂夫之言，聖人擇焉。』」太宗猛然醒悟，反而賞賜皇甫德二十四布絹，以示鼓勵。《史記》說：「愚者千慮，必有一得。」雖然心智平庸，如果能學習靜心思考，觀察入微，偶爾也會有一句好話，或提供一個好意見。

第三、智者改過，心知遷善：並不是才能過人，智慧高超的人，就不會有過失，只不過他知過能改。顏淵是孔子七十二弟子中最聰明的一位，但是令孔子最念念不忘的，是他「不遷怒，不貳過」的品性。聰明才智者，若只是改過，還屬於消極，更要積極的去過遷善，善用自己的才智做好事，為人間謀福利，才不辜負自己的智慧。

第四、愚者恥過，心知向上：平庸憨愚的人，能對自己的過失感到可恥，就是美德。所謂「知恥近乎勇」，知道過失的可恥，就是有慚愧心。在《法華明門論》中，「慚」與「愧」是十一個善心所之中的二個，這兩種心念均能使我們的行為更加光潔。一個人有了慚愧心，必定能力求向善向上，改過遷善。所以，雖然愚笨，只要恥於過錯，必定可以得救。

心智的智愚賢庸，與業力有關，非我們所能決定。但是，不管是聰明的賢才，還是平凡的庸才，只要能夠「思慮與知過」，都是人才：

- 第一、智者千慮，必有一失；
- 第二、愚者千慮，必有一得；
- 第三、智者改過，必知遷善；
- 第四、愚者恥過，必知向上。



總有一天你會明白，
有錢不是幸福！
這些才是，你有嗎？
你窮，有人跟著你，這就是幸福；
你病，有人照顧你，這就是幸福；
你冷，有人抱著你，這就是幸福；
你哭，有人安慰你，這就是幸福；
你老，有人伴著你，這就是幸福；
你錯，有人包容你，這就是幸福；
你累，有人心疼你，這就是幸福。

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2) 4272 0600 Fax: 61(2) 4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

AIGO機器狗 佛光山亮相



【人間社記者李生鳳大樹報導】今年佛光山春節平安燈法會的花燈，結合星雲大師春聯題字「忠義傳家」，以佛陀紀念館通往佛光山的佛光大道上為起點，一走上佛光大道，即可看到聖伯納犬造型的主題燈「忠義傳家」。

承擔花燈製作的彰化中國花燈醮壇藝閣設計製作公司總經理吳碧玲表示，主題燈設計即受大師題字「忠義傳家」所啟發，聖伯納犬頸上掛著寫著「福」字的小木桶，腳踏白色雪山化作花朵的意象，點綴繽紛的色彩，在嚴寒中散發溫暖，旁邊有孩童嬉戲，呼應「忠義傳家」精神和年節的意境。

科技弘法 人間佛教與時俱進

今年的花燈，還有兩隻名為「AIGO」的

機器狗，「GO」取「狗」的諧音，「AI」則是時下大家關注的話題「人工智慧」。當一家大小到佛光山賞花燈，除了機器狗讓小朋友都感到趣味，透過碰觸發出聲音，兼具互動性，原本冷冰冰的機器，瞬間有了溫度。

星雲大師倡導佛法生活化，科技弘法也是大師念茲在茲的，因此從科技弘法的角度設計AI狗，讓佛法和現代科技無縫接軌，也呈現人間佛教的平易近人。

吳碧玲表示，當初機器狗的設計圖即思考二個多月，例如要怎樣才能發亮，要使用保麗龍還是玻璃纖維，而且碰觸時還能讓它發出聲音。反覆試驗多種材質後，決定採用滴膠，但當互動裝置包覆好後，最後上滴膠，測試又發現厚度過厚，無法感應到互動裝置，於是一切又要重來，當中遇到的失敗、挫

折非常多，但都一一克服了。

如今「AIGO」機器將在佛光山亮相，和來山的大小朋友展現成果。吳碧玲說，「從過程中得到啟示，順逆境都是人生，要不斷改變；任何事都有希望，但要勇於嘗試，否則不會有任何改變，也邊論精進可言。」

創作花燈 佛光榮根譚給信心

吳碧玲從2013年蛇年首度承製佛光山的花燈，從此結下不解之緣。她拿出手機，秀出LINE上面有人傳給她星雲大師《佛光榮根譚》的「人，要像皮球一樣，打擊愈大，跳得愈高；心，要像麵糰一樣，揉搓愈柔，韌性愈強」，每當遇到挫敗時，她就拿出來看，反覆思惟。

自從與佛光山結緣後，吳碧玲在承接工作的心態上有很大的轉變，「以前遇到製作困

↑彰化中國花燈醮壇藝閣設計製作公司總經理吳碧玲表示，主題燈設計即受星雲大師春聯題字「忠義傳家」所啟發。

圖／人間社記者莊佳穎

難的花燈，我們會直接拒絕，然而和佛光山接觸後，感受到每年都有不一樣的緣分，所以開始挑戰不一樣的工作」。吳碧玲說，工作的完成是靠團體合作，包括他的同修、擔任董事長的林建興、兒子林佑庭負責設計，自15歲就從學徒做起的女婿黃柄勝承擔施工，還有許多優秀的師傅們，缺一不可。

吳碧玲也體悟到，原來無論順境、逆境，都是人生的一部分，都要學習從中不斷改變，雖然改變一個人的想法和做法談何容易，但唯有歷經煎熬後的突破，才能得到佛法精進的真義。

人間佛教 佛陀本懷

文／星雲大師

第五章 當代人 間佛教的發展

這風雨飄搖中的佛教，幸好有蘇州的印光大師主張「去除三濫」：一、不可以濫傳戒法，二、不可以濫收徒眾，三、不可以濫掛海單，來重整佛教僧倫；太虛大師也提出佛教「教產、教制、教理」三大革命，發表《整理僧伽制度論》革新僧制，尤其倡導「人生佛教」，致力於佛教改革運動。在這種情形之下，佛教徒忽然有了覺醒，佛教界的大德們，力倡要推動人間佛教回歸佛陀本懷。因此，佛教興學、培養人才的情況也就相繼而來。

二十世紀最早的佛學院是在一九〇六年，設在我的家鄉——江蘇揚州天寧寺，由文希法師成立的僧學堂。之後，楊文會（仁山）居士偶然在書攤上，看到一本《楞嚴經》，他不禁發出：「自從一讀楞嚴後，不讀人間糟糠書」，因為對佛教有這樣的信心，於是捨宅設立金陵刻經處，創立祇洹精舍、佛學研究會，同時推動各項的文化、教育弘法，培養了太虛大師、歐陽竟無、仁山法師、梅光羲等傑出人才。

接著，陸續有上海哈同花園月霞法師辦的華嚴大學、天台諦閑法師的觀宗學社、支那內學院、武昌佛學院、閩南佛學院、柏林教理院、天台學院、重慶漢藏教理院、嶺東佛學院、金陵佛學院、焦山佛學院、棲霞山律學院、毗盧佛學院、玉佛寺上海佛學院、法藏佛學院、上海有靜安寺佛學院、華南佛學院等數十所佛學院，在全國各地相繼成立。一時，唯識、天台、華嚴、淨土等宗派，及各處的叢林、禪堂等又再興盛起來。

其中，又以武昌、閩南、支那內學院辦學最有成績，從這裡畢業的優秀人才，有會覺、法舫、法尊、芝峰、大醒、慈航、葦舫，以及默阿、印順、巨贊等人，這些都是能說能寫的法門戰將。當時佛學院的師資，也都是時一之選的民國人物，如梁啟超、梁漱溟、唐大圓、張化聲、湯用彤、熊十力、蔣維喬、黃懷華等人，對振興佛教都起了很大的作用。

那個時候，太虛大師為了促使佛教世界化



↑江蘇揚州天寧寺

，在武昌創辦世界佛學苑，有梵文、漢文、巴利文、藏文四種語系的佛學研究，培養許多不同系統的佛教人才，也分別派遣學僧赴日本、西藏、印度、錫蘭（斯里蘭卡）等地留學，造就的佛門龍象有：法舫、法尊、芝峰、大醒、大勇法師等人。佛學教育風行而起，大家一心力圖振興人間佛教，回歸佛院的本懷。

民國以後 佛教辦學興盛

當時的佛教，遭遇一九二七年軍閥割據，篤信耶穌教的馮玉祥在河南廢寺逐僧，甚至發動全省毀佛運動。幸好，太虛大師和蔣介石先生的交誼甚篤，常有往來，蔣介石還曾經邀請太虛大師在國民政府講說《心經》。在佛教受廟產興學的迫害時，蔣介石告示保護佛教：「一、真正依佛教行持的僧徒，可以保存。二、藉教育以造就有知識的僧徒，可以保存。三、寺院須清淨莊嚴，不可使非僧非俗人住持。且對於社會，要辦有益的事業，可以保存。」正如東晉道安大師所言：「不依國主，法事難立。」也幸好當時還有一些黨國元老，如戴季陶、張繼、鄒魯、居正、于右任、屈映光等佛教信徒，在大時代的動亂中，對護持佛教起了一點作用。

遺憾的是，蔣介石後來英雄難過美人關，和宋美齡結婚的條件就是要他改信耶穌教，他與佛教的因緣也就改變了。（待續）

寶月上堂齋

百菇養生湯牛蒡手捲

文／陳寶月 圖／香海文化

百菇養生湯

主要用多種菇類，可任意搭乾香菇數朵、杏鮑菇、柳松菇、玉米菇、美白菇等，菇菌有多醣體，可增強免疫力。加入薑片和牛蒡，提升湯品美味。

材料：

玉竹參半杯、牛蒡1根、杏鮑菇1根、百菇1盤、老薑1大塊、台灣芹菜3支、枸杞1/3小匙。

【調味】苦茶油2大匙、鹽少許、香菇粉適量。

作法：

- ①玉竹參和牛蒡刨成薄片。備一鍋滾水，玉竹參和牛蒡熬煮約15分鐘，當成高湯。
- ②另起油鍋倒入苦茶油燒熱。老薑切薄片，拍碎爆香，至捲狀撈起，加入高湯中，繼續煮滾約20分鐘。
- ③杏鮑菇切滾刀狀，加入其他菇類略炒至出水為止。盛入湯鍋，大火滾開約15分鐘，加入適量的鹽和香菇粉。
- ④台灣芹菜切段，保留幾片菜葉，撒入湯鍋內，再加入枸杞。

牛蒡手捲

材料：

牛蒡1條、壽司海苔1包（約10張）、紫蘇葉1盒、壽司飯1碗、熟松子半碗。



【調味】白醋1杯、鹽適量、玉米粉1大匙、沙拉醬1包、油適量。

作法：

- ①備一鍋水，加入白醋、鹽。
- ②牛蒡去皮切圓薄片，再切細絲，泡入醋水中，完成後用自來水漂洗至無醋味，瀝乾水分，加入1小匙鹽，再用玉米粉抓鬆牛蒡絲。
- ③起油鍋加溫至150度，將牛蒡絲分開放入鍋中，約1分鐘再用夾子攪拌一下，直至香酥變色即可起鍋，趁熱時將多餘的油以餐巾紙吸乾。
- ④準備海苔1張，加適量紫蘇葉、壽司飯，擠上少許沙拉醬，加入松子、牛蒡絲，用沙拉醬封口捲起。



參禪參經

一直問為什麼

文與圖／尤俠

為什麼罪障會一直懺悔不完？

因為製造速度比消除的快。

為什麼往上提昇比向下墮落困難？

因為精進心比懈怠的習性弱。

為什麼造業比積德容易？

因為自私自利的心態比無我為人強。

為什麼學佛的人多得到利益的人少？

因為用嘴巴問的人多用心思考的人少。

