



佛教認為以無我觀才能致力和平、以慈悲行才能促進和平、以尊重心才能謀求和、以平等心才能實踐和平。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

如何學道

文 / 星雲大師

現今社會上學佛的風氣非常普遍，這是很好的現象。因為一個人心中有佛，他眼睛看到的都是佛的世界；心中有佛，耳朵聽到的都是佛的聲音；心中有佛，手上做的都是佛的事情；心中有佛，口裡說的話，都是佛的語言。學佛者在心中要直下承擔「我是佛」，自己是佛，是佛，就不會吸菸喝酒；是佛，就不會打罵人；是佛，就不會沾染任何的惡習。如何修學佛道？

第一、欲求佛道須先正心：《大學》說：「欲脩其身者，先正其心。」儒家認為修身是齊家、治國、平天下的根本，而修身則要透過內心的修養，心若不正，一切都是空談。《正法念處經》亦說：「不善念事，不正心意，彼行放逸。放逸所誑，身壞命終，墮於惡道，生地獄中。」心不正，眼、耳、鼻、舌、身所見所聞都不正，放逸恣行，恐怕連人身都難保有，遑論成佛道。因此，欲求佛道須先正心。

第二、欲入佛道須能放下：俗話說「失之東隅，收之桑榆。」又說：「塞翁失馬，焉知非福。」要先有捨，才會有得。想要進入佛道，要先把貪欲、瞋恨、愚痴放下，要把世間的人我得失先放下，把蠻橫執著放下，把這些世間種種陋習放下，佛道就能提起。

第三、欲行佛道須運悲智：要行佛道，要先有慈悲心。有慈悲才會心存眾生，才有實踐的動力。但《大寶積經》說：「一切如來身業，智為前導，隨智而轉。一切如來語業智為前導，隨智而轉。」如果光有慈悲而沒有般若智慧，所行只是世間善法，且容易流於濫慈悲。所以有心行佛道，必須悲智雙運，才是最理想的修習。

第四、欲證佛道須悟無我：「無我」不是說沒有我，只是不執著這個我。常人根深柢固的自我愛，太看重自我，一切以自我為中心，於是造作種種業行。佛教菩薩要無緣大慈，同體大悲，就是勸誡我們不把心量局限在個人，那就是無我的意義。有了無我的體認與實踐，才能擴大生命，進一步證悟佛道。

每位學佛修道者都要有所成就，但如果方法錯誤，居心偏差，就像煮沙欲成飯，那是不可能的。因此，有心學道者，皆應體悟：

- 第一、欲求佛道須先正心，
- 第二、欲入佛道須能放下，
- 第三、欲行佛道須運悲智，
- 第四、欲證佛道須悟無我。

慧慈法師
李蕭銳



圖 / 李蕭銳

人生8求

文 / 星雲大師

- 1 求身體健康
- 2 求家庭人和
- 3 求學有所長
- 4 求事業有成
- 5 求社會安和
- 6 求生活無懼
- 7 求大眾富樂
- 8 求世界和平

釋迦牟尼佛傳

文 / 星雲大師

實在說來，做比丘的確要有正念、正定、正智慧，如能這樣，佛法才能安慰到我們的心，才能讓我們自己的心靈快樂。我承受奉行佛陀的教法，高興得真不知如何來形容，不知如何來報答佛陀才好。」

佛陀聽完迦留陀夷的話後，微笑地說道：「迦留陀夷！你已經知道出家修道的意義。可以說，世間上沒有比得上出家修道、宣揚真理、體證法樂的快樂。唯有了知這種法樂的人，才知道涅槃的快樂到底是怎樣的快樂。」

迦留陀夷非常喜歡，他第一次受到佛陀褒獎和讚許。

比丘中有甚深習氣的是迦留陀夷，比丘尼中喜行惡法的是偷蘭難陀，偷蘭難陀好像是迦留陀夷的化身，但他沒有迦留陀夷的才能，沒有迦留陀夷善良的心。

偷蘭難陀雖剃髮染衣，但他和別的比丘尼不一樣，他潑婦似的性情一點都沒有去除。佛陀對他像對迦留陀夷一樣，常常訶斥他，訶斥以外，也沒有把他逐出僧團。偷蘭難陀最討厭的就是大迦葉尊者，因為大迦葉那八風吹不動似的威嚴態度，他最看不愛看。但他對佛陀的威嚴是非常非常的崇敬。見到大迦葉的聖者之顏，他就皺著眉，心如刀割。有一天大迦葉托鉢乞食回來，路上和他相逢，他就向大迦葉唾吐罵道：「這是沒有懂得萬法平等和萬法緣起的人，早上就遇到這個外道真不吉利。」

偷蘭難陀犯了八敬法，如果大迦葉報告佛陀，一定會把他驅逐出去，但大迦葉像沒有聽到他的話，根本就不和他計較。這件事情傳聞到迦留陀夷的耳中，他異常憤怒，他對偷蘭難陀輕慢大迦葉，不尊敬長老的聖格，很是不平。他走到偷蘭難陀的居所，指著他罵道：「你這個惡婆，你敢唾罵尊者大迦葉，你也敢唾罵我嗎？」

偷蘭難陀知道迦留陀夷的為人，還沒有回口，迦留陀夷就打倒他，訓斥他一頓。

言傳身教

誰把兒子寵上天？

文 / 吳芳枝

兒子結婚後，兩個孩子陸續報到，媳婦照顧孩子、料理三餐之外，還要處理家事雜務，日子就像打仗一樣。兒子下班後要幫忙分擔家事，忙、亂、累加上睡眠不足，白天自是精神不濟。有一次勘查建案，竟一時分神失足從二樓跌落，嚇壞了所有人。最後，媳婦回娘家討救兵，把親家母接去幫忙。

從此，兒子「君子遠庖廚」，三餐有人煮、孩子有人顧，回家就是翹起二郎腿看電視、等吃飯，變成飯來張口、茶來伸手的大老爺了。所謂「學好千日不足，學壞一日有餘」，過去兒子做事勤快、任勞任怨的好形象，如今全已拋諸腦後了。丈母娘心疼女婿：「男人在外面賺錢辛苦，回家就讓他好好休息吧！」原來兒子變懶，都是岳母寵壞的。

我從小就訓練孩子做家事，且男女一視同仁。先讓他們從自己的小事做起，例如收拾玩具、整理房間，大一點後要幫忙洗碗、打掃、收摺衣服，到了國高中就要學會使用電鍋、吸地板、自己縫釘子，衡量他們的年齡和體力，讓孩子做力所能及的事情。從小培養良好的習慣，有一雙勤勞能幹的手，待以後他們成家了，將會終身受益的。

文詞探源

出爾反爾不帶貶味

文 / 曾昭安

「出爾反爾」，在今天是個貶味十足的成語，它的意思很明顯：說了又反悔，說了卻不做，表示言行前後自相矛盾，反復無常。但是，「出爾反爾」最初並不讓人討厭。《孟子·梁惠王下》有這樣的故事：鄒魯之戰，鄒國的官員戰死了三十三人，而老百姓卻沒有一個願意隨長官而去。鄒穆公很糾結：如果殺百姓的話，人數太多殺不完；如果不殺的話，又難解心頭之恨。於是，他向孟

迦留陀夷其人其事



↑迦留陀夷同誰都談得來，接引女人來皈依佛陀，沒有人比他再有辦法。

佛陀知道後，搖搖頭，他知道少分證得聖果的人，見惑上的煩惱無明難斷，但思惑上煩惱無明尚不易除，佛陀再沒有責怪迦留陀夷。

迦留陀夷這個人，同誰都談得來，同誰都能親密的相處，這是他的特長，尤其接引女

人來皈依佛陀，沒有人比他再有辦法。舍利弗、目犍連、大迦葉等，見到女人，總感到有些束手無策；而迦留陀夷則應付裕如，很多長老們作不到的事情，他都能毫不費心費力的做到。被大家都厭棄的人，被大家都認為沒有辦法的人，迦留陀夷還是很歡喜和他

人小鬼大

按字計價

文 / 陳來峰

暑假，準備帶女兒去報個補習班。報個什麼樣的班好呢？現在街上的補習班花樣可是滿天飛，有按月收費的，也有按小時、按分鐘收費的。

我按照廣告找到一家知名的連鎖補習班，服務人員很熱情，女孩笑容滿面，緊緊攬著我的胳膊往裡請，感覺像被綁架似的。等問到價格，根本不是我這受薪階層能接受的，一小時600元，也就是每分鐘10塊錢。我縮著脖子逃走了，感覺脊背骨陣陣發涼。

又跑了幾家補習班，都是大同小異，價格都在250到400之間。最後，我將目標鎖定在

開心下廚

我是魔術師

文 / 梁涵

在我，下廚最大的樂事是掌控全局，我是魔術師，威震八方。

嗷嗷待哺的客人或家人正蓄勢待發，全都等著我捧出佳餚，好如狂風席捲，一掃而空。我能有這樣的本事，也是積幾十年的功夫，精益求精，不斷磨練的結果。

唉，學無俸至，我自知不敏，從來不敢奢望能一步登天。

我從很小的時候，就在媽媽的調教之下，先進廚房打雜，洗菜、切菜；媽媽作餐時，我還得在一旁見習，遞杯盤什麼的。慢慢的，能在媽媽忙時，煮簡單的飯菜；然後才是看電視、照食譜一一加以演練；到後來，只要別人口述，我也能很快的舉一反三，甚至立馬判斷會不會好吃？

菜要好吃，刀工、食材、火候，缺一不可。當然，熟能生巧，一再練習，絕對是讓功力更上層樓。

年輕時，我常在家裡宴請朋友們，也讓自己有更多的機會不斷學習廚藝，與會的客人有很多也善於烹調，常會提出建言，有時還

來往，他對任何人都沒有怨毒的心，沒有責備我慢，若是值得敬重的長老，他是非常的尊敬，他是僧團中一個很有緣的人，他也是大眾取笑的對象。

迦留陀夷在佛陀身邊親近一個時期，於道學上的修養很有進步，佛陀很關心他，很愛護他，總沒有嫌他討厭。佛陀回到祇園精舍的時候，他也回來，但佛陀後來很放心他的個人行動。

有一天，迦留陀夷獨自地走在街上乞食，他經過一個餅店，店中有個中年女人，他就向前對著那個女人笑著說了兩聲「很香」的話，那個女人就拿了八個燒餅供養他，他對女人說道：

「你的燒餅很香，把這麼多個給我一個人吃很可惜，不如請你幫我拿到祇園精舍去，分給大家吃好吗？」

那個女人很好說話，溫和的點點頭後，就拿著燒餅和迦留陀夷同到祇園精舍來。以這個為緣，這個女人就皈依佛陀。不久以後，丈夫也被妻子接引歸投到佛陀的座下，夫婦都成為熱心佛教的虔誠信者，他倆只生養一個姑娘，招贅一個女婿在家，後來迦留陀夷和他們全家都很好，常常到他們家中去弘法。可是，很不幸的這對夫婦不久就相繼辭世，只留下姑娘和女婿。

年輕的姑娘和丈夫很敬重迦留陀夷，很歡喜聽他說教，有一天下午，迦留陀夷走到姑娘的家中，姑娘的丈夫出外去賣燒餅，因此，一件男女的姦情，無意中就給迦留陀夷看到。原來這個姑娘瞞著丈夫正和一個不知名的男人親親密密，聽說這個男人是盜匪一類的人物。迦留陀夷見到時進退非常為難，也感到非常困惑，他怎樣也想不到有這一齣尷尬的場面。

那個盜匪，見到迦留陀夷就很快的逃去，姑娘並沒有感到羞愧，他心中反而怨怪迦留陀夷是故意的前來找他麻煩。

(待續)

兩家距離住家不遠的補習班，價格都是每小時300元。我心裡打著算盤，每天一小時，也就是每天300元，一個月就是9000，兩個月呢？腦子裡立刻呈現一疊鈔票上下翻飛的景象。

我心疼地對孩子說：「妳可要好好學啊！這錢可真不少，要爭分奪秒地學。」女兒點點頭。

可是到底該選哪一家呢？我正猶豫著，女兒爽快地叫了起來：「當然報第二家了，這還用猶豫！」

「為什麼呢？」我疑惑地問。

女兒嘴一撇：「都是每分鐘一元，這家的老師嘴快啊，跟機關槍似的。你算算，這一個小時要比另一家多說多少話啊！」

我恍然大悟，哦，按字算的。

給了新食譜，也讓我的個人食單更形完備。下廚，也是藝術。即使是色彩的搭配、餐具和擺盤，我也從來不敢掉以輕心。我以為，藝術的追求，豈有止盡的時刻？處處謹慎，也才可能逐漸趨於完美。

可惜，隨著自己年紀大了，愈吃愈簡單，還有人力倡「原汁原味」，更讓我「英雄無用武之地」。

如今體力逐漸不濟，早已不再親自下廚作餐宴客。魔術師沒有了舞台。有時，也讓我若有所失呢。

