



身體好比是父母為我們營造的房屋，讓我們的心住在裡面。但是，我們只是過客，居住、使用一段時間，以後還是要離開。

星雲法語

富貴之源

文／星雲大師

許多人想升天成仙，但是「升天自有升天福，未必求仙便是仙」；沒有人不喜歡富貴，可是富貴也要有富貴的因緣。有人從富翁落魄為乞丐，也有人在貧困潦倒後努力致富，因此，什麼是得到富貴的因緣條件呢？以下有四點：

第一、對錢財要及時行施：經云：「為人大富，布施中來。」諸佛菩薩三十二相、八十種好，都是從累生累劫修習布施而來，大乘法中的六度萬行，布施是第一波羅蜜。所謂「鮑魚困涸轍，難待西江水」，海水雖多，不能挽救一個飢渴的人；一掬水雖少，卻可及時拯救一個飢渴之人的性命，你想要「待有餘而後濟人，必無濟人之日」，因此要懂得及時布施錢財。

第二、對他人要不生輕慢：佛陀的身相高大殊勝尊貴，是從不輕慢一切有情，慈悲一切眾生而來。富有尊貴，是人所尊崇的，假如你對別人懷有輕慢心，他人怎會尊敬你？你就是富貴，也是貧窮，因為人家不喜歡你，甚至看不起。所以，對他人不生輕慢，才能得到富貴的果報。

第三、對苦難要歡喜幫助：世界上苦難很多，有戰爭、飢餓、貧窮、天災人禍，更有內心貪瞋痴煎熬恐怖等等。經云：「菩薩以慈悲為本，於一切眾生常起饒益心。」對苦難的人，要以歡喜、心甘情願的心去幫助，替他解除怖畏，甚至不用對方感謝、回報，受苦者得到依怙，布施者也獲得啟發，這種布施、協助，才是無相的功德。

第四、對做事要不忘因果：佛教講「如是因，如是果」，《因果經》云：「富貴貧窮各有由，夙緣分是莫強求；未曾下得春時種，坐守荒田望有秋。」荀子也說：「榮辱之來，必象其德」，這都是說明貧富榮枯必有因果緣果報，你做事必須勤勞踏實，努力播種耕耘，才能有福田可收。

財富是民生命脈之所繫，卻是五家共有，所謂「千金散盡還復來」，有時富貴也不一定要從經濟上去衡量，財富去了，還會有再來的時候，但是如果欲望無止盡，沒有用錢的智慧，即使擁有再多，也會覺得空虛匱乏；反之能夠及時行施、歡喜幫助、不生輕慢、不忘因果，這才是無上的富貴。

第一、對錢財要及時行施，
第二、對他人要不生輕慢，
第三、對苦難要歡喜幫助，
第四、對做事要不忘因果



圖／李蕭銘

文／星雲大師

人，有種種心、種種性、種種行、種種德。就修養而言，有君子有小人；就長幼而言，有長輩有晚輩，就能力道德而言，有智慧賢凡等不同。在很多不同的人當中，我如何待人？

- ✦ 待小人，難於不惡。
- ✦ 待君子，難於有禮。
- ✦ 待下者，難於和顏。
- ✦ 待上者，難於無詔。

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

聯合國青年對話 佛光人與會

【人間社記者楊正妃綜合報導】聯合國成立75周年，UN75期盼透過與全球百工對話，傾聽大眾的希望和擔憂，共同促使全人類齊力探究全球性議題。聯合國日內瓦辦事處、日內瓦大學、日內瓦國際關係及發展高等學院，6月25日舉辦「新冠病毒疫情的多邊主義青年對話」，透過網路直播，年輕學者專家代表與聯合國非政府組織（NGO）成員國際佛光會等單位，聚焦全球面臨的文化、體育與旅遊層面的挑戰。

新冠病毒造成的全球危機，突顯出多邊主義下，不分國界、不分世代、不分行業，大家必須共同解決疫情帶來的情況。

這次2對話議程包括：疫情影響簡報、國際青年學者與聯合國組織的對話、聯合國組織代表綜合結論等。

聯合國教科文組織（UNESCO）文化政策發展部長Paola Leoncini Bartoli針對疫情影響，首先簡述全球文創業的災情，全球3000萬名文創工作者的產能，占全球3% GDP，疫情爆發後，數以千萬計的人失去社交活動，無法前往博物館、文化遺產區等參與活動，間接影響身心靈的健康；全球47%的人口無法上網，教育界須提供學生在疫情中，得以繼續學習的方案；今年5月，全球因疫情導致6至7成國際旅遊消退，亦造成全球文化

活動大蕭條；全球有2.5億戶外運動人口，因疫情無法外出。

國際奧會主席Thomas Bach敘述全球體育界在疫情振興中的重要性；聯合國世界旅遊組織祕書長Zurab Pololikashvili說，國際旅遊可促進全球的團結與合作，特別是跨國性的文化旅遊及體育活動，都能促進世界經濟發展。

國際交流 有助經濟振興

瑞士外交政策的智囊團學者Yalan Liu與Fabian Ottiger，以運動外交及多邊關係，對全球後疫情體育發展提出建言，「國際運動

交流更有助於世界族群的融合」，因此，他們期待國際奧會與聯合國合作，研擬未來國際運動教育的新方針。

國際奧會副主席Danka Bartekova對此回應，全球有6成的專業運動員受疫情影響，造成運動動機及心理受創，呼籲各國政府能正視體育活動以及體育教育對經濟振興的重要性，同時，請確保女性在體育活動中的平等參與。

聯合國世界旅遊組織駐日內瓦聯合國代表Zoritsa Urosecvic指出，全球有近1億到1.2億份的旅行業工作面臨高度危機，且有近6成的業者還無法受到社會保護，面臨因疫情所帶來的經濟危機，前所未見，期待全球集思廣益，一起合作來度過旅遊界寒冬。

集體創作 佛光會找解方

積極參與聯合國事務的國際佛光會，包括日內瓦、葡萄牙、西班牙、荷蘭、新加坡、馬來西亞、印度等歐洲與亞洲的佛光協會理事，以及佛光青年同步參與直播，會後也進行分組討論，期盼透過集體的創作來解決議題。

日內瓦協會督導Heinz Ferdtschin表示，很感謝聯合國及青年學者針對全球疫情發表專題研討，國際體育活動與全球文化交流有深刻的關聯，特別是今年東京奧運會的取消，造成眾多世界運動家以及運動旅遊的蕭條，文化活動與旅遊業更是密不可分，無法旅遊導致博物館、觀光景點的經濟沒落，因此如何團結一起全方位地振興旅遊業，是全球在疫情後非常重要的挑戰。

馬來西亞佛光人指出，疫情固然是全球的大災難，但這也給人類帶來新的思惟，人類必須更懂得珍惜地球天然資源、更加自律、更加尊重大自然，保護環境。

◆聯合國舉辦「新冠病毒疫情的多邊主義青年對話」，邀請年輕學者與會。

圖／人間社記者覺彥翻攝

釋迦牟尼佛傳

十大比丘弟子

文／星雲大師

解空第一須菩提

佛陀的比丘弟子中，解空第一的是須菩提尊者。據說當須菩提出生的時候，他的家中就有空生的徵兆，佛陀在般若會上，發揮究竟的空理，對它能徹底解悟的，也首推須菩提。

有一天，佛陀忽然不在僧團中，所有的人到處尋找，都不知道佛陀的去處。大家非常驚訝，阿那律以天眼觀察，告訴大家佛陀到忉利天去為母說法，大概要3個月的時間，佛陀才會回來，大家見不到佛陀，都非常的思念，每個弟子們都有一日三秋之感。

3個月過去，佛陀重降臨人間，佛陀還未到達僧團時，知道的人都爭先恐後的出去迎接，此刻須菩提正在靈鷲山的窟中縫衣，他知道佛陀下降人間，當即放下衣服趕快去迎接，正在這時候，他忽然又再回到自己原來的位置，心中想道：「我現在去奉迎佛陀的聖駕，是為什麼呢？佛陀的法身，不是在眼、耳、鼻、舌、身、意上可見，我現在去迎接佛陀，把佛陀的法身當做地、水、火、風四大種的和合，這是沒有認識諸法的空性，不認識諸法的空性，就見不到佛陀的法身。因為佛陀的法身，諸法的空性，是沒有造作主，也沒有所造作。如果要想見佛陀，則一定先要了解五蘊四大總是无常的，明白所有的一切東西是空寂的，知道森羅萬象的諸法是無我的。沒有我，也沒有人；沒有作，也沒有所作。一切法是空寂的，法性是无處不遍的，佛陀的法身是无處不在的，我皈依奉行佛陀的教法，我想不應該被事相所迷。」

須菩提因有這樣認識，他就不去迎接佛陀，坐下來又再縫衣服。

佛陀的歸來，在比丘尼中神通第一的蓮花色比丘尼第一個搶先迎接佛陀，他對佛陀說道：「佛陀！弟子蓮花色首先前來迎接佛陀的聖駕。」

佛陀微笑著回答道：「蓮花色！迎接我回

來的你不能算是第一人，須菩提尊者觀察諸法的空性，才是真正迎接見到我的人，見法的人才能第一個見到佛陀，第一個迎接佛陀。」

蓮花色比丘尼聽佛陀這麼一說，才知道在佛陀的教法中，對宇宙人生真理的體會，自己很慚愧，還不及須菩提尊者。

有一次佛陀在般若會上，對須菩提說道：「須菩提！你辯才無礙，能深深體會真空的道理，你可以向在場聚會中的菩薩們，解說般若波羅蜜相應之法，滿足他們的所學。」

佛陀這麼說時，在座的會眾心中都在猜想要：「須菩提尊者是以自己的智慧辯才來宣說如是甚深之法呢？還是承受佛陀的威神之力來宣說呢？」

須菩提知道會眾中的心意，他就說道：「佛陀的慈命是不能違背的，弟子們來說教，不論什麼深淺的教法，如果要能說得契理契機，這皆是承受佛陀的威神之力。承受佛陀的威神之力說教，勸人修學，才能獲證到法的本性，才能和法的實相相應，才能和佛陀的心意相通。我以佛陀的威神之力，現在來宣說修學菩薩道的般若波羅蜜多的相應之理，這不是以我的智慧辯才之力所能勝任。」

須菩提說後，頂禮佛陀，對佛陀稟告道：「佛陀！我受佛陀的救命，來說明菩薩與般若波羅蜜多的相應之法，但是什麼法才名為菩薩呢？什麼法才名為般若波羅蜜多呢？我不見有法名為菩薩，也不見有法名為般若波羅蜜。即使這兩個法的名稱我也沒有去分別。我以這樣的認識來表達菩薩說般若波羅蜜的相應之法，佛陀！我能夠滿足菩薩們的所學嗎？」

（待續）



解空第一的須菩提尊者。 圖／資料照片

如是觀史

李時珍與《本草綱目》

文／余遠炫

李時珍出生於明武宗正德13年（西元1518年），並在明神宗萬曆21年（西元1593年）去世，享壽76歲，一生經歷了武宗、世宗、穆宗與神宗四朝，李時珍博覽群書，且勤於田野調查，費了27年的時間，獨力完成200多萬字的曠世巨作《本草綱目》。

李時珍致力於藥物學的研究，當時的藥物學名著為《新修本草》，是根據秦漢時期流傳的《神農本草經》所做的最新修正。但他卻發現《新修本草》仍有許多錯誤需要校正，而要修正錯誤，就需投入時間觀察研究。例如：他從南北朝時代人物陶弘景的作品中，看見他對穿山甲的描述，穿山甲捕捉螞蟻時，會把身體上的鱗片張開，吸引螞蟻爬進鱗片內吃掉，但李時珍發現，穿山甲吃螞蟻是用嘴巴裡吐出的長長的口器，探索螞蟻的位置，然後捲進嘴裡吃掉。他不只是醫生更像是一個生物觀察家，詳細觀察並分類整理。

趣事瑣談

中西忘我趣事

文／孫偉

專心致志的最高境界就是「忘我」，當身心都投入了在對象的研探和創造之中，哪還能念及自我！

希臘的物理學家兼數學家阿基米得（西元前287~212年），有一件「忘我」的趣事。

阿基米得在澡堂洗浴，腦中還思索著物理課題，終於從水溢澡盆的現象之中，悟出了偉大的「浮力定律」，當他狂喜地奔到街上，大聲喊叫「我發現了！」的當下，全身上下竟一絲不掛，這正是「忘我」境界的絕妙寫照。

唐代以畫馬出名的畫家韓幹（706~783



韓幹畫馬作品。 圖／資料照片

年）為長安人，傳說他畫的馬由於生動逼真，甚至能夠成神。據說，韓幹畫馬時，有人到他畫室裡去，只見他趴在地上，正在學馬的樣子，這正說明了他因為太專心了，忘掉了自己的存在，似乎自己就是所要畫的馬，因此對事業的熱愛與專注，便能達到「忘我」的境界，也唯有「忘我」才有藝術、學問之事業，成就人生的最高境界。