



人生的美好是從缺陷中而有，對生活、對人生、對修道中所遇到的人情冷暖、變化無常等，如果都能因無求而感到滿足，而把身心安住在滿足中，則能自適其意。



恒心的力量

文／星雲大師

人生要增長自己的力量，恆心最為重要。你有恆心，就能持久，你有恆心，就有力量。功虧一簣或半途而廢，是不能成功的。什麼是恆心的力量？如以下四點：

第一、一日一錢，千日千錢：一天存一塊錢，千日下來，就存了一千塊；一天做一件善事，即使只是小事，千日之後，就做了一千件善事；假如你一天說一句好話，三年千日，就說了千句好話。因此，不要以為「一」很小，一天一天的增長，累積之後，那就是千千萬萬，萬萬千。

第二、每念小悟，集小為大：所謂：「不辭小水，方能成就海洋；不積小善，無以圓滿至德。」學佛修行，貴在每個念頭不斷反觀自省，不斷的覺悟，可能只是小小的了悟，但慢慢明白，漸漸增長，集小為大，久而久之，就會有一個大徹大悟。

第三、柔繩為鋸，堅木可斷：木頭堅硬，繩子柔軟，只要有恆心，再堅硬的木頭，都會給柔繩把牠鋸斷。煩惱也是一樣，經典形容煩惱如木軛架在頸上，縛得人們無法出離、喘息。但只要以慈悲心、智慧心、柔軟心為繩，必定會有將煩惱鋸斷的時候。

第四、滴水雖微，可以穿石：岩洞的鐘乳石，一毫一分，經過萬千年的累積而成形；海邊的巨石，不斷給海水衝擊，而成千瘡百孔。不要以為一滴水很小，它可以滴穿石頭。所以，微小不怕，只要耐煩有恆，時間的浪潮，會將小人物推向時代的前端；只要腳踏實地，歷史的巨手，也會將小因緣聚合成豐功偉業。

因此，只要有恆心，無論做什麼，歷史會肯定我們的定位，大眾會推動我們的成就，時間會帶給我們的利益，毅力會幫助我們的進步。恆心的力量有四點：

- 第一、一日一錢，千日千錢；
- 第二、每念小悟，集小為大；
- 第三、柔繩為鋸，堅木可斷；
- 第四、滴水雖微，可以穿石。

網路時代

讓我歡喜讓我憂

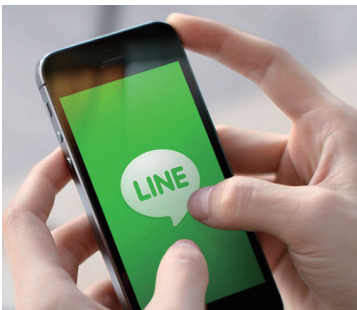
文／蔡劭璉

「登登！登登！」只要手機沒轉成靜音，通常一整天就會被這響亮的通知聲環繞。自從LINE普及後，人們多了一項迅捷的溝通工具，無論何時何地，只要有網路就能即時連絡，確實嘉惠了許多喜愛交際的人士。

而且LINE的功能應有盡有。比如在喜慶節日時，可以彼此視訊，也可以送上一首歌、一段影片或者一張圖檔，即時表達內心的祝福；裡頭的相簿功能也能網羅各方美照，手指輕鬆一按，即可上傳與下載；生活遭遇問題時，只要在群組留訊，通常就有善心人士傳遞個人經驗或網路資訊來解救。

然而，LINE的隱憂也不少。比如對於「已讀不回」的解讀，常會造成人與人之間的芥蒂；尤其是工作對象，假如彼此了解不深，就容易造成誤會；此外，冷冰冰的文字也容易令人會錯意，對方在不理解的狀況下可能會有完全不同的感受，明明想解釋工作上的疑慮，結果卻彼此怪罪，讓工作氣氛雪上加霜。

更糟的是，因為傳遞的訊息可留檔為證，這時，如果有心人故意將對話截圖四處傳送，當時一句無心的玩笑話或抱怨，就可能造成無法收拾的後果。所以，我在LINE上面都盡量以聯絡事項為主，其他情緒的表達或個人隱私，一概有所保留，也免得捲入了口舌是非。



人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

↑國際佛光會世界總會總會長心保和尚頒發聘書，給第七屆常設委員會正、副主任委員。圖／人間社記者莊美昭



推動家庭普照 深耕人間佛教

佛光會世界會員代表 研議未來發展方向 並改選理事、聘任常設委員會正副主委

【記者羅智華高雄報導】「國際佛光會二〇一八年世界會員代表大會」日前在佛光山如來殿大會堂舉行議程，除了發表佛光會工作報告、聘任第七屆常設委員會各主任委員以及副主任委員、進行第七屆理事改選，還



↑國際佛光會世界總會總會長心保和尚投下神聖一票。圖／人間社記者莊美昭

釋迦牟尼佛傳

伽耶山太子修行

文／星雲大師

在以前淨飯大王派王師追趕太子的時候，留下憫陳如等五人隨侍太子，但太子當初跋涉在途中，各處參訪，早就和那五人分開，現在，太子進入尼連禪可邊的森林修行，憫陳如等聽到這個消息，都從各方趕來，和太子共同修習苦行，並供太子隨時差遣。

太子用種種的方法，想要渡越生死的大海，專心修持，正心誠意，廢寢忘食，修戒參禪，忍耐凡人所不能忍耐的嚴酷的苦行。

六年苦行無益於道

太子所修的苦行，真不是普通的苦行，修行到後來，目陷鼻高，顴骨顯露，身形消瘦，面目全非。就是說他只剩下骨頭和皮也不算過分。有一個時候，太子每日只吃一點大象和猿猴供養的果品或一點豆類，或喝一些豆汁，甚至後來還到了日食一麻一麥的程度，吃得少，而能生存，真是一回不可思議的事。雖然太子修習種種的苦行，但想要斷煩惱妄想，超越生死的大海終不能夠。

太子又再修學停止呼吸的苦行，冥口塞鼻，其結果只使他耳內發出轟轟的巨聲，眼前只覺有無數的星花撩亂，額上像有銳利的寶劍在刺戳，頭上像被皮鞭在抽打。

除此以外，太子還修了種種無理的苦行，想以苦行來征服肉體，咬緊牙關，日復一日，天天如是。雖然太子有的是青年的熱情，勇猛的精神，除得了一點小小的效果以外，並未能達到他所希望的根本上覺悟。

煩惱、妄想，不能斷滅；情欲、生死，不能解脫。在苦行時，好像克服煩惱，進入解脫境界到達成功的境地，可是，停止下來又不能如願。

侍候太子的憫陳如等五人，看到太子如此熱心求道，知道他有著金剛似的信念，所以都崇拜佩服到五體投地，把太子當天帝釋一般盡心的侍奉，謙讓卑下，隨侍身側，一刻不肯離去。

在太子修學苦行的時候，淨飯大王是時時都掛念在心，及至聽到太子只剩下皮骨相連的消息，不覺眼淚滔滔的如雨點一般的流下。他立刻命令車匿拿了很多珍饈美味的食品前去送給太子；耶輸陀羅妃、摩訶波闍波提夫人也囑咐車匿，無論如何請太子為了使父王安心，使一切愛他的人釋念，請他要吃完這些食品。

耶輸陀羅妃，現在已對太子看破，把整個的愛貫注在羅睺羅的身上。羅睺羅在母愛的撫育之下，漸漸地長大起來，可是耶輸陀羅

討論了二十一項提案，決議通過全面實施「家庭普照」案、推動「蔬食A計畫」連署案等，作為五大洲佛光人未來繼續深耕、弘揚人間佛教的行動準則。

議程由國際佛光會世界總會總會長心保和尚、署理會長慈容法師、法制長吳志揚、祕書長覺培法師、財務長陳居主持。主席心保和尚先領眾宣讀「國際佛光會會員信條」，致詞時特別感謝會員代表與委員熱烈參與，攜手推動國際佛光會愈來愈好、更上層樓，共同「將光榮歸於佛陀、成就歸於大眾」。

集體創作 響應信仰傳承

會中由心保和尚頒發聘書給第七屆二十四個常設委員會的主任委員、副主任委員，計有：檀／教師聯誼委員會主委趙翠慧、社會慈善公益委員會主委陳蔡蝴蝶；聯合國NGO發展委員會主委何美寶、青年發展委

卻天天過著寂寞的生活。有時，耶輸陀羅也思念起太子，回憶著往事，常常暗暗地偷灑著傷心的眼淚。命運好像注定要他過著這寂寞的生活，想要完全忘記又不能做到。表面上耶輸陀羅雖然過著靜靜的生活，但有時想到丈夫的苦行，而自己在王宮享樂，心中又有說不出的抱歉，他恨不能當面向太子訴說悶在心裡的衷曲。

再說車匿，奉了王命，還沒有出離王宮的時候，內心感到非常的難過，及至他走出宮殿，想到不久就可見到太子，他又歡喜高興起來。

路上，車匿心急如焚，希望能立刻見到太子才好，等他到了尼連禪河畔，看見昔日相好圓滿的太子，今日變得皮骨相連，不覺驚怕恐怖起來！他平伏在靜坐的太子之前，說道：

「太子！懷念你的車匿在此拜見。」

太子睜開閉著的眼睛：

「啊！車匿！你來得很好，有什麼事嗎？」

「奉大王的敕命，受摩訶波闍波提夫人和耶輸陀羅妃的囑託，送食品前來供養太子。」

車匿說後，把食品都搬出來。

「這些東西我不要，你趕快拿回去！」太子威嚴而又慈和地命令著。

「請你不要這麼說，我就是特地送這些東西給你才來的。」

「車匿！我沒有用這些食物的必要，這些東西反而障礙我的修行，快點拿回去，不要再囉囉嗦嗦，不要讓我再重說一次。」

車匿本想把太子離開王宮以後的國家情況，父王的懷念，摩訶波闍波提夫人及耶輸陀羅等一切人事情形向太子報告，但都被太子制止了。太子命令他火速回去，他無可奈何的含著滿眶的眼淚告辭而去。（待續）



員會主委陳澄慧、兒童教育委員會主委陳秋琴、體育發展委員會主委賴維正、新媒體發展委員會主委覺念法師、國際發展委員會主委妙西法等。

覺培法師在發表工作報告時，也一一介紹國際佛光會這些年來的推動成果，除了涵蓋文化、慈善、教育等面向，在「環境保育」的具體實踐上更是不遺餘力；覺培法師表示，據統計，佛光會已在世界各地種植了五百萬棵綠樹，不僅展現全球佛光人「集體創作」精神，更為節能減碳貢獻一分心力。

會議的另個重頭戲是二十一項提案討論，主題內容不只響應今年大會主題「信仰與傳承」，還涵蓋持續推廣《星雲大師全集》、「國際佛光會憲章」修訂案、鼓勵全球佛光協會成立「分會」、全面實施「家庭普照」、發起全球傳唱佛教歌曲、古德詩偈等多元面向。

樂齡學習

追夢 永不嫌晚

文／吳芳枝

上世紀五〇年代，父母光是供我們讀書就已經很費力，因此從小不曾學過任何才藝，樂器、舞蹈、繪畫……皆是遙不可及的夢想。

離開職場後，休息了半年，安頓身心，思索未來，如果活到八十歲，還有二十五年可過愜意的樂活人生。靜心回想，既然年輕時曾有過那麼多夢想，何不趁著有生之年，為自己一一圓夢。

首先，從藝文活動開始，琳瑯滿目的研習課程，每一種都想嘗試。這幾年參加過的課程超過十種以上，如油畫、書法、攝影、陶藝、相聲等，擺放在家裡的陶藝和油畫作品，雖粗糙樸拙，卻是獨一無二，既散發獨有的品味，也為生活空間增添情趣。



嘗試新鮮事物，能帶來意外的樂趣。

名人行誼

不說贏得友誼

文／曾昭安

一九三六年，著名畫家張大千首次在英國柏靈頓舉辦個人畫展。當時的英國人接觸中國畫還不多，參觀者無不歎為觀止，請求張大千即興畫一幅，張大千盛情難卻，就臨場發揮畫了一幅水墨牡丹圖。收筆後，張大千端起茶杯含了一口茶，隨後「噗」地一聲把茶水噴到了畫紙上，頓時，紙上的牡丹猶如久旱逢甘露，綻放得更加美豔動人！

圍觀群眾都鼓起了掌，可是有個英國本地畫家則很不以為然，他扯開嗓門輕慢地說：「原來中國畫家是靠茶水的魔力來噴畫的，這也是繪畫藝術嗎？」

衆目睽睽之下出現這樣一個陽館的，所有人都把目光投向張大千，看他怎麼應對，可張大千既不反駁對方也不認可對方，

有鑑於全球暖化、糧食危機等問題，會中也討論未來將積極推動「蔬食A計畫」連署案，期盼能集結全體佛光人之力，達到一千萬人響應連署的目標。

明年理事會議 歐洲承辦

覺培法師表示，宣傳方式可透過佛光會網站下載各國語言海報電子檔及透過社群平台來分享連署計畫，希望藉由推廣行動，持續實踐世界會員大會二〇一〇年的主題「環保與心保」，號召更多人一起「以蔬食愛地球」。

值得一提的是，當議案進行到討論「世界總會第七屆第一次理事會議」承辦單位與地點時，各協會莫不踴躍爭取，競爭十分激烈，現場氣氛非常高昂；經表決後，確定由得票數最高的歐洲佛光山道場擔任明年理事會議的東道主。

知性和趣味性的活動，是最佳的精神調節劑，既可促進腦細胞的活化，也為平淡的生活增添樂趣和活力。

有一年社區歲末聯歡晚會，我看報名表上多是歌唱和舞蹈，又正好學過相聲，想說可以試試看，就報名了。因時間緊迫，只能連夜趕工寫腳本，不分日夜加緊練習。

那晚，我和兒子搭擋，一高一矮、一胖一瘦，一出場就引得全場爆笑。幽默談諧的內容加上誇張的肢體動作，過程高潮迭起，贏得全場如雷掌聲。這次的嘗試，不但令人耳目一新且笑果十足，此後，相聲成了每年最受歡迎的節目之一，也算是無心插柳成蔭吧。

熟齡族一樣可圓人生未竟之夢，追夢永遠不嫌晚。

美國畫家埃蕾拉，畫了八十一年後，藝術天分才被發掘暴紅，各方爭相收藏其作品，目前一〇三歲仍不改初衷，持續創作；年過半百的楊景智，不但重返校園，更投入皮雕藝術創作，完成一幅幅栩栩如生的蝴蝶作品，打開一片新天地。

古人主張遊於藝，禮、樂、射、御、書、數六藝，正是現代人日常的休閒活動，既豐富了我們的生活，也留存了更多的幸福和回憶；而嘗試新鮮事物，不但能帶來意外的樂趣，以及一股豐潤心靈的力量，科學家也證實，老年人挑戰新玩意，能夠遠離失智。所以，熟齡族應多多嘗試、參與新的活動，不必在意成果，開心就好。

笑而不語，從從容容地兀自收拾著桌子。

事後，幾個在英國留學的中國大學生不解地問張大千：「誰都知道這是中國水墨畫技巧法中的『沖墨法』，這麼簡單的問題，你只需要幾句話就能說得他啞口無言，可為什麼你卻什麼也不說呢？」

「我為什麼一定要把人家說得啞口無言呢？如果他對中國畫真沒興趣，我也沒必要對一個沒興趣的人解釋太多；如果他有興趣，將來他一定會知道這並不是茶水的魔力，而是中國畫的神奇手法，我同樣不需要解釋太多。更何况無論身處何地，人際關係遠比藝術成就本身更為重要，我固然有能力說得他啞口無言，但那樣做，只能是切斷了我和他可能會建立的友誼橋梁！」張大千微笑著補充說：「只有輸得起道理，才能贏得了友誼呀！」

好友們這才恍然大悟。幾天後，那個英國畫家不知道通過什麼途徑認識到了中國畫的技法，他被張大千的繪畫藝術和為人胸襟所折服，登門向張大千道歉，並和張大千成了好朋友。後來，張大千在世界各地辦畫展，他都出錢出力幫了不少忙呢！