



佛教的信仰不是迷信的膜拜，不是盲目的奉獻，而是從浩瀚的三藏十二部不朽經典中，覺悟出緣起緣滅等生命的真理。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

## The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲 法語

## 寬廣之理

文/星雲大師

我們常形容，宇宙好大，虛空寬廣，乃至大海壯闊、高山峻拔，這「大、廣、闊、拔」，都有一個「寬廣之理」，如何從這宇宙虛空、山河大地學習寬廣深厚的道理呢？以下四點意見：

**第一、河以蜿蜒故能遠：**河川因委蛇蜿蜒，故能淵遠流長。你看，印度恆河、中國長江、黃河，無不納百川、收石岸，而曲折綿長，氣勢磅礴。我們為人處世也是一樣，遇到瓶頸困境時，能如河水，遇山、遇石，不怕障礙，婉轉以待，就有迴轉的餘地。真淨禪師云：「心隨萬境轉，轉處實能幽；隨流認得性，無喜亦無憂。」因此，懂得像河水一樣蜿蜒，必能扭轉乾坤，寧靜致遠。

**第二、山以重疊故能高：**所謂：「泰山之高，非一石也，累卑然後高。」山之所以嶙峋峻拔，是起於微塵，層疊高起。而「干天之木，非旬日所長」，也無不說明萬物生長，需要養深積厚，具備累積之功。因此，吾人更應自我惕勵，要想「欲窮千里目」，就得要有重重疊疊的努力，才能「更上一層樓」。

**第三、心以涵蘊故能容：**古德云：「唯寬可以容人，唯厚可以載物。」人我之間，之所以會有許多紛爭、煩惱，都是出於氣量狹小。反之，若是不斷擴展自己的心量，涵容一切，蘊藏十方，把萬物、眾生都包納在自己心中，不錙銖計較，自能「心包太虛，量周沙界」，身心寬闊，氣血自遠。

**第四、氣以進出故能平：**「氣」，有進有出，一呼一吸，才能平和，沒有說只能呼，或只能吸，而平順的。因此，「氣」要有進有出、有來有去才能通暢。我們的心，也是一樣。你吸進貪瞋痴種種煩惱不平之氣，不排遣、不化解，如何平衡？所以氣要能進能出，心要能寬能廣，盡其虛空，遍滿法界，無所不包，無所不容，就能開闊，自得平和。

「為學要如金字塔，要能博大要能高；為學要如群山時，一峰突出眾峰環。」成長，從小處慢慢增長，知識，從有限慢慢增多。要讓自己進步，就要學習河的蜿蜒、山的重疊，心的涵容、氣的進出，培養寬廣的胸襟，體會寬廣的道理，人生才能遠，才能高，心中才能容，才能平。

- 第一、河以蜿蜒故能遠，
- 第二、山以重疊故能高，
- 第三、心以涵蘊故能容，
- 第四、氣以進出故能平。

### 一個屋簷下

## 習慣成自然

文/楊明哲

髒了，掃一下；溼了，擦一擦；亂了，排一排。其實，這有何難？

每個人都知道，「家事」就是全家人的事，本來就應該人人一起動手做。可是，為什麼很多人家裡一堆大小老爺和公主夫人呢？沒有人是天生勞碌命，必須包辦一家大大小小的雜事。所以，我都是讓孩子從收拾玩具和看完的書開始練習，學會自己負責，下次找不到就不要怨別人；下廚時也會將孩子喚至身邊，想吃什麼、想怎麼煮，都能提供意見，大家一起將餐具擺好，開心用餐之後，輪流整理，都是習慣成自然。

既然都是家裡的成員，誰不忙呢？做個家事又能花多少時間？與其閃躲推託，不如身先士卒，邊做邊呼喚家人一起來幫忙，事情一下子就完成了。看著窗明几淨、乾淨整潔的環境，心情也跟著大好，何樂而不為呢？



# 與法相會 佛教藏經走入大眾



## 開幕典禮

### Opening Ceremony of "Timeless Dharma Treasures Reappearing"

【人間社記者李生鳳、蕭惠珠、陳雅容大樹報導】佛光山首次舉行「穿越時空·法寶再現」佛教大藏經系列活動，以「佛經寫本與刻本特展」、「大藏經通俗講座」、「佛教藏經國際學術研討會」詮釋佛教的法寶——大藏經，開幕典禮9日於佛陀紀念館大覺堂舉行，有佛教學者、文化界、教育界等千餘人參加。此次開幕式融和信仰與學術，由佛光山退居和尙心培和尙主法，多位信眾代表手捧藏經法寶供奉於佛前，心培和尙帶領大眾恭讀佛光山開山星雲大師所作〈為世界和平祈願文〉。

佛光山開山寮特助暨活動總指導慈惠法師於致詞時，轉達星雲大師的祝福：「感謝各位的光臨，給予我們因緣能夠與法相遇。」慈惠法師表示，此次主題內容為佛教藏經，是名符其實的「法會」，以法聚會。希望透過活動，讓所有人，尤其是佛弟子們，了解經典的形成過程，增加對三寶的信心。

慈惠法師說明活動包括「佛經寫本與刻本特展」，有首度踏出國家圖書館的大藏經借展佛館，由警車從台北南下護送至佛光山展

出，得見「百千萬劫難遭遇」的經典，堪稱何等福報。舉辦有探討深奧佛典義理的「佛教藏經國際學術研討會」，而「大藏經通俗講座」則以大眾能懂的语言，讓大家了解大藏經的由來與內容。

國家圖書館館長曾淑賢表示，此次為國圖的佛教經典藏文物首度展出，國圖同仁和佛光山的法師們在籌備過程中，彼此學習到很多。在現場看到大家以迫不及待的心情，細細觀賞經典時非常感動，只有與人互動，才能彰顯經典的時代意義，讓經典活起來。

### 透過數位數據 詮釋文獻語境

佛光大學佛學院院長萬金川說，早前就希望能夠辦藏經的展覽，佛光大學佛教研究中心計畫今年舉辦藏經會議，感謝國圖、佛館的大力支持，終於達成藏經展覽、研討會、通俗講座的「三位一體」。如以佛教的「勝義諦」、「世俗諦」來比擬，如果學術研討會是勝義諦，大藏經通俗講座就是「極高明而道中庸」的世俗諦，透過通俗講座，學者對廣大信眾做知識的回饋，是「財施」與

「法施」的交流。開幕典禮安排美國柏克萊加州大學榮譽教授蘭卡斯特主講「佛教文獻研究數位時代中的傳統研究方法」，說明當數位時代來臨，佛學研究首要任務就是將足夠的資料輸入電腦以進行使用，數據的存在只在於能瀏覽、分析、搜尋、提取、分享的配套工具時，才顯得重要，但佛教藏經的研究，不能僅限於數量，還涉及詮釋與語境。他希望此次的學術研討會能透過對文獻的著重跨域進運算環境，以及分析數位文本更完整理解藏經的傳播及演變，來帶動起文本實證研究的復興，讓我們更容易回顧過去。

### 學者歡喜交流 藏經研討圓滿

經過3天熱絡交流，「佛教藏經國際學術研討會」於11日圓滿落幕。星雲大師特別在傳燈樓與百餘位學者及觀察員接機、合影，歡迎他們在佛光山多走走、多看看，眾人也熱情地祝福大師身體健康。

美國亞利桑那大學教授吳疆表示，「這場學術會議，可視為慶祝大藏經在當代的研究

## 釋迦牟尼佛傳

### 玉耶女的悔改

文/星雲大師

但佛陀卻不以為意，反而安慰長者道：「你心中不要難過，等一會玉耶自會出來。」

佛陀說後，身上像是放出萬道金光，照得所有的牆壁如透明的玻璃，大家這時都看到玉耶偷偷在佛陀身後的門縫裡偷望著佛陀。玉耶對佛陀雖有反感，但一見到佛陀的相好光明，過去的反感都一掃而光。他知道自己的身體已隱藏不住，只得出來站在佛陀的身旁，低著頭，不敢仰望佛陀的慈顏。

佛陀心平氣和地說道：「玉耶！女人光是容貌端正姣美，不名為美人，更不值得驕傲，而心行端正，有貞靜幽嫺的女德，受人尊敬，方可名為美人。姿容的秀麗，雖然可以誘惑迷醉愚人，但不能夠受人尊敬，不能夠叫人見到歡喜。女人如花似的面孔，柳枝似的身腰，雖然可以適宜作他人的玩具，但以此並不能算做很好的人。生為女人之身，注定了他具有三種缺陷和十種業障。三種缺陷是：「第一、在童年的時候，受著父母的管束，不能像男孩子那麼任性自由；第二、出嫁以後，凡事要聽丈夫的吩咐，處處要依賴他人，自己沒有自由；第三、到年老白髮龍鍾時，常給不孝的兒媳呵斥，阻礙一切自由。」

除這三種缺陷以外，女人還有十種業障：第一、出生的時候，因為父母有重男輕女的觀念，每見生下女孩，心中就厭惡不喜；第二、在養育期中，父母認為女孩子不是自家之人，所以不盡心撫育；第三、女子長大時一定要出嫁他人，為著結婚之事，使父母掛心；第四、做女子的人，心常畏懼，不敢見人，每見人時，總是偷偷摸摸，鬼鬼祟祟；第五、女子長大時，一定要別離父母，委身



女子一切要仰仗丈夫，心存恐懼，時刻掛心失去丈夫之愛。

他姓，自己不能做主；第六、女子懷妊時，身體種種不安，大腹便便，苦不堪言；第七、女子生育孩童，疼痛難忍，難產之事，時有發生；第八、女子一切要仰仗丈夫，心存恐懼，時刻掛心失去丈夫之愛；第九、女子生性愛好虛榮，化妝打扮，浪費時刻，其實身常不淨，多於男人；第十、女子心多猜疑嫉妒，好談是非，喜怒哀樂，身心恆常不得自在。

玉耶！女人有這種種業障缺陷，面容雖是美貌，但有什麼值得向人驕傲？而且，青春美貌是暫時不實的東西，聰明的人絕對不願以此向人炫耀！」

玉耶靜靜地聽著佛陀的法音，句句都擊中他的心，他畏縮地望望佛陀，問道：「那麼，女人怎麼做才好呢？」

佛陀知道玉耶驕橫散漫慣了的心，此刻已收回來，所以又再慈和地說道：「玉耶！你問我女人怎麼樣做才好，我告訴你，你現在是人家的妻室，應該奉行五道：第一、要作婦：敬愛丈夫，要有如父母愛護子女之心；第二、要做臣婦：要把丈夫當做君王看待，自己猶如臣下；第三、要做姊妹：視丈夫如同胞的兄長，夫婦要相敬如賓；第四、要做婢婦：侍奉丈夫，有如婢女侍奉主人，常存恭敬尊重的心；第五、要做夫婦：和丈夫要永遠孝養父母翁姑，和睦親族。夫婦要有恩愛之情，要有親愛之實，形體雖異，誓不二心。接待賓客，勤治家事，不談他人是非，不道人之長短。」（待續）

### 親子之間

## 兒子的期末考

文/黃美綺

記得期末考那天，一回家，兒子就帶點靦腆地過來跟我說：「媽媽，今天的自然考卷有一題我連題目都看不懂，我來回看了好幾次，還是不懂。」

我問他：「所以那是閱讀能力的問題，不是你真的不會，是嗎？」



### 家有一寶

## 家族裡的老大

文/蔡田

媽咪年近九旬，是家族中輩分最高的一位，家族裡所有的決定，都是她說了算，稱她是家族裡的「老大」，一點都不為過。

眾親友之所以信服而從無異議，一來是敬重媽咪年紀大輩分高；再者是因為，媽咪評斷家族事務一向客觀公允；最重要的是，媽咪從不會依老賣老，總是秉持著「家和萬事興」的態度，希望大家相互尊重、體諒與包容，只有經過眾人集思廣益卻依然未能決斷



多位信眾代表手捧藏經法寶供奉於佛前。圖/佛陀紀念館提供

「穿越時空·法寶再現」在佛館舉行揭幕儀式。



蘭卡斯特認為，佛教的學者需要更多的批判性探究。

圖/人間社記者梁清秩

成果。」會議縱貫古今，橫跨日本、大陸、台灣的藏經研究成果，讓他獲益匪淺，尤其是數位化和人工智慧的介入，如何重新看待人和藏經的關係，是研究者無可逃避的新課題。

北京龍泉寺大藏經辦公室主任賢超法師說，能和眾前輩交流，共同推廣大藏經研究領域，讓佛教研究向前跨一大步，因緣殊勝。他認為，現代化科技有助於佛教的傳播和保存，期待有更多集思廣益的交流機會。

閉幕式暨綜合討論，由萬金川主持，佛光山人間佛教研究院院長妙凡法師、佛光大學佛教系教授黃釋勳、亞利桑那大學教授吳疆等與會座談。萬金川再次強調「佛、法、僧」三寶並重，期能透過《大藏經》展示、研討，讓法寶典藏與數位發展，不再只是學者、僧人的專利，而能貼近一般大眾的需求。

兒子沒回應這個問題，只是接著說：「結果自然的分數足足少了國語十分，看到分數時，我還滴下了一滴眼淚呢！」

「那你一定很難過了，對不對？」兒子點點頭，接著說：「這個老師出的題目都超難，之前有一次也是他出題，我才考了八十一分。」

我靈機一動，睜大了眼睛對他說：「哇！那你這一次足足進步了五分，很棒了啊！」

兒子應該有點驚訝我的回應，漸漸露出笑容，擁抱了我一下。我想，孩子知道了分數後，回家的路上一定很忐忑不安吧，直到聽見我那麼說之後，才終於放下了心裡的那塊大石頭。

我當然也希望孩子能有好成績，可是我很清楚，當孩子考差的時候，最難過的是其實是他自己，要開口告訴我們已經需要很大的勇氣了，此時，又怎麼忍心責備已經很難過的孩子呢！

其實，只要下次再努力就好了啊！每次失敗，都是一次學習的機會，人生要面臨太多的考驗，只要不放棄努力，就是一種勝利。

時，她才會出面表示意見，而「老大」一旦開口，大家就會很有默契地遵照辦理。

猶記得，當年為了阿嬤和阿公的墓地遷移問題，伯叔兩房意見僵持不下，最後找上媽咪當評判。在聽過雙方意見後，媽咪娓娓分析箇中的利弊得失，最後裁決阿嬤搬後遷移入靈骨塔，阿公則在墓園原地重葬。一樁棘手的家族爭議事件，在媽咪的調處下，最終圓滿落幕，類似場景，不勝枚舉。

俗話說：「家有一老，如有一寶。」高齡的媽咪，不只是我們家的寶貝，更是家族真正的「老大」。大家都敬重這位長輩，也都認定只要她說的就算數，因此凡事只要她開口，就是最終的答案！