



人在一起工作，如果互相離心，彼此牽制，則無法成就；若能精神合一，理念一致，即使分散各地，也會有所成就。

星雲 法語



福壽富貴

文／星雲大師

福壽富貴是吉祥的象徵，尤其中國人常講「多福、多壽、多財、多喜」，無不希望福壽綿延，子孫繞膝，昌盛隆顯。但是活到一百歲、一百二十歲，兒孫滿堂、一定獲得富貴嗎？活到百歲老病纏身，兒孫成群卻不孝順，亦是苦也；求高官，兒女各飛西東，得厚爵，親朋嫉妬打擊，又是多麼遺憾。

因此，什麼才是真正的福壽富貴呢？提供四點意見：

第一、平安即是有福：高官厚祿，人人嚮往，但位高權大，不一定平安。唐朝兩朝良佐長孫無忌，位列功臣首位，卻因政治詭變，最後家族命運幡然改變。權貴之時，攀因索緣者，門庭若市，應付不暇，實在不得安寧。因此，名位財富之外，父母的平安，能頤養天年；兒女的平安，能健康成長；夫妻的平安，能和睦相處；事業的平安，能生活有序；做人的平安，能身心安頓。所以，平安是最大的福報。

第二、功德即是長壽：世間上的壽命，再長如彭祖活到八百歲，最後仍免不了黃土一坯；世間上的福樂，縱然貴如帝王，終究歸於生滅。因此，人生當求永恆的生命、無量的福報。像中國人講「立功、立德、立言」三不朽，將精神、事業、道德流傳於世，為人間留下貢獻，留下榜樣，留下言教，留下歷史，永久讓人懷念，功德就是最長的壽命。

第三、知足即是富貴：古人有謂：「財多愈求，官高愈謀，人心不足，何日夠休。」不能知足，縱然家威顯赫，亦是貧窮。被滿清朝廷裂地封王的吳三桂，手握兵杖，位高富貴，卻不能安分知足，終歸失敗。弘一大師吃飯一碟蘿蔔乾，洗臉一條破毛巾，他卻說：「鹹有鹹的味道」、「還可以用啊！」所以，富貴不知足，猶似貧渴；滿足快樂，就是心裡的富足。

第四、適情即是自在：世間好壞因緣雖然不定，但我們自己可以樂觀以對，歡喜做人，歡喜處世，主動結緣。所謂隨緣、隨喜、隨遇、隨心，就會安然自得。又好比慈航法師說：「只要自覺心安，東西南北都好。」體會到「酷暑寒冬都美、南北東西都好、高低上下都妙、人我界限都無」，就能適情自在了。人能知足，就能常樂，順逆能忍，即能平安。什麼是福壽富貴？這四點做得到。

第一、平安即是有福，
第二、功德即是長壽，
第三、知足即是富貴，
第四、適情即是自在。



圖／李肅銳

7定律 看人生

- 嫉妒定律**
人們嫉妒的往往不是陌生人，而是身邊的人飛黃騰達。
- 利用定律**
不怕被人利用，就怕你沒用。
- 錯誤定律**
人們往往對陌生人太客氣，而對親密的人太苛刻。
- 評價定律**
不必好奇別人怎樣評價你，想想你是怎樣評價他的。
- 流言定律**
流言是寫在水上的字，注定不持久，但是又傳得飛快。
- 害怕定律**
生手怕熟手，熟手怕高手，高手怕失手。
- 風雨定律**
愛情經得起風雨，卻經不起平淡；友情經得起平淡，卻經不起風雨！

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

共三好微電影Link 銀得We愛



【人間社記者鄧淑明台北報導】由中國大陸上海台辦主辦的「We愛·第4屆兩岸青年短片大賽」頒獎典禮，8月29日於上海與台北連線同步舉行，本屆共2078件作品參賽，入圍60件，國際佛光會三好微電影共推薦3件作品參賽，其中《Link》（鏈結）從2000餘件影音作品中脫穎而出，榮獲銀獎以及獎金2萬人民幣。

「We愛·兩岸青年短片大賽」是為促進兩岸文化創意及數位內容產業發展，培養優秀影視創意人才，透過短片形式，提供兩岸青年的文化交流機會。入圍者將有機會與著名製作人、編劇、導演面對面交流。

傳達三好、四給價值

奪得本屆銀獎的三好微電影《Link》，中

由中國大陸上海台辦主辦的「We愛·第4屆兩岸青年短片大賽」，國際佛光會三好微電影《Link》從2000餘件影音作品中勝出，榮獲銀獎。由國際佛光會中華總會理事劉宗澧（中）代表領獎。

圖／中華民國微電影協會提供

譯名稱《鏈結》，是由澳洲昆士蘭協會佛光人葉思吟所創作，在短短4分鐘的影片中，藉由一顆足球串起近年歐洲的難民議題，片中2位孩童因足球短暫相識，不管大人對世界造成的影響，孩子世界中的單純，維繫著人與人之間最真實的價值，也間接表達三好，做好事、說好話、存好心的價值。

由於新冠病毒疫情影響，《Link》導演葉思吟無法親臨頒獎現場領獎，因此由國際佛光會中華總會理事劉宗澧代表領獎。劉宗澧上台致詞，首先感謝主辦單位舉辦有意義的活動，讓兩岸的青年導演有這麼好的因緣，可以互相學習觀摩。

劉宗澧表示，國際佛光會創會會長星雲大師一生致力推動三好，《Link》也是把三好精神表現出來，希望將三好融入生活中。國際佛光會與時俱進，透過微電影方式把三好理念傳播出去，讓善美能夠流傳世間。

劉宗澧也傳達導演得獎感言，世上有許多人因不同立場和利益，甚至因為族群、區域性、文化的不同造成隔閡，甚至人我之間有了高牆、紛爭，也給了世間很多苦難，導演希望透過這個影片，向世人說明，如何透過三好「做好事、說好話、存好心」，再進一步，如同星雲大師所說「給」的人生，「給人心、給人歡喜、給人希望、給人方便」。最後，導演希望大家透過這支影片，讓世界能達到「五和」，自心和悅、人我和敬、家庭和樂，進而社會和諧、世界和平。相信人行三好，世界更美好。

國際佛光會三好微電影《Link》，片中二位孩童因足球短暫相識，不管大人對世界造成的影響，孩子世界中的單純，維繫著人與人之間最真實的價值。

圖／取自《Link》短片

釋迦牟尼佛傳

十大比丘弟子

文／星雲大師

第五、你夢見繁茂的旃檀大樹，有很多山豬扒掘樹根，這是說佛陀涅槃以後，未來比丘，不發心宣揚佛陀正法，只顧為自己的生活打算，販賣如來，以經懺佛事為生。

第六、你夢見年幼象子，不聽信大象之言，踐踏青草，攪濁河流，最後反而飢餓而死，這是說佛陀涅槃以後，未來僧團中有持戒長老、明經比丘，教誡年少後學，講說罪福，迫人如影，但年少後學之人不肯信受奉行，死後墮入地獄。

第七、你夢見百獸之王的獅子死去，飛蟲鳥獸不敢接近侵食，後為獅王的肉身之內，自有蟲出，還食獅王身上之肉。這是說佛陀住世廣說甚多經法，佛陀涅槃以後，沒有外道能壞佛陀正法，但由我的在家出家七眾弟子，自壞我法。阿難！你夢中的七事就是未來佛教的徵兆。

佛陀說後，那佛陀之光好像都要黯然的樣子。

多聞的阿難，聽佛陀敘說未來聖教的前途，心中很難過！

密行第一羅睺羅

羅睺羅尊者是佛陀十大弟子中的密行第一！羅睺羅是佛陀在做太子時所生，他是淨飯大王的王孫，佛陀離國出走，終於成就正覺的佛果，未來迦毗羅衛國國主的王位，本可以由羅睺羅繼承，但在有公天下主張的佛陀，對年幼孩童做萬民之主，很不以為然，所以佛陀就方便叫羅睺羅出家。

幼童出家，佛陀的僧團中當初沒有這樣的情形，為羅睺羅出家才開出沙彌的制度，佛陀並叫羅睺羅禮拜舍利弗為師。

羅睺羅出家時只有十五、六歲的年齡，佛陀的說法，他還不能完全領受，因此他還沒有到達悟道的境界，對於新的僧團生活，他並不感到快樂，但也沒有說過不滿的話。在他幼小的心靈中，對父親的教示，唯有尊敬服從。

羅睺羅每天早晨打掃庭院，清潔環境以後就研究修習佛陀的言教，有一天羅睺羅將外院掃除以後，回到自己的室中，就在這時，他自己的寢室為一個作客的比丘占去，把羅

睺羅的衣鉢都拋在門外。

佛陀的僧團中，是有一人一室的規定，別人把自己的寢室住去，應該怎麼辦，羅睺羅感到茫然無措。

不過幼年的羅睺羅，很懂得佛陀忍辱的教示，他沒有辦法，就痴痴站在庭院之外。其時忽然落起滂沱大雨，羅睺羅沒有去處躲藏，他就進入廁所，雖然空氣不好，他也安靜的端坐著，那時正有一條黑色的毒蛇從洞中爬出在廁所的上面，羅睺羅一點也沒有留神注意。

佛陀在靜坐中忽然想起羅睺羅，很快的就走到羅睺羅住的地方看他，室內沒有羅睺羅，只見一位旅行雲遊的比丘，佛陀就走到廁所的地方，先咳嗽一聲，裡面也咳嗽了一聲，佛陀問道：「裡面是什麼人？」

「是羅睺羅！」

「出來！我對你講話！」

羅睺羅想不到這時能聽到佛陀的聲音，趕快從廁所中出來，不知不覺的就抱住佛陀，雙目滔滔的流淚，但又知道自己用手拭去。佛陀明知故問羅睺羅為什麼坐在廁所裡，羅睺羅照實的稟告，佛陀就叫他到自己住的室內。

羅睺羅的歡喜，像是在地獄裡見到佛陀。年幼的沙彌，確確實實要年長的比丘照顧，佛陀以此因緣規定沙彌和比丘可以同室。（待續）



羅睺羅尊者密行第一。

圖／資料照片

寶月上堂齋

原味烤蘿蔔絲餅

文／陳寶月 圖／香海文化提供

坊間的蘿蔔絲酥餅，大部分用炸的居多。烤的酥餅雖在餡料上較費工夫，但口味更爽口健康。將白蘿蔔與台灣本地芹菜搭配，芹菜清新的香氣與蘿蔔清甜的口感，嘗起來幸福滿溢。10斤的蘿蔔，經過刨絲、撒鹽、醃製後可能只剩3斤。一起動手來做做看原味的烤蘿蔔絲酥餅！

食材：（份量100顆）

台灣芹菜1斤、素火腿1/3條、香菇4兩、白蘿蔔10斤、白芝麻（生）適量、中筋麵粉半斤、低筋麵粉半斤、低筋麵粉14兩（酥皮用）、奶油（或蛋黃）適量。

調味：

「二砂糖、鹽、白胡椒、黑胡椒、香油、香菇粉」各適量、葵花籽油400c.c.

作法：

- ①芹菜和素火腿切成細末。香菇泡軟，切細末。
- ②白蘿蔔去皮刨中絲，以適量鹽醃半日，擠出水分。
- ③素火腿、香菇末炸酥。
- ④作法②和③的食材、芹菜末加上香油、白胡椒、黑胡椒、香菇精拌勻，並將水分擠出備用。
- ⑤中筋麵粉與低筋麵粉混合，加入1匙糖拌勻，將1杯油200c.c.慢慢倒入拌勻。再將1杯水200c.c.慢慢加入麵粉中，揉成麵糰作為「油皮」，用保鮮膜包覆醒20分鐘備

生活感悟

小愛化大愛

文／杜瑋迦

小琦最近有點忙，她緊盯螢幕，比對哪家公司新鮮、優惠，然後——下訂，這樣的活動已行之有年。

小琦說，每年中元節前夕她就非常忙碌，原來小時候，父母因一場意外雙雙辭世，之後，每到中元普度時，她總會準備許多供品，希望以此供養父母；然而，每次祭拜過後

用。

⑥低筋麵粉14兩加入1杯油200c.c.，慢慢拌勻成糰，用保鮮膜包覆醒20分鐘成「油酥外皮」。

⑦將醒過的麵糰取出，用刮刀分成4大塊，每塊搓長條狀，均分14小塊；油皮與外皮皆同樣分法。

⑧再將外皮稍壓，並將「油皮」包入，擀成長條形，再捲回來擀2次，再擀成麵皮，包入適量蘿蔔絲，口朝下並刷上奶油（或蛋黃），撒上白芝麻，烤盤上鋪上烤紙，放入烤箱烤20分鐘即完成。

——摘錄自《幸福福袋60道素料理》



的供品常讓她傷透腦筋，甚至有些食品因為長時間曝曬而壞掉，最後只能直接丟進垃圾桶。

直到有一次，一位在社會局工作的同學找她一起參加公益活動，探望養老院的長輩們，老人家的笑容，彌補了她無法盡孝的遺憾，也激起她心中的愛。之後，除了在固定時間前往探視，近幾年的教孝月，她更改變了祭祀的方式，轉而拿來給養老院的長輩加菜，她說，其意義與欣喜是加倍的。

小琦把小愛化為大愛，讓我好生佩服。在中元節，把對先人的愛發散出去，關心更多的長輩，是否更符合「教孝月」的真諦呢！