

幽蘭長在深谷裡,因此只能孤芳自賞; 牡丹產於我國西北,所以,我國南方人 無緣親炙。如果太堅持表面的清淨,反 而無法對一切萬物發揮正面的力量。

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

察佛光會紐西蘭南島協會檀講師古陳淑蘭,用ipad抄

圖/紐西蘭南島佛光山提供

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

星雲法語

女性之美(-)

文/星雲大師

美,是每位女性渴望與追求的。即使 生來不美,也想盡辦法以美容化妝、甚 至護膚整形,爲自己的容貌下工夫。女 性要美,倒不一定是面貌長得漂亮才叫 做美,除了讓人看起來感覺舒服之外, 還有以下幾點:

第一、樸素美:受到現代知識教育的 影響,仕女們裝扮的時尚,已由過去的 塗紅抹綠,轉爲樸素淡雅的自然之風。 唐・張祜在《集靈台》中云:「卻嫌脂 粉汙顏色,淡掃峨嵋朝至尊。」真正漂 亮的人,是「其質至美,物不足以飾之 」,因此女性並不一定要濃妝點抹,樸 素也是一種美。

第二、文靜美: 有人批評, 女人聚在 一起,就像菜市場,不是閒嗑牙,就是 說三道四,有時音量之大,還被形容爲 「河東獅吼」。波斯匿王有一位女兒, 因爲容貌長得極醜,不敢隨夫外出應酬 。她每天禮佛拜懺,心中自然流露寧靜 安詳,容貌也因而改變。所謂「寧靜致 遠」,文靜的人,精神容易昇華,展現 另外一種美感。

第三、健康美:女性的身材胖瘦不要 緊,但是一定要健康。時下有些女性, 以節食來換取窈窕的身材,甚至購買一 些未經檢驗合格的減肥藥品來食用,結 果不但損傷身體,乃至變成植物人,甚 至危害生命的事例,也都時有所聞。唐 ·崔護言:「人面桃花相映紅」,要有 健康的身體,才會有紅潤的氣色,才能 顯現女性的美。

第四、談吐美:有的人講話優雅,聽 了如沐春風,有的人善於援引,聽來不 致乏味,這都是談吐之美。一九四三年 ,宋美齡女士在美國國會發表講說,短 短二十分鐘吸引許多美國人心;英國「 鐵娘子 | 柴契爾夫人,被喻爲英國政壇 上,除邱吉爾之外,最擅長演講的首相 ;因此一位女性要表現內涵,談吐風儀 不可少。

張潮在《幽夢影》中說:「梅令人高 ,蘭令人幽,菊令人野,蓮令人淡。」 每個人審美的眼光不盡相同,標準難以 放諸四海皆準,與其過分注重外在的儀 表,不如重視內在氣質的顯現,培養圓 融通達的性格與廣闊的視野胸襟,如此 就是一位具有古典與現代美的女性了!



趣事瑣談

中西忘我趣事

文/孫偉

專心致志的最高境界就是「忘我」,當身 心都投入了在對象的研探和創造之中,哪還 能念及自我!

希臘物理學家兼數學家阿基米得(西元前 287~212年),有一件「忘我」的趣事。

阿基米得在澡堂洗浴,腦中還思索著物理 課題,終於從水溢澡盆的現象之中,悟出了 偉大的「浮力定律」,當他狂喜地奔到街上 ,大聲喊叫「我發現了!」的當下,全身上 下竟一絲不掛,這正是「忘我」境界的絕妙

)爲長安人,傳說他畫的馬由於生動逼真, 甚至能夠成神。據說,韓幹畫馬時,有人到 他畫室裡去,只見他趴在地上,正在學馬的 樣子,這正說明了他因爲太專心了,忘掉了 自己的存在,似乎自己就是所要畫的馬,因 此對事業的熱愛與專注,便能達到「忘我」 的境界,也唯有「忘我」才有藝術、學問之 並希望聽他的說法。 事業,成就人生的最高境界。



★→慶祝佛光山開山54周年,佛光山日前舉 辦「佛光山開山54周年—全球同步抄經修持

圖/人間社記者趙啓超



↑功德主羅李阿昭一家是佛化家庭,全家人



↑國際佛光會紐西蘭北島協會會長余林濤、 理就在心裡,即心即佛。」 蔡夢迪闔家抄經。

爲 釋迦牟尼佛傳

【人間社記者李生鳳高雄報導】爲慶祝佛 光山開山五十四周年,佛光山日前舉辦「佛 光山開山五十四周年—全球同步抄經修持」 ,全球道場響應。因是新冠病毒疫情期間, 人間衛視製作全球同步抄經修持影片,全球 道場的法師們於各道場同步修持,信衆們不 圖/羅李阿昭提供 必出門,在家中依照影片的程序,就可同步

> 在佛光山總本山的僧信二衆則於晚上七時 ,分別在佛光山雲居樓二樓、佛光山藏經樓 、佛陀紀念館五觀堂、叢林學院女衆學部大 講堂共同抄寫《心經》

> 星雲大師開示抄經的意義:「就像念書一 樣,多念就會背誦和記憶,如果多念《阿彌 陀經》,自然就會將西方極樂世界的形象逐 漸烙印在八識田中,極樂世界就在心中。

> 而抄經每寫下一個字,每寫一個字就如同 在心上烙了一個印,像是照相般,經文的道

佛光山住持心保和尚帶領下,國際佛光會

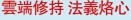
署理會長慈容法師、佛光山文化院院長依空 法師、佛光山常務副住持慧傳法師,和副住 持慧開法師、慧倫法師、慧昭法師,以及慈 善院院長依來法師、各單位主管一起領衆抄 經。大衆依循抄經程序,誦讀和抄寫《心經 》,以及恭讀星雲大師的〈爲抄經聞法者祈 願文〉。

網路視訊 家中抄經

心保和尙於抄經圓滿後開示,星雲大師自 一九六七年開山至今五十四年,全球佛光人 對大師理念的認同,讓人間佛教在海內外得 以弘揚。在開山日如此殊勝的日子裡,特以 抄經作爲紀念,抄寫大衆耳熟能詳的《心經 任委員蔡素芬,以「史無前例」形容今年的

世間、學佛,無論執著「有」或「空」都是 在心中。 不正確的。而「中道」就是去除兩邊,《心 經》有云「不生不滅、不垢不淨、不增不減 見已不重要,道情法愛已透過雲端,完整的 」,當不執著「有」與「空」時才能自在。 傳達沒有遺漏。

透過抄寫《心經》,找到般若的智慧精華 ,當下思惟法義,以此修行,福慧增長,功 德回向,一切平安吉祥。



佛光山海內外道場以各自的方式帶領信衆 同步修持,如紐西蘭北島佛光山以網路視 訊方式,讓信衆在家跟著道場抄經;南非南 華寺由住持慧昉法師帶領道場全體法師、師 姑們抄經。除自備筆墨紙抄經外,由網龍網 路公司設計的「雲端修持」程式,也於五月 十三日正式上線,讓大家方便體驗網路抄經 。國際佛光會世界總會大洋洲聯誼委員會主 佛光山開山紀念日。看著螢幕上的星雲大師 《心經》闡述的是般若空性的智慧,人在 開示,透過一字又一字的書寫,將法義烙印

在疫情未歇的五月,大家在佛光日是否相



文/余遠炫

東漢名醫張仲景被後人尊稱爲「醫聖」 ,他所留下的著作《傷寒雜病論》被後世 分爲《傷寒論》與《金匱要略》兩部份, 是中醫臨床重要著作,並成爲經典讓後人不 斷的研究。而《傷寒雜病論》的產生,也可 視爲張仲景的抗瘟疫歷程。張仲景提到自己 家族遭遇瘟疫,原爲人口有兩百多人的大家 族,卻有三分之二的人因瘟疫喪命,10人當 放棄官場投入醫職。

張機,字仲景,是東漢南陽郡人士,父親 是一名地方小官員,10歲就跟隨當時的名醫 張伯祖學習醫術,後來因舉孝廉,成爲長沙 太守。東漢的瘟疫歷時很長,尤其在漢獻帝 建安年間達到高峰,從建安元年到二十四年 ,不是戰亂就是瘟疫,百姓流離失所,田野 之間遍地白骨,令人怵目驚心。

有一年的冬天,張仲景看見民衆衣不蔽體 ,寒冷的天氣把身體都凍壞了,尤其是露在 外面的耳朵。回到家裡以後,張仲景開始思 考怎麼樣才能幫助民衆度過寒冬,後來他想 到一個方法,他叫弟子們南陽東關的空地上 ,架起一個大鍋,鍋子裡放上羊肉跟祛寒的 大家聽到舍利弗的說法,看他那安靜的樣 藥材一起煮,煮熟了以後切碎,然後用麵皮

這道食物名稱叫做: 祛寒嬌耳湯, 吃了以 後身體變暖和,耳朵凍傷也減緩了。張仲景 命弟子把做好的祛寒嬌耳湯送給民衆,這一 天正好是冬至,從此以後,每到冬天冬至的 舍利弗的百齡老母很悲傷,但又感到這樣一時候,大家就會煮這道祛寒嬌耳湯,讓身體

> 而這個像耳朵形狀的食物,就從「嬌耳」 變成了「餃子」,不但是北方人過年過節的



東漢名醫張仲景

重要食物,也成了 大衆化的平民美食 了。

張仲景與華佗堪 稱是東漢時期的兩 大名醫,身處亂世 與疫病入侵,他們 都想爲民衆做些事

情,張仲景當官時,每逢初一、十五不是開 堂問案,而是開堂問診,民衆來找官老爺不 是爲了打官司而是爲了看病。辭官之後,長 沙的民衆一直感念他的仁醫仁術,張仲景年 老病危時,還特別趕到河南南陽看他一面, 舍利弗對大家說道:「你們來得正好,我中就有7人死亡,所以他立志學醫,並因此後世並尊他爲「醫聖」,不只是讚揚他的醫 術,更肯定他的高尚品德。

吃飯容易,煮飯難;睡覺容易,起床難 遲到容易,早到難;做事容易,做人難 樂透容易,中獎難;花錢容易,存錢難 讀書容易,明理難;對外容易,對内難。 當家容易,持家難;吃素容易,成佛難。 修身容易,行道難;執著容易,放下難。 下山容易,上山難;借錢容易,還錢難。

」,以佛光山住持心保和尚爲首,左起爲佛 光山慈善院院長依來法師、文化院院長依空 法師、國際佛光會署理會長慈容法師。右起 爲佛光山副住持慧昭法師、慧倫法師、慧開 法師。以及佛光山常務副住持慧傳法師和各 單位主管領衆修持抄經。



一起抄經修持,讓信仰傳承。

圖/蔡夢迪提供

十大比丘弟子

文/星雲大師

舍利弗回到家了,和家人——的問好,全 家都異常歡喜,他的外甥替他洗足,送他進 入淨室,舍利弗入淨室後,才把回來涅槃的 消息告訴大家。

他的母親和家人大驚,均頭則不慌不忙的 音,不敢咳嗽,集合到舍利弗生養的室中來 照顧

「這是沒有關係的,你們放心。」舍利弗 說,他再加重語氣認眞地說道:「母親!我 的心很落實也很安穩,我今生遇到我的老師 救主佛陀,我接受他的教導而依著實踐,已 經從生死的迷海中得救,我已經從煩惱囚籠 中解脫,沒有什麼可恐懼的事。我所以歸來 ,就是爲了進入涅槃。我是佛陀上座的弟子 ,我應該先佛陀而進入涅槃,請你們安心, 人間誰沒有死?像我從苦中解脫出來進入涅 槃實在是最幸福的事!」

舍利弗又把佛陀的法語轉誦一些給母親聽 ,他的母親很懂得他的意思,向舍利弗道: 「你講得很對,不迷進入涅槃,沒有生死之 患實在是無上的幸福。那就請你安靜一下吧

舍利弗的母親雖然這麼說,但他退歸自己 唐代以畫馬出名的畫家韓幹(706~783年 的房中,內心禁不住一陣悲哀,眼淚也流下

> 舍利弗對沙彌均頭道:「你到那邊房中去 ,我一個人在這裡就好。」

舍利弗回來涅槃的消息傳遍村莊的時候, 已是半夜三更,但居住在附近皈依過佛陀的 人都聚集來,他們要拜見舍利弗向他問好,

均頭引大家坐在一個地方等候,告訴他們

等尊者休息一會再見。

更深夜靜,舍利弗的淨室中沒有一點聲音 。東方現出晨曦,黎明漸漸的到來,舍利弗 喊均頭的名字,問道:「有什麼人來了嗎?」

「是的,聽到尊者要入涅槃而來求見的人 。」均頭回答。

「那麼,你去把他們請來。」

「好的,他們很喜歡見到尊者。」

均頭對大家說,尊者願和大家相見。 大家以爲不能見到舍利弗尊者的生容,聽 到這個消息極爲興奮。大家靜靜的,放低聲

,這是神聖的相逢。 也想和你們見一面。四十多年來,我接受佛 陀的教示,到各地弘法,在這之間,萬一我 有罪過,希望大家最後給我寬恕。我在老師 救主佛陀的身邊四十餘年,我對恩師從來沒 有生過一念的不快,或是一念的不滿,我是 愈來愈感激佛陀。我在這個世間上,對有如 大海那麼深廣的恩師的教示,還有深深不解 的地方,今天想起來對救主的恩師實在有無 限的抱歉。不過,以我被人稱譽的那一點智 慧,我是了解到佛陀的慈悲,我遵照佛陀的 教示而行,努力精進,我也獲得正覺。我沒 有我執,我今日向你們告別,我要進入寂靜 的涅槃境界,我願跟隨佛陀之後,永遠不生 不死的長住在宇宙之間。」

子,想到這就是將要去世的人嗎?真叫人不 包進羊肉餡,做成像耳朵一樣的食物。 解!

大家很恭敬佩服,又很感傷,均頭請大家 禮拜出室,舍利弗安住禪定,右而卧,遂入

美的去世進入涅槃是很幸福,他對於自己的 變暖。 將來之死,也自信能歡喜迎接它的來臨

(待續)