

陋習在最初如客人,其次如密, 最後則成了我們的統治者, 時時駕馭著我們。

## The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601 E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

#### 星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

## 為友之道

#### 文/星雲大師

大家都渴望找到真心的朋友,但是要 找到一生不相負的好友,往往是可遇而 不可求。你常常慨嘆朋友辜負了你嗎? 想要交到真心的朋友,本身也須具備一 些條件。例如:不能太過倚賴朋友,這 會使對方感到不勝負荷,久之必然離去 。尤其不能因爲熟悉而失去了分寸,失 了分寸與尊重,久之必然反目。如果對 方失意時,要適時給予鼓舞與安慰。再 者,雙方都能互相勉勵、共同充實彼此 的內涵,這樣友誼的層次也能提升。在 《長阿含經》裡面,佛陀對於「朋友之 道」有以下四點開示:

第一、爲彼不惜勞苦:歷史上的「管 鮑之交」聞名千古。主要因爲鮑叔牙有 「慧眼識英雄」的本領,一眼認出具有 衝天之志的管仲,又有「不受離間」的 智慧,無論旁人如何評論管仲,鮑都不 爲所動。反而不斷的給予包容、諒解與 協助,才有後來擘劃千里、成就齊國霸 業的管仲。

另有晉國公子重耳,家國流散,在外 顚沛十數載,忠臣狐偃始終不離不棄, 後來得到秦穆公的幫助回國爲君,重耳 重用患難之交的忠臣狐偃,奮發圖強, 終於成爲春秋五霸之一。

第二、爲彼不惜財寶: 朋友有經濟上 的困難,本身應量力的幫助他度過難關 。如姜子牙未發達以前,義兄不惜財寶 的接濟,終於造就了歷史的姜子牙。

六祖惠能大師未上黃梅以前,賣柴維 生,靠著安道誠的仗義相濟,給予安家 費,使其無後顧之憂,順利參訪五祖, 終於成就道業,成爲中國禪宗史上提倡 頓悟的祖師。

第三、爲彼濟其離怖: 朋友受到挫折 、失敗或感覺無助之時,要像觀世音菩 薩的施無畏精神,及時的伸出援手,讓 朋友遠離怖畏,得到安心。

第四、爲彼屛相敎誡:要成爲對方的 摯友,就要相互勉勵,彼此爲鑑,並且 觀察他的偏失,矯正他的氣質。在朋友 虚浮時,能夠養之以沉穩;觀念偏狹時 ,導之以寬廣;急躁不耐時,修之以從 容。朋友有過錯,應該要暗地規勸他改 過,這是好友應盡的責任。

朋友是互相的,應該要彼此感恩,懂 得付出,才能交到真心的朋友,也才能 得到相互依存的摯友。所以,爲友之道 有以下四點:

第一、爲彼不惜勞苦,

第二、爲彼不惜財寶,

第三、爲彼濟其離怖,

第四、爲彼屛相敎誡。



從公園散步回家,驀然發現今晚的月色眞 美!

像是下午在家飾賣場看到的白玉瓷盤,那 時我還把它拿起來仔細端詳一番,欣賞它極 簡的潔白。這會兒,她卻高高掛在天上,周 圍泛著一圈微黃的光暈,是黑幕中唯一的明 亮,醒目卻一點兒也不刺眼,溫柔盈滿的微 微笑著。

腳步,試圖用同樣溫柔的心情去欣賞她,還 存著愈向前走,就愈能靠近她的想像。但高 鬼、畜生、阿修羅、人間、天上),終日經 高的行道樹不時遮掩了她,透過枝椏間的縫 營著虛假不實的生活,有淸淨的,有不淸淨 她就這麼消失了!還好再走幾步,又見到那 隨著各人的造作,在六道中又受著種種不同 一團圓滿潤澤的銀亮。

只是,有多少時間,在怎樣的時刻,會帶 著這樣的心情去看待月娘?美總是留給能夠 起〈水調歌頭〉裡大家耳熟能詳的詞句:「 暖,希望人世間能擁有更多美滿!

# 清奈希望之村菩提樹下種好苗子

【人間計記者侯雅倫淸奈報導】帶著「再 少人也要度」的使命,國際佛光會南亞印度 協會關懷團日前到印度淸奈,並深入貧民窟 ,爲在印度種姓中最低階級的賤民舉行皈依 儀式。

這些貧民窟也被稱爲賤民村,超過一百個 散布在清奈各地。在印度傳統社會中,這些 賤民只被當作奴隸。

#### 提倡平等 翻轉生命

秘書長覺誠法師告訴他們:「佛陀是主張平 等的人,從此你們不再有階級之分,我們大 家都一樣是佛教徒,你們要活得有自信、有

半年前,負責南亞會務的覺誠法師聚合了 國際佛光會淸奈協會幹部,在賤民村進行教 育和衛生宣導工作,並把賤民村改爲「希望 之村」,讓這些一出生就對生命絕望的人, 有翻轉生命的機會。由於地理位置遍遠,人 手和物質有限,目前佛光會把其中十個賤民

日前,覺誠法師偕同覺門、妙毓、知平和 有月法師,風塵僕僕到三個希望之村爲村民 和小孩皈依、灑淨祝福。其中一個村有二十 戶人家,物資極度匱乏,村民在黃泥土上睡 覺,連蓆子都沒有,更何況是桌椅?但村旁 便是藍天綠地的農田,還有一棵碩大的菩提 樹;於是,皈依便在菩提樹下舉行。

覺誠法師告訴村民,佛教是主張平等的宗 教,只要他們不放棄,爭取每一個讀書學習

五戒的佛教徒,必能改變自己的命運。「皈 依以後,在填寫任何政府表格上,要填寫『 我是佛教徒』,因爲佛教沒有種姓,沒有階 級之分。」

除了皈依祈福,法師也非常關心孩子和婦 女的教育及衛生問題。他提醒淸奈協會著重 教育和宣傳工作,例如透過舉辦活動發掘孩 子的潛能、敎育他們基本的道德、倫理和衛 生觀念; 更強調在村內必須要有廁所,提供 婦女和老人使用,並希望佛光會以小卡車成 立流動圖書館,讓孩子多閱讀

十六日晚,一行人到訪國際佛光會在淸奈 設立首個的三好學堂,在停電的情況下爲孩 子和當地的民衆舉行皈依儀式

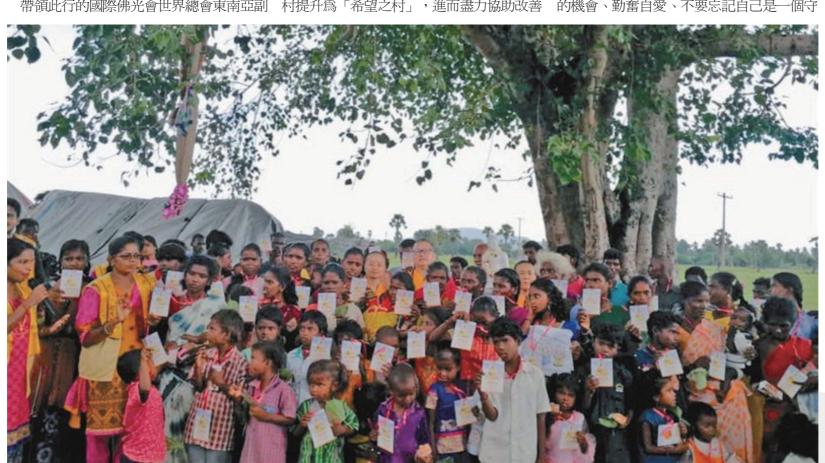
談到這次的關懷行,覺誠法師說,印度是 佛陀的故鄉,也是佛教的發源地,目前印度 十三億人口中,佛教徒不到百分之一,「一 步一腳印,能度多少衆就算多少衆。」

#### 持續關懷 用心結緣

「印度民衆皈依了、未來在印度、不就多 了一個好家庭嗎?」覺誠法師說,這次印度 弘法之行,有許多預測不到的問題變化,是 要用心感受、用心結緣的地方

覺誠法師表示,帶著國際佛光會世界總會 創辦人星雲大師的交代,佛光人無論到哪裡 ,都要被政府認同和接受,要讓當地人接受 ,幫助他們。他說:「在現任總會長心保和 尚、署理會長慈容法師、祕書長覺培法師的 支持及關懷下,我們會繼續的關心下去。」

◆希望之村在菩提樹下舉行皈依典禮。



圖/人間社記者侯雅倫

### 釋迦牟尼佛傳

## 成就無上正覺的佛陀

文/星雲大師

降伏惡魔以後的太子,志願更加堅固,心 中更加平靜,深入在三昧的禪定境界中,已 個愛又是從哪裡來的呢?這是由「受」而生 經到達無念無想的領域,可以說光天化日的 的,好像感到苦痛就需要安樂,感到飢餓就 覺悟世界,就將現在眼前。

的自己,曾生在什麼地方,叫過什麼名字, 做過什麼事情。百十萬年,生死往來的歷史 感到一切的苦,想到一切的樂,因爲有觸才 ,一切都能清楚了然。他覺悟到自己以及一 切衆生,無量阿僧祇劫以來,輪轉在生死界 中,有時作人的父母,有時作人的兒女,有 時作人的老師,有時作人的弟子,都是有著 因緣牽連的關係。可是,被現實所迷惑的人 ,卻不知道別人都曾作過我們的眷屬,終日 葉,莖葉是由芽逐漸而生長的。這個名色的 被名利愛欲所囚,一點都不顧念他人。太子 根源又是什麼呢?這是「識」,識就好比生 在這一切冤親平等的眞理上生起大悲的心腸 ,不覺雙目滔滔地流下淚來。

太子此刻對一切森羅萬象,心裡上已漸漸 的明白,對一切事理已有正確的了解。他更 感到「生」和「死」本來是不二的,沒有執 出來的,名色是從眼耳鼻舌身意的六根而展 著的必要,太子的心、生命,此刻已覺得明 開的。這中間有一種作用名叫「行」,這個 顯地擴大,可以說,已經和宇宙同化了。

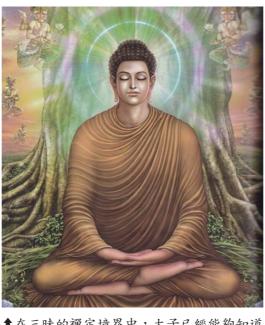
東西,爲什麼會有煩惱?這原因淸明地浮現 於太子的心中,太子歡喜得雀躍起來!他反 覆地思惟吟味,終於知道自己證得正覺!這 是一點不錯的,他忘記了時間,忘記了地方 ,忘記了一切,對一切都沒有分別,對一切 滅滅,都是這樣。 都很明白,這絕不是睡眠,這是正覺,這是

我們現在不要再叫他太子啦,我們要尊稱 他爲「佛陀」!已經開悟的佛陀,附帶地證 得五眼六通。他看這個世間,知道一切衆生 突然湧起一股賞月的興頭,不自覺的放慢都是在六道輪迴的生死大海中升沉,不覺生 起無比的大悲心。這六道的衆生(地獄、餓 隙只見到一片模糊了的白光,那時竟擔心起 的;有善的,有不善的;到了命終的時候, 的苦和樂的果報。

佛陀覺悟的是緣起的正法,仔細的觀察這 個世間,流轉的經過是十二因緣,流轉的主 停下腳步欣賞的人,看到的陰晴圓缺其實不 體是苦。由這個主體展開,所以有生老病死 只是自然的定律,更是充滿故事的詩篇。想的現象。人爲什麼會有「老死」呢?因爲有 「生」所以才有老死;再來觀察生又是從什 但願人長久,千里共嬋娟」,一股會心的溫 麼地方而起的呢?這是由於一切善惡行爲的 業的結果,這個生絕不是由什麼天神之力而

生,生是沒有自體的。這樣說,生並不就是 沒有原因,好像竹子才破了一個節,其他的 節都有關係,這個生死的原因就是行爲的「 有」業,由於這個行為的有業所以生出「取 」來,如火要有薪才會燃燒,這個好比薪的 取又從哪裡生的呢?這就是由於叫做「愛」 而生的,好像星星之火,可以燎原一樣。這 需要飲食,希求(受)一切,所以對一切就 在這個時候,太子已經能夠知道久遠以來生出愛來。受是愛的原因,這個受又是從哪 裡生的呢?這一切的受是從「觸」而生的, 知道的。觸是從哪裡生的呢?這個觸是從衆 生自己眼耳鼻舌身意的「六入」而生,好像 一個盲人,他就不能完全生起六入的觸力。

這個六入是從哪裡生的呢?這是從「名色 」而生的,名色好比是芽,六入好比是莖是 出名色之芽的種子。不過,有的時候,識是 從名色生的;也有的時候,名色是從識生的 ,好似人有時候在船上前進,有時拉著船前 進,也有時船與人同時並進。識是從名色生 行的根結何在?這就是所謂「無明」,亦即 相反的,太子現在覺得煩惱是不可思議的是生死的根本!由無明而起行,由行而有識 ,由識而展開名色,由名色而生六入,由六 入而感觸,由感觸而有受,有受而生愛,有 愛而執取,有取而造業,由於業而有生,有 生即有老死,一切衆生所以輪迴流轉的生生 (待續)



↑在三昧的禪定境界中,太子已經能夠知道 久遠以來的自己, 生死往來的歷史

#### 樂活時光

#### 樹林中的白石莊

文與圖/邱傑

2018桃園市藝術家聯展二年一輪輪到展出 水墨書法類,我提出的參展作品是這一件〈 樹林中的白石莊〉。

接獲邀展函時,我忙著寫一個長稿,思潮 澎湃洶湧,幾天後寫完,關電腦,進畫室, 拿一塊畫板架上,才想到他們把我歸類在水 墨之類的畫家,既是水墨,理應宣紙墨水, 毛筆水盤備便才是,卻臨時找不到可用之紙 ,於是直接以仿麻畫板當宣紙,取出毛筆就 在畫板上畫了起來。水墨嘛,水與墨是主角 ,宣紙或是畫板只是載體,無關緊要的

畫什麼呢?直覺就想畫白石莊,這個簡陋 素樸的鐵皮屋是我進入老境之後安身之所在 ,居住於斯,有時流汗除草,有時悠然看水 ,興起耕墾一畦種菜種瓜,時而提筆畫畫、 表達感恩之意。

一路揮灑如門前掃地,一個30號畫板瞬間 春風拂過,痛快之至。」

#### 已成。快意行筆,卻得塡表回傳,表中有一 欄是「限200字以內之作品簡介」,沒有電 子檔,只能手寫,書寫如下:「我在加拿大 的住處命名爲五甲方舟,在台灣的住處則取 名白石莊, 兩者的共同處是都有非常多的樹 按鍵書寫,非常自在,我自應好好畫它一畫 木,爲我們提供豐富的大自然之趣。樹木太 多了,無從——畫起,因此大筆橫掃,有如

## 親親寶貝

## 女兒的家務首秀

文/陳衛衛

常想幫我做家務。可我總是揮揮手,要她安一染,原先散放的一些碗筷全部放進櫃子裡, 心學習。

幾天前的晚飯後,我忽然胃痛得厲害,一 個月又正好出差,再想到女兒作業已經寫完 裝臨時垃圾,如此一來,等垃圾滿了以後, 的允許,女兒萬分高興,擺出一副要大顯身 膠袋就可以了——我以前怎麼沒有想到呢? 手的架勢。

我躺在客廳的沙發上,聽見女兒在廚房裡 忙碌的聲音。半個小時過後,我擔心廚房不 天的家務首秀,我不禁暗自稱讚,並且給她 知變成什麼樣子了,會不會馬上從「水簾洞」打了滿分。那天晚上,女兒在日記中寫道: 」裡跑出一隻落湯雞來?因爲女兒根本不會 做家務,搞砸了也很正常。但目前她還沒有 一些有趣的家務,而且學會了照顧爸爸。以 發出求救信號,我一時也站不起身,於是想 後,我還要在這方面多嘗試,做得更好。」 ,還是再休息一會吧。

見她的衣衫乾淨整潔,完全沒有我想像中的 ?因爲,一個愛整潔、手腳勤快的女生,將 一片髒亂,臉上好像也多了幾分成熟與自信來到哪裡都會受人歡迎的。

。女兒還很會照顧人,對我噓寒問暖的,讓 我感動萬分。頓時,我感覺自己和女兒的角 色好像對換了。

當我感覺胃痛好轉些時,起身走進廚房, 一看之下大吃一驚:平時雜亂不堪的廚房, 竟然大變樣了!地面乾乾淨淨,就連抹布也 上小學三年級的女兒,旣聰明又伶俐,經 是對折後平鋪在台面上,灶台上擦得一塵不 水槽更是擦得光亮如新。

更讓我驚喜的是女兒的一些小創意。她將 時全身乏力,不得不躺下休息,這時,女兒 我平時隨意亂放的洗碗布,晾在了櫥櫃的把 說,她可以幫忙收拾碗筷。要在平時,我是 手上,看上去像一排整齊有序的士兵。還將 不會同意的,可現在身體不舒服,太太這半 窗台上一只較大的塑膠盆套上了袋子,用來 了,不如就讓她去試著收拾一下吧!得到我一就可以直接拿去丟,然後再套上一只新的塑

> 看來,女兒是有家務天分的,我們從來沒 有教過她,可她竟然做得這麼好。對女兒今 「今天,我感到充實而又幸福,因爲我做了

女兒的話,讓我感到心口一陣發熱,也有 又過了一刻鐘,女兒從廚房裡出來了。只些愧疚。平時,我爲什麼不讓女兒多鍛鍊呢