



社會上，每天發生的善惡因果業報，都是我們的教科書；古來聖賢苦學奮鬥有成的故事，都是砥礪我們向上的名人傳記；每日報章雜誌報導的新聞資訊，都是我們取法的經驗閱歷。



有前途的人

文／星雲大師

一個人有沒有前途，就看他青少年時期。這個時候，如同在人生的十字路口的分歧道路上，你要走向善的路，還是向惡的路？你未來有功於社會？還是有害於社會？這是選擇的關鍵階段。因此期許所有青年珍惜自己、尊重自己、表現自己，未來必定有前途。什麼是前途的人？給青年四點意見：

第一、對人要感激：青年的吃穿用度，都是父母供給；知識學問，都是師長教授；做人處事，都是長輩指導，甚至社會大眾成就，公共設施、各行各業，讓我們在人世間，食衣住行方便快捷，享受許多社會資源，因此要懂得感恩，對人要感激。

第二、對己要克制：青年正值「血氣方剛」，容易衝動、生氣，甚至情緒化。因此，要緊的是，對自己要有克制的能力，不是我應該要的東西我不貪，不應該發脾氣的，我不發脾氣。能沉得住氣，才是大器。

第三、對事要盡力：青年遇到事情，不怕失敗，要有承擔的勇氣，盡心盡力去做。所謂「做時全力以赴，結果隨緣無求」，世間種種都是因緣成就，與眾人的奉獻而成，只要對大眾有利的事，就應盡力去做，用你的心血、你的貢獻、你的勤勞、你的智慧去努力以赴，才能獲得別人的肯定與信賴。

第四、對物要珍惜：青年對金錢要珍惜，對物用也要珍惜。就像腳上的球鞋，本來可以穿3年，你穿不到1年就壞了；身上的襯衫，可以穿三年五載，退了流行，你就丟棄了，這都是不愛惜物用。如果不珍惜福報，就好比銀行的存款，你隨意亂花，總有用完的一天。弘一大師借用破毛巾，為人敬佩；雪峰禪師不棄一片菜葉，以愛物自我修練，這些都是現代青年要學習的美德。

諺云：「有志沒志，就看燒火掃地」，「從小一看，到老一半」。森田沙彌雖小，連司鐘時都曉得敬鐘如佛，難怪長大之後，成為一位禪匠。玄奘大師自勉「言無名利，行絕虛浮」，果真紹隆佛種，光大佛教。青年的未來前途在那裡？都在自己的言行舉止中。送給青年朋友以上四句話：

- 第一、對人要感激，
- 第二、對己要克制，
- 第三、對事要盡力，
- 第四、對物要珍惜。



圖／李蕭銳

夏荆山佛畫名作 撫慰眾生心靈



▲佛光山海外巡迴院院長滿謙法師（左起）、立委謝衣鳳、立委林奕華、文化部藝術發展司專委陳青琪、夏荆山文化藝術基金會執行長趙忠傑、佛館館長如常法師、夏荆山文化藝術基金會董事長夏主君、科工館館長陳訓祥、佛光山惠中寺住持覺居法師共同揭幕。

圖／人間社記者劉昀昀



▲夏荆山作品〈男相觀音〉。



▲夏荆山2012年名作〈藥師琉璃光如來〉。圖／夏荆山文化藝術基金會提供

【人間社記者文桂梅高雄報導】防疫逐步解封，第一場宗教藝文活動吸引人潮。財團法人夏荆山文化藝術基金會、財團法人人間文教基金會共同主辦的「荆山經典——佛畫藝術大師夏荆山名作特展」，日前於佛光山佛陀紀念館開幕。在台南市交響樂團弦樂四重奏演奏韓德爾的〈Firework Musi-La Re jouissance〉的樂聲中開場，來自文化界、藝文界、學界等人士近200人共襄盛舉。

藝術力量 回味無窮

當代書畫家夏荆山1923年出生於中國大陸，居住地橫跨台灣、大陸與美國等地，外界譽為「跨世紀佛畫藝術第一人」。夏荆山去年在美國病故，生前留下5千多件畫作。佛陀紀念館於4月推出特展，因新冠肺炎疫情影響，開幕式延至日前舉辦，防疫期間仍吸引

萬5千人到佛館看畫，顯見藝術具有安定人心的力量。

佛陀紀念館館長如常法師表示，佛畫藝術大師夏荆山名作特展是夏荆山辭世後首次展覽，能在佛館展出意義非凡。其中名作〈藥師琉璃光如來〉所展現的線條張力和穿透力，帶來安定的力量。如常法師指出，畫展期間有人周周入館參觀，每次停留2至3小時，返家後回味無窮，讚歎夏老把詩書畫鋪陳得如此有力量；也有原本憂鬱的長者，因賞畫而露出久違笑容。

線上展覽 動靜兼具

夏荆山文化藝術基金會執行長趙忠傑表示，夏荆山老師的畫宜古宜今，畫藝直追唐宋，因常旅遊世界，畫作帶有西方的影子，具有中、西融和的特質。此次在疫情期間也舉

辦線上展覽，動靜兼具，讓大家在家也能方便欣賞，堪稱是展覽的一大突破與開端。

立法委員林奕華讚歎夏荆山是跨世紀佛畫第一人，也是跨地域的，培育出許多書畫家，在全世界開枝散葉。夏荆山文化藝術基金會的成立，讓其精神得以傳承。立委謝衣鳳表示，從作品中可以看到佛畫與藝術、東方與西方、傳統與現代的融和，且透過新媒體得以向全世界展現。

趙忠傑代表致贈夏荆山的4件作品給佛陀紀念館，分別是〈觀音〉、〈鍾馗德相〉及2幅書法作品，由如常法師代表接受。財團法人夏荆山文化藝術基金會董事長夏主君及執行長趙忠傑、佛陀紀念館館長如常法師、佛光山海外巡迴院院長滿謙法師、佛光山惠中寺住持覺居法師、立法委員林奕華、謝衣鳳，以及文化部藝術發展司專門委員陳青琪

釋迦牟尼佛傳

十大比丘弟子

文／星雲大師

富樓那被佛陀一問，反而微笑著，堅決有力地表明他的志願道：「佛陀！您老人家慈悲愛護我們弟子，我們難以用言語來表達感激。我為了感謝佛陀的恩惠，我更歡喜願意把我區區的一切奉獻給佛陀，奉獻給正法和一切眾生。我正是因為輸盧那國是一個邊地的野蠻國家，沒有人發心前去教化他們，所以我才覺得非要到那邊去傳教不可。到那邊去，我知道有一切危險隨時會加之於我，但為了正法的宣揚，區區我的個人安危，實在不值得顧慮。請佛陀慈悲允許，讓佛陀之光庇護我，准我前去開闢人間的淨土吧！」

佛陀面容放射出慈祥之光，感動並高興富樓那為法忘軀的精神，但佛陀仍想試試富樓那有多大的毅力，所以又很親切地問道：「富樓那！你說得一點不錯，做為佛陀的弟子，佈教和修行排第一！不過，我要問你，你到輸盧那國去佈教，假若他們不肯接受你的教導，破口大罵你，你的感覺如何呢？」

富樓那沒有考慮地回答道：「佛陀！他們罵我，我覺得他們很好，因為他們畢竟還不是完全野蠻的人，光是罵我，還沒有動用棍棒打我！」

「假若他們用拳頭、瓦石、棍棒打你呢？」佛陀又再慈悲地試問著。

「我仍然覺得他們很好。」富樓那回答：「因為他們只是用拳頭、瓦石、棍棒打我，還沒有用刀杖刺傷我。」

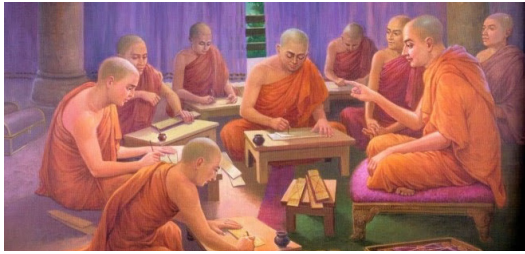
「假若他們用刀杖把你刺傷呢？」

「我還是覺得他們很好，因為他們還有人性，並沒有殘酷的把我打死。」

「假若他們把你打死呢？」佛陀又再進一步追問。

「這樣我就更感激他們，他們殺害我虛幻的色身，幫助我進入涅槃，幫助我以身命報答佛陀的恩惠，這對對我雖無大妨礙，遺憾的就是這對他們並沒有好處。」

佛陀大喜，稱讚道：「富樓那！你不愧是佛陀的真弟子，修道、佈教、學忍辱，你的心境都能平安。做佛陀的弟子，從事弘法利生的事業，的確是要有你這樣的精神，佈教



富樓那在僧團中說法第一，他在輸盧那國收5百弟子，建有5百伽藍。

圖／資料照片

師應具十德：

- 一、善知法義德 二、能為宣說德
- 三、處眾無畏德 四、辯才無礙德
- 五、方便巧說德 六、隨法行法德
- 七、具足威儀德 八、勇猛精進德
- 九、身心無倦德 十、成就威力德

富樓那！幫助佛陀宣揚真理，佈教師的精神與肉體的素質同時重要，在精神方面，先要對三寶確立不動搖的信仰，再以慈悲、沉著、才智、健康為助；在肉體方面，先要有健康的身體，再以品行、風度、聲音、辯才為助，你都已具備了這些條件，你可以到輸盧那國去佈教，我很放心也很歡喜你去！」

富樓那聽完佛陀的開示，受到佛陀很大的鼓勵，他很感動，加強了他對佈教不退轉的決心，他頂禮佛陀以後，在比丘們歡呼送別聲中向輸盧那國走去。

不久，富樓那在輸盧那國收5百弟子，建有5百伽藍，他在僧團中說法第一的美譽就這樣傳揚開來。

富樓那尊者不是只求自利的人，他精進修道，勇猛修行，有一次佛陀特別告訴他成就菩薩的四種法門，佛陀道：「富樓那！修學佛道的比丘，先要成就菩薩四法，才能於正法中得不退轉，是哪四法呢？第一、聽到未曾聽過的法門，思量義理，不可即刻批評。第二、希求多聞，深生欲心；於空閒處，深生樂心；求斷瞋患，修集慈觀；為斷貪欲，修不淨觀；為斷愚痴，修因緣觀。第三、要善知五陰、十二入、十八界、十二因緣，即能成就無依止智，對於一切法不念不分別，才能為眾生宣說大法。第四、要廣行布施，嚴持戒行，勇於忍辱，精進菩提。」

富樓那！你能成就此菩薩四法，當能常為諸佛稱讚！」

富樓那尊者是佛陀座下的名布教家，因此很得佛陀的歡心，常受到佛陀的讚美！

（待續）

點滴回憶

有一種餓

文／明明 圖／資料照片

每年端午佳節，就算平常並不特別愛吃粽子，也會聽信各種傳言、不可靠的坊間推薦，以及各種廣告宣傳，特地去買各式各樣的粽子來吃。但記憶中，還是兒時媽媽帶我去普門寺拜拜，一樓大門外有位阿姨賣的素粽最好吃。

和各種花俏的粽子相比，素粽顯得相當單純，甚至是過分簡單了。打開素粽的月桃葉，只看得到兩種餡料，一是花生、二是糯米，除此之外，小小年紀的我吃不出其他任何東西。但或許就是這分清爽甜鬆的淳樸口感



伴你到老

包粽娛親

文／江玉蓮

「媽，我們來包粽子吧！」

「好啊！」已近10年沒包粽子的媽，回答得十分爽快。

梅雨時不時澆灌過多的雨水，在虎媽「晨昏定省」的一畦園圃，使得她無所作為而唉聲嘆氣、躊躇無措。儘管如此，早晚依舊定時踩著嘎吱響的三輪腳踏車，來往於離家200米外的園子，看著泥濘的土水，原本綠意盎然的菜蔬、瓜果日漸凋萎，徒呼負負。不忍啊！無聊的日子讓虎媽頗不適應。想

記憶，才能牽引人對它念念不忘。

記得小時候吃粽子，裡頭豐富的配料總讓我吃1顆就飽。我特別喜歡粽子裡的香菇和栗子，香菇混入其他食材的香氣，卻無法掩飾自身特有的清香；栗子是吃完整顆粽子後的甜點，身型圓滾滾的，特別可愛，1顆分兩口咬，初咬下感覺略硬，但在口中反覆咀嚼後，卻能嘗出鬆綿濃郁的味道。用1顆栗子，當成1顆粽子的句點，最剛好。

慢慢長大後，粽子變得更多樣花俏，價格也更多元，1顆從30多元到180多元都有。儘管如此，我還是最懷念媽媽買給我的素粽。

那時，每個星期六跟著媽媽拜拜完，大約晚上9點半多踏上歸途時，我一手牽著媽媽，另一手小心翼翼地解開棉繩的素粽，一口一口吃著，往往還不到公車站牌前，一整顆粽子便吃下肚了。

記得我總將吃得油油的手張開開，盡量遠離身體，這時候，媽媽會拿衛生紙幫我仔細擦手心，然後再翻面，把手背和指間也擦乾淨。很多時候，媽媽的手也會不小心沾到一點油，但她一點也不在意。

那顆夜間9點多買來、上公車前就吃完的素粽，是兒時的我和媽媽一起參加完拜拜的活動後，媽媽怕我肚子餓，買給我的消夜，不管我餓，或者不餓。

從此我知道，世界上有一種餓，叫「媽媽覺得你餓」。幾十年後，我又才知道，世界上還有一種餓，是回憶中的餓。

想端午節將至，做女兒的我藉機採訪無奈的虎媽，請教包粽子的材料、採買及製作過程。頓時勾起虎媽過往的記憶，於是鉅細靡遺地傾囊相授。

其實，歷年來我從網路或平面媒體自學，也累積了一些包粽子的經驗。此回虎媽親口教學，感受到的卻是一分傳承的溫暖。

屋外，依舊雨不歇。我認真地遵照虎媽的要求備妥材料，再從相距不過50米的住處接她過來。母女倆就著各種材料，面對面各自坐在一張小矮凳上，一圈一圈仔仔細細綁著包裹了滿滿內餡的粽葉。

久違的场景裡有太多美好的回憶，隨著虎媽緩慢的動作（畢竟她也是個高齡94的長者囉！）一頁一頁翻開著。此情此景，還能有多久……



工作的智慧

文／星雲大師

每個人一天只有二十四個小時，為什麼有的人可以一天當兩天用，有的人卻一天只能做半天的事，甚至一事無成。到底如何工作才能有效率呢？「工作的智慧」有六點：

- 任務必須明確。
- 資料必須精確。
- 說明必須扼要。
- 分析必須透徹。
- 比較必須深入。
- 建議必須具體。