人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

佛光榮根譚

因果不能從一件事或一時來看，因果是通三世的，所謂「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

星雲法語

謙虛之道

文／星雲大師

有謂：「謙卑在人前，所向盡通；傲慢在人前，寸步難行。」謙虛，是做人處世邁向成功的重要動力。謙虛的人，謹慎踏實，努力補足不全，失敗就會遠離。謙虛的相反是傲慢，它讓人自以爲是，無法自我檢討、自我反省，當然也無從進步。人要如何謙虛呢？以下有四點意見：

第一、位高而心愈下：謙虛的人，地位愈崇高，他的心愈更謙下。相反的，做人最怕就是「滿瓶不動半瓶搖」，肚子沒有什麼東西，卻狐假虎威、虛張聲勢，只有更顯出自己的不足，有云：「虛心使人高貴，自負使人膚淺。」所以當地位愈高時，態度愈要謙和低下。

第二、祿厚而自彌約：當獲得高位厚祿時，千萬不可志滿得意，應該簡樸自約，低調行事，避免惹禍上身。《訓檢示康》云：「君子寡欲，則不役於物，可以直道而行。」縱然得到萬鍾厚祿，也不可以胡作非爲、任意揮霍，只有淡泊簡約，才能依正道而行，不被世俗物累所牽絆。

第三、寵甚而思以懼：當長官寵信，或工作順遂時，更要懷有戒愼恐懼「如臨深淵，如履薄冰」的心。歷史上，年羹堯因寵而忘記本分，李蓮英受寵而誤國誤事，這都是令人引以爲惕的。所謂「高處不勝寒」，爬得愈高，愈要謹愼。名相諸葛亮說：「不傲才以驕人，不以寵而作威。」就是這個道理。

第四、道崇而自謙退：當你的聲名如日中天，讓人崇敬時，更要謙沖自牧。明朝儒士方孝儒說：「虛己者進德之基。」一個自命不凡、恃才傲物的人，容易樹敵；懂得反身退步，才會讓人感到德厚如春風，讓人願意親近。

箭弓不可太緊，太緊會斷；鋒芒不可太露，太露遭忌；《易經謙卦》說：「謙謙君子，卑以自牧。」位高而心愈下，則人自親；祿厚而自彌約，則心自樸；寵甚而思以愼，則位自固；道崇而自謙退，則德自厚。以上四點謙虛之道，可爲座右銘。

第一、位高而心愈下，
第二、祿厚而自彌約，
第三、寵甚而思以懼，
第四、道崇而自謙退。

人間風景

有樣學樣學媽媽

文／梁純綉

一歲多的外孫每當要理髮時，總是號啕大哭，拚命掙扎。又到了外孫該要理髮的時候了，女兒表示，她的瀏海太長，也想稍加修剪，我靈機一動對女兒說：「孩子最喜歡模仿母親，這回何不你先剪頭髮，讓孩子看到媽媽剪頭髮時神情愉悅的模樣，說不定他也會『心嚮往之』。」

女兒坐定讓美髮師傅修剪瀏海，我抱著外孫讓他好好「欣賞」媽咪整修門面，他看得目不轉睛；女兒剪好瀏海了，還故意多坐一會「顧影弄姿」一番，外孫竟然笑出聲音來。女兒笑容滿面地從椅子上站起來，抱起外孫說：「剪頭髮好好玩，現在換寶寶試試看囉！」

以前，外孫只要一坐在理髮店的椅子上，身體就不安地扭動，這回顯然鎮定多了，美髮師傅在他頭頂上修修剪剪時，偶爾會皺皺眉頭，大都冷靜面對，我和女兒不禁相視而笑。

女兒希望外孫喜歡閱讀，常翻閱繪本讀給他聽，可是他總不領情，小手一揮，不是將繪本推開，就是丟落在地。有了「成功的理髮經驗」之後，女兒常在外孫面前看書讀報，有時也大聲朗讀。有一天，她發現外孫抱著小繪本，煞有其事地看著，嘴裡還發出咿咿呀呀的聲音，不禁大喊一聲：「賓果！」女兒有感而發地說：「孩子的模仿力眞厲害！我得好好善用，也要戒之愼之呀。」

短期出家佛子 星雲大師接心

佛光山第97期短期出家修道會恭請得戒和尚星雲大師，於佛光山傳燈樓集會堂開示接心。 圖／人間社記者莊佳穎

【人間社記者李生鳳高雄報導】佛光山第97期短期出家修道會日前恭請得戒和尚星雲大師，於佛光山傳燈樓四樓集會堂爲100名佛子開示接心，在場有佛光山叢林學院師生、佛光小姐，以及多個單位的徒衆和職事，共同聆聽法義。星雲大師相當關心青年，得知此次有100名青年發心短期出家，表示非常歡喜，除了心繫大家的學習情況，更希望表達最殷切的叮嚀和祝福。

一生只做一件事

星雲大師說，他這一生沒讀過什麼書，沒有學歷，但心裡始終很清楚他是一個和尚，一生只做一件事，就是做和尚。從不覺得特別歡喜或是特別痛苦，就是認爲人生就應該爲大家服務。

敘述自小經歷戰亂，好幾次被抓去關，甚至差點被槍斃。自己到底是生是死，也莫名其妙搞不清楚。就這樣在生死關頭來回多次，覺得人生也就這樣，如今都成爲過去了，也不再去計較了。

大師說，自幼勤於家務，最喜歡養豬養牛的工作，從小就很喜歡小動物，無論小雞、小狗、小貓，都當成自己的生命般看待。大師說，現在佛光山上有五色鳥，還有白頭翁等各種鳥類，歡迎大家有機會可以來佛光山看看。

台灣的每個鄉鎮都有星雲大師弘法的足跡，「說是去講經說法，我不敢當，但是誠心誠意想和大衆結緣。」現在大家所在之處佛光山已有50多年，當中受到衆多信徒朋友的幫忙，且各地都有佛光山的道場，「曾經想過這麼多道場都從哪裡來的？」大師說：「這都是大家成就的。」

星雲大師說，他很歡喜與大家做朋友，也歡喜爲大家服務。自己沒有讀過書，所以很高興大家都可以讀書，所以一直很熱中投入辦教育、辦學校。現場大衆唱誦〈十修歌〉、〈弘法者之歌〉、〈佛教青年的歌聲〉、〈雲湖之歌〉，大師說自己雖不善唱歌，但鼓勵大家在佛教都要會唱歌。

發心就會有未來

在場佛子向星雲大師請益，諸如如何面對逆增上緣？大師生於憂患，長於困難，如何做到喜悅一生？是否要出家才能弘揚佛法？世界災難不斷，該如何安住？

星雲大師回應，他從未想過人生快樂或痛苦，只想到爲人服務，能夠爲人服務，就表示擁有的資產很豐富。這一生只做一件事就是做和尚，出家一個人自由自在，不爲其他事煩惱難過。凡是不要太在意，只要放得下，自然就會解決。遇到障礙，只要不計較、原諒他就會有得過。只要發心就會有未來，祝福大家都能自由自在不罣礙。

釋迦牟尼佛傳

十大比丘弟子

文／星雲大師

第二覺知多欲爲苦，生死疲勞，從貪欲起，少欲無爲，身心自在。

第三覺知心無厭足，唯得多求，增長罪惡，菩薩不爾，常念知足，安貧守道，唯慧是業。

第四覺知懈怠墮落，常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。

第五覺悟愚痴生死，菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切，悉以大樂。

第六覺知貧苦多怨，橫結惡緣，菩薩布施，等無怨親，不念舊惡，不憎惡人。

第七覺悟五欲過患，雖爲俗人，不染世樂，常念三衣，瓦鉢法器，志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。

第八覺知生死熾然，苦惱無量，發大乘心，普濟一切；願代衆生，受無量苦，令諸衆生，畢竟大樂。

阿那律！前面所講的八事，這是諸佛菩薩大人的覺悟，修學覺道的人，要用慈悲的心，多來修福修慧，乘著法身船，划到涅槃的彼岸，再來人間，廣度衆生，就能脫出生死，永遠安樂。」阿那律含淚聽著佛陀說法，更增強學道的決心，佛陀的愛，深深地藏在阿那律的心底。

持戒第一優波離

優波離尊者是佛陀弟子之中的持戒第一！

優波離還沒有皈依佛陀以前，是出生在首陀羅種姓的族中，他本是理髮匠，靠著替人剃除鬚髮，維持生活。

雖然優波離是一個理髮匠，但他心地純良，本性忠厚，所以能得到剎帝利的釋迦王族的信任，令他在王宮爲跋提王子等理髮。

跋提王子因見優波離工作細心，很喜歡他，優波離對跋提王子也很尊敬。

當初，佛陀成道後回到故鄉迦毗羅城的時候，跋提王子等因爲被佛陀德慧所感召，都毅然的捨棄虛妄的王子尊榮，歸投到佛陀的座下出家。

尊貴的王子身分可以跟佛陀出家，優波離很悲哀，他怨恨自己不幸的命運，生在下賤的首陀羅族中做人，他不敢妄想，下賤的首陀羅是不會有資格皈依大聖的佛陀出家做弟子的。

優波離尊者持戒第一。 圖／資料照片

所以當跋提王子等七人去出家披剃的時候，優波離除了傷心啜泣以外，他實在不敢說一句不平的語言。

適巧，他的哭泣被舍利弗尊者看到，舍利弗問明原委，就對優波離說道：

「優波離！請你不要傷心，佛陀之法是不分智愚、貧富，以及身分的，關於這些，不是問題，請你不要掛在心上，佛法如大海，不厭衆流，不棄涓滴，無論什麼人，只要他信仰佛陀，他就有資格接受佛陀的慈悲，佛陀的庇護。佛陀的教示是持戒最要緊，證得涅槃正覺是第一！你跟我一起到佛陀的座前去，佛陀一定很歡喜的准許你出家。」

優波離畏縮的迷糊的走到佛陀座前，佛陀很歡喜地安慰他說道：「優波離！我知道你的根器不小，過去在迦葉佛時，你就是在他的持律的諸弟子中最爲第一！在我的教法僧團中，將來仍是你持戒第一！在你來此以前，跋提王子等七人向我要求出家，雖然我准許他們做我的弟子，但他們要經過七日的修行，我才爲他們剃度。經過七日，等他們忘記王子的身分，知道是我的弟子，他們才有禮貌和你見面，我現在先許可你出家。」

優波離出家後，先知先覺者佛陀所說的預言沒有錯，優波離嚴持戒律，而且更懂得持戒的意義。 （待續）

徐謙・物猶如此

孝象

文／林少雯 圖／吳奕璠

象，人們習慣以大象來稱呼。象是陸地上最大的動物，年壽可達70歲，是動物界有情有義的族群。《動物星球》影集曾經介紹過，有一象群由母象帶領沿水草而遷徙，途中幼弱小象不幸死亡，象群在此停留，爲小象舉行哀悼儀式後，才依依不捨踏上遷徙之路。第二年象群在遷徙路上，再次經過幼象死亡處，牠們沒有忘記幼象，圍繞著小象骸骨，再次舉行哀悼儀式。可見象的感情多麼深厚，跟人一樣。

清・徐謙編著的《物猶如此》書中，收錄《四庫全書》裡《矩齋雜記》篇中的一則〈孝象〉故事，敘述一位叫劉時用的人說：有一頭母象年事已高，即將壽終，已無法進食，身旁的小象心焦如焚，孝順地去找來肥嫩的青草，想要餵養母象，讓母象可以回復精力。母象身體已衰弱到無法咀嚼和吞嚥，小象悲傷難過，心急萬分。

牠心疼母象但又不知該如何是好，只能用自己的鼻子輕柔地擦拭母象全身，那舉動就像人類輕撫著即將往生的親人般。無限哀思，萬般不捨，全由小象鼻子上的千萬條神經傳達給親愛的媽媽。小象傷心欲絕，淚如雨下。如泉湧般的淚水依然喚不回摯愛的母親。母象斷了氣息，小象悲痛地撲倒在母象身旁。

故事原文是這樣的：

劉時用言：見一老象將死，其子取草飼之，已不能食，則運鼻周拭其身，雙淚如雨。及母死，子泣躍而仆。

鶴子，即《物猶如此》的作者徐謙評曰：「一腔血淚，滴滴從心坎流出。昊天罔極，何處想起，眞覺滄海無盡，血淚亦無盡也。詩曰：乾陀萬里斷歸魂，運鼻周身半淚痕；血乳三年勞苦甚，何能寸草報深恩。」

詩中的血乳三年勞苦甚，在《說文》中有註：「象，一乳三年。」母象餵養小象乳汁三年，小象對母親的撫養之恩和愛如此深厚。物猶如此，人何不如！人類在父母的庇護下至少20年才能獨立，孝養父母之心，豈能輸給小象！

古人行誼

魏徵善諫留太宗聖德

文／胡槐興

唐初政治家魏徵，隋末時曾先後隨李密、竇建德參加農民軍起義，唐太宗李世民即位，拔擢爲諫議大夫，他在唐初即任左丞相，日理萬機，但生活簡樸。

唐貞觀二年（628），通事舍人鄭仁基有一個16歲的女兒，容貌美麗又有才華，甚討人愛。文德皇后經過查訪，獲得鄭仁基同意，將其女兒納爲唐太宗嬪妃，唐太宗的詔令已經繕好，前往聘迎的使者，也準備出發。

魏徵獲知鄭仁基女兒早已許配給同鄉陸氏，急忙向唐太宗進諫：「皇帝是天下人的父母，愛護百姓，當愛其所愛，樂其所樂。自古有道之主，應以百姓之心爲心。今鄭氏之女早已許配同鄉，陛下娶之不疑，無所顧問，播之四海，豈爲父母之道？唯恥有虧聖德，而皇上所爲都要列入史書，故情不敢隱，特留神慮，務請愼思。」唐太宗聽到魏徵的勸諫，立刻下手詔停止娶納鄭仁基女兒，讓她嫁給同鄉陸氏，並爲此事深感自責。

魏徵死後，唐太宗感慨說：「以銅爲鏡，可以正衣冠。以古爲鏡，可以知興替。以人爲鏡，可以明得失。朕嘗保此三鏡，用防己過。今魏徵殂逝，遂亡一鏡矣。」