



學佛要明白心理的富貴，
世間的好壞不要太認真，
有時吃虧亦無妨，
因為可以藉此長養慈悲與道德。

星雲 法語

化妝之術

文／星雲大師

一束花，加一點絲帶彩紙，表現送花者的情意；餐廳內，加一點鮮花音樂，增進用餐者的適意；甚至現在社會上的商品，都講究包裝，替產品化妝一下，關於人的顏面頭飾、一身上下，就更要靠化妝來美容了；甚至言語舉措，都要靠涵養來修正、美容。化妝的種類有那些？以下有四種：

第一、外相上的化妝：一般人最先重視外表的化妝，靠著化妝為外相上的缺點補強，以便在與人往來時，建立美好的形象。你看，一般婦女早上起來，沒有薄施脂粉，便覺得無法出門；演藝人員沒有裝扮造型，也覺得上不了舞台，乃至上班、赴宴、約會……無論什麼場合，沒有化點妝，便覺得自己不禮貌。這外相上的化妝，可說是現代社交最基本的條件。

第二、風儀上的化妝：除了從美化面容、眼睛、眉毛這些外相的化妝外，還要有風儀上的化妝，這就要靠美化語言、美化心地了。有的人眼耳口鼻生得端正美麗，但沒有美的語言、美的心腸，就無法長久欣賞。但有的人，她不一定靠名貴的化妝品，卻能以樸素莊嚴吸引人，靠的就是自己的風度內涵、動作威儀，流露出一舉手、一投足的美感，甚至她以禮貌尊敬的風儀，贏得他人的好感。

第三、心靈上的化妝：有一句話說：「金錢可以買到化妝品，卻買不到氣質。」是的，一個人的化妝層次提高以後，她不一定靠外表的化妝，也不一定靠風姿化妝，她靠的是「心靈」的化妝。所謂心靈的化妝，是不假造作，是從內心自然流出的氣質。跟她交往，會讓你感覺到她為人的慈悲仁愛、樂於服務，或是她處世的智慧靈巧、公正和平；你也可以感受她性情的柔和尊重、親切和藹，具有寬容的心胸，這些都是自然而然心地上的化妝。

第四、生命上的化妝：一個人能使自己的生命，融入到大眾裡去為群眾服務，無我無他，投入到無限的時空裡去犧牲奉獻，無有分別，乃至具有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸懷，這樣的人，可說是以無上的生命價值來化妝了。

有句諺語說：「三分人，七分妝」，點出化妝的重要。其實，除了外表的化妝來美化外，還有內心道德、慈悲莊嚴、服務結緣、無我奉獻，都是吾人可以妝點生命的內容，你要選擇那一種呢？

化妝有這四種：

- 第一、外相上的化妝，
- 第二、風儀上的化妝，
- 第三、心靈上的化妝，
- 第四、生命上的化妝。

教壇盛事

清華為何沒人倒梅

文／曾昭安

梅貽琦的一生與清華有解不開的因緣，是台灣清華大學校史上任期最長的校長（一九三一年十月～一九四八年十二月，共計十七年）。在他之前，清華師生趕校長、趕教授是常見的事，校長在任的時間都不長，有的只做了幾個月，有的甚至還沒有到任就被抵制了。

有人問他：「怎麼你做了這麼些年？」梅貽琦不無幽默地說：「大家倒這個，倒那個，就沒有人願意倒梅（霉）。」這是他的玩笑話，他之所以能成為清華的「不倒翁」，其實是有原因的。

有人對梅校長做了很好的評價：「在現今條件下，服務有四個信條：一是要肯做事，二是要忠於所做的事，三是要久於所做的事，四是要專於所做的事。這四條梅先生都做到了，而一般人很難都做到，這就是梅先生過人的地方。」正因為如此，他把清華打造成一流學府，師生們都佩服他、信任他、擁護他、敬重他，在不少人心目中，梅貽琦是清華的「終身校長」。

星雲大師接心 傳送平安幸福



【人間社記者陳德啓高雄報導】「人生需要什麼？受戒一定要吃素嗎？犯戒會下地獄嗎？除三好、四給外，要修什麼才能成佛？」佛光山「二〇一八年傳授在家五戒菩薩戒」日前圓滿，佛光山開山星雲大師於如來殿大會堂與佛子接心，透過提問方式解開大眾的疑情，並勉勵以平等、祝福之心看待諸佛聖尊與有情眾生。

求受戒法 人生歡喜自在

「人生需要什麼？」大師表示，人肚子餓想要吃飯，渴了想要喝水，如果自己沒有辦法，就要藉助朋友的幫忙；隨即反問大家「來受戒是想要人生的什麼呢？」無非就是

能求得快樂、歡喜、自在。大家要好好愛護與珍重，因為所有一切是不容易獲得的，人生能夠歡喜、自在、快樂是一件非常重要的事，受戒可以為人生的未來帶來很多的東西，相信眾人此次求受戒法，必定與歡喜快樂同在。

「受戒一定要吃素嗎？」大師表示，吃不吃素並不重要，重要的，是否有功德利益？一般人假若吃葷食，也要以不傷害生命為要。有人問：「我是城隍爺信徒，受戒後還可以信他嗎？」大師幽默回應，「城隍爺是誰？你認識他嗎？」強調凡是聖賢皆好人好事，乃至佛陀或祖先、長輩、家人，都值得大眾尊重，並給予祝福。

大師經常勉勵眾人勇於承擔「我是佛」，除了三好、四給之外，要如何才能成佛呢？大師認為只要對眾生有利益的行為就是修行，拜佛、信佛也是修行。

當有人問及「犯戒會下地獄嗎？」現場在座者均莞爾一笑，大師表明，只要肯認錯改過、懺悔，不一定會下地獄，透過做好事、做功德也可消滅罪業，尤其大家誠心受戒，這也是增長福報功德。

觀音加持 感念永難忘懷

「《阿彌陀經》所敘述的各方諸佛有何不同？」大師淡定的說道，就像世界有很多不同的國家，所以各方諸佛都是佛祖，期許大

↑佛光山開山星雲大師（前排中）於如來殿大會堂與佛子接心，並與大眾合照。圖／人間社記者真誠

家以平等心尊敬與信仰。大師回首幼年時期，由於外婆禮拜觀世音菩薩的因緣，對他影響很大，十二歲出家之後，禮拜觀世音菩薩，以求開智慧；一生中感念其加持，永難忘懷。

最後，大師請法師唱誦〈觀音發願文〉、〈十修歌〉、〈太虛大師五十歲生日感言〉，透過慈悲、歡喜的樂音，將「平安幸福」傳送給所有人。

釋迦牟尼佛傳

初轉法輪教團成立

文／星雲大師

憍陳如等五人，聽到佛陀說出這通達究竟真理的修行方法，心裡像是光明起來，他們既佩服又歡喜。佛陀知道他們能夠接受真理，再繼續說道：

「憍陳如！你們知道為什麼要修學正道嗎？因為我們要離苦。你知道在這個世間上到處都充滿痛苦，自然界有加害給我們的風災、水災、震災，社會上有種種不如意和求不得的事困擾得我們不安，身心上有老病死的侵襲，你看，世間上哪一個地方沒有充滿了苦呢？」

你們應該知道，這些『苦』，都是以『我』為本的，因為眾生執著有我，由我而有貪瞋痴，這就是『集』。要想解除這些苦，必須修『道』，修了道，才能進入寂『滅』的領域！」

這五個人，聽到佛陀的法語，覺得過去從來沒有聽過的，現在他們深深的佩服佛陀確實已經是真理的權威。佛陀又再繼續說道：「憍陳如！你們現在再聽我說，『此是苦，逼迫性；此是集，招感性；此是滅，可證性；此是道，可修性』；所以你們要記好，『此是苦，應當知；此是集，應當斷；此是滅，應當證；此是道，應當修』；因為，『此是苦，我已知，不復更知；此是集，我已斷，不復更斷；此是滅，我已證，不復更證；此是道，我已修，不復更修。』這個苦、集、滅、道，名為四聖諦，不能究竟了知這四聖諦，就不能解脫。你們懂得我說的法嗎？」

憍陳如等五人畏懼而又誠懇地回答道：「我們現在已經知道您是成就三覺圓滿，萬德具備的佛陀。佛陀！我們聽得懂您說的真理。」

佛陀對憍陳如等五人說的四聖諦法門，把它演繹開來就是佛教的教理，現在為了便於了解大概的輪廓，列表如下：（見下表）

佛陀降世，為的是救度眾生的一大事因緣，所以他並不以自己的生命達到美滿究竟而停止他的活動，他雖然是自己已經離開痛苦，但他把眾生的痛苦看著和自己的一樣。他見到憍陳如等五人能信解他從大智覺海中所流露出的真理，這五人依著佛陀的教示，不久就得聖果獲得解脫。佛陀想再試試這五人，看他們對於自己說的真理是否真正了解：

「憍陳如！你們說，色受想行識的五蘊，是常的呢？抑是無常的呢？是苦的呢？抑是不苦的呢？是空的呢？抑是不空的呢？是無



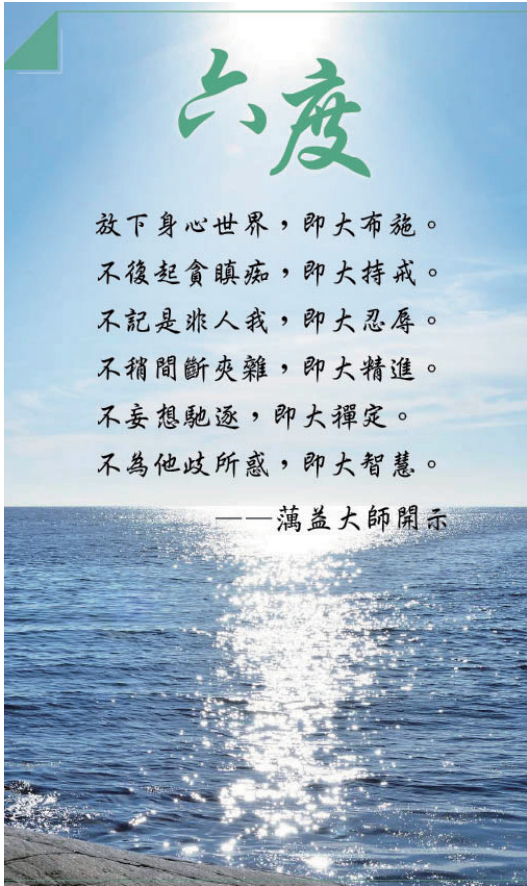
↑佛陀為五比丘說苦、集、滅、道，名為四聖諦。

我的呢？抑是有我的呢？」

「佛陀！色受想行識是無常的、苦的、空的、無我的。我們現時已完全清清楚楚，我們都願皈依您佛陀，做大覺者的佛陀的弟子。」

「好！你們現在都能解脫，從此再不會生出眾苦，你們就做我的弟子為比丘僧吧，我和你們將是世間上的第一福田。現在佛（釋尊）、法（四聖諦）、僧（五比丘）都已具備，這名之為三寶。這三寶的佛寶、法寶、僧寶合作起來，佛陀的教化就可以廣布天下，就可以指導接引一切眾生都進入光明的大道，獲得究竟圓滿的解脫。」憍陳如、阿捨婆誓、摩訶跋提、摩男俱利、十力迦葉等五位比丘僧，聽佛陀的法語，歡喜踴躍，信受奉行，從此隨侍佛陀，做著自利利人的工作。

（待續）



放下身心世界，即大布施。
不後起貪瞋痴，即大持戒。
不記是眾生我，即大忍辱。
不稍間斷夾雜，即大精進。
不妄想馳逐，即大禪定。
不為他歧所惑，即大智慧。

——滿益大師開示

人生四季

手牽手

文／姜如華

小時候，媽媽牽著我的小手，教我學會了走路；上幼兒園、讀小學時，也都是媽媽天天接送我上下學。印象中，每次媽媽的大手握住我的小手時，一種踏實的安全感便會油然而生。

長大的我，到了適婚的年齡。初夏的某一天，我和認識了挺長時間的他一起登高望遠。快到山頂之時，我感覺有些累了，他伸出手要牽我，害羞的我猶豫了一下，便羞答答地把手伸了過去，他一下子緊緊拉住了我的手。

後來，在一個飄雪的日子，我和他攜手走進了婚姻的殿堂。再後來，我們有了愛情的結晶，我也像媽媽當年牽著我的手那樣，教會兒子走路，接送他上幼兒園、小學。兒子長大了，他又牽起了日後成為他媳婦的女孩的手。

當我步入了不惑之年，老媽已是耄耋老人了。老人家走起路來，步履不再像當年那樣有勁，變得有些顫顫巍巍，我因此很是擔憂。那時，我挽著老媽乾澀粗糙的手，感覺就

人生風景

奶奶的烏龍眼淚

文／蕪庸

一樣緩慢的下午，奶奶坐在沙發上打瞌睡，重播的八點檔對話是最安心的背景音樂。我的房門忽然被打開，奶奶衝進我的房間，淚流滿面，哽咽地對我說：「恁外婆……嗚嗚嗚……伊是我尚好的朋友……」說著哭了起來。

這是我第一次看見奶奶哭得這樣難過。爺爺過世時，她只是坐在牆角強忍著眼淚說：「按呢卡輕鬆。」但這一次，她哭成這樣像個無助的小孩，令我不知所措。早上才跟中風的外婆通過電話，老實說，我看過生命的脆弱不可測，實在不敢說早上好好的就能保證下一秒。

奶奶仍抽抽噎噎地重複著說：「恁外婆是我尚好的朋友，伊走了我心肝頭是甘苦！」我把奶奶帶到客廳，讓她好好坐著看電視。安撫奶奶說等一下就打電話去確認，別緊張，可能是弄錯了。

外婆和奶奶都已九十，從小就是一起長大的好朋友，但因為一些誤會而好幾年沒有往來。外婆中風後，總吵著要打電話給奶奶問



像握著風乾的老樹皮。歲月不饒人，我親愛媽媽真的老了，想到這，我的心很疼，總想淚流。老人家看出了我內心的波瀾，平靜地對我說：「不要難過，人都有老的時候。我能牽著你的手，看著你長大，為人妻、為人母，這是做母親最大的幸福。」

歲月如梭，送走了媽媽，過了些年孫輩長大，我也變老了。當我牽著老伴的手，坐在公園的長椅上，看著他滿頭的銀絲和臉上的皺紋，再看看那手挽著手的一對對戀人、牽著寶貴的爸爸媽媽，我想起了媽媽說的話：人都有老的時候。

我真正體會到，人生就是這樣：一代一代繁衍生息，從小到大、從年輕直至終老，我們手牽著手，陪伴著彼此，走過這必經的路程。

一件很小的事。

關於外婆與奶奶的好友事蹟我們早已聽到會背了，例如沒有繼續升學的外婆因為聰明又喜歡讀書，都還能幫奶奶寫作業，而奶奶就是打扮得漂漂亮亮和當地千金同學去城裡逛街，一樣在郵局工作，外婆細心又有效率，奶奶則是一抓到空檔就和旁邊的同事聊天；結束郵局的工作後，外婆把錢都省下來，和外公一起開了雜貨店，奶奶則是花爺爺的錢和千金同學常常出國玩。這樣個性迥異的兩個人，友誼幾乎已經是一輩子，即使後來不相往來，仍是遙遙地相知相惜。有一次無意間聽見奶奶低聲向爺爺祈求保佑中風的外婆健康平安。

電話的那頭，媽媽正在餵外婆吃東西，確認為烏龍一場，我們啞然失笑。走到客廳，奶奶又在沙發上打瞌睡了。奶奶醒了，又抓著我哭，我跟她說已經打電話確認外婆沒事，不要難過了。奶奶才迷惘地說：「喔，可能是我甜眠夢到了。」

即使還沒有到真正離開的那一刻，躺在床上中風憂鬱的外婆、在沙發上打瞌睡記憶混亂的奶奶，她們都正在一分一秒慢慢離開。她們的行為一點也不荒謬烏龍，她們的心底比誰都更早正視這場離去，在流失中，試圖把握住手中光陰的觸感。